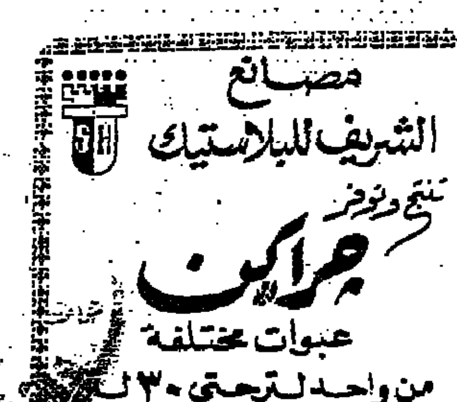


رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
مكاتب القاهرة
التوزيع: ١٢ شارع الصحافة
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٢٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات: ٣ شارع ابن الحداد
التوزيع: ٨ شارع

الخميس ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ - ٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥ م - ٣٠ مسرى ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٩٠ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 5 SEPTEMBRE 1985

تصاعد حدة التوتر فى ولاية البنجاب بالهند (ص ٢)
بعثة الى السعودية للترويج للصادرات المصرية (ص ٦)
كوبرى طنطا الجديد يسير بخطى متعثرة (ص ٧)
منتج أمريكي .. يعرض انتاج فيلم مصرى عن أنور السادات (ص ١٤)
مدينة مثيرة .. أسمها التفاحة الكبيرة (ص ١٦)

إستقالة الوزارة

كمال حسن على قدم إستقالة وزارته إلى الرئيس مبارك

الرئيس يصدر خلال الساعات القادمة خطاب تكليف الوزارة الجديدة

إجتمع مجلس الوزراء أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء ، استغرق الاجتماع ساعة ، وعقب انتهاء الاجتماع أعلن صفوت الشريف وزير الاعلام أن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قدم للرئيس حسنى مبارك استقالة الوزارة . وأضاف أن الرئيس قد قبل الاستقالة ، وسيصدر خلال الساعات القليلة القادمة تكليف الوزارة الجديدة .

وعلمت « الأخبار » أن د . على لطفى وزير المالية الأسبق قد كلف بتشكيل الوزارة الجديدة .

د . على لطفى

العائدون .. !

بقلم: سعيد سنبل

عودة المصريين من ليبيا .. والغضب من الاسلوب - غير الحضاري - الذي صاحب عودتهم .. يجب الا يشغلنا عن قضية أساسية .. هى مستقبل العمالة المصرية فى الخارج .

صحيح ، ان الناس فى مصر ، لا تزال تتحدث عن الاسلوب - غير الحضارى - الذى صاحب خروج المصريين من ليبيا .. ولا تزال تتساءل عن الاسباب الحقيقية ، التى دفعت النظام الليبى ، الى انهاء عقود المصريين بطريقة مفاجئة ، وارغامهم على السفر ، دون الحصول على مستحقاتهم ، وأحيانا دون اصطحاب امتعتهم ، وأوراقهم الشخصية .!

هل كان الانتقام من المصريين ، الذين يؤيدون حكمهم ، ويتمسكون بوطنهم هو الدافع الى هذا القرار ؟

هل كان افلاس الخزائن الليبية ، هو السبب الرئيسى لهذا التصرف ؟ أم ان العقيد تصور ، انه بهذا الاجراء قد ينجح فى خلق مشاكل واضطرابات اقتصادية داخل مصر ، وهو الأمر الذى يتمناه ، ويحلم به !؟

قد يكون الدافع واحدا من هذه الأسباب .. وقد يكون كل هذه الاسباب مجتمعة .

وفى كل الاحوال .. فان هذا الامر يثير أمامنا قضية أكثر خطورة هى .. مستقبل العمالة المصرية فى الخارج .

● ● ●

بدأ المصريون يسافرون للعمل فى الخارج ، باعداد ملحوظة ، مع نهاية الستينات ، وقبل منتصف السبعينات ، قفزت أعداد المسافرين قفزة هائلة ، وبالذات الى الدول المنتجة للبترول .

لقد ارتفعت أسعار البترول ، فى أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ارتفاعا هائلا ، وبالتالى زادت موارد الدول البترولية زيادة ضخمة غير متوقعة . وشجع هذا الارتفاع المفاجىء الدول البترولية الى اقامة العديد من المشاريع الضخمة العملاقة ، التى تحتاج الى عمالة كبيرة ، لا تتوافر لديها .. من هنا بدأت تفتح أبوابها أمام العمالة الوافدة من الخارج ، ومن بينها العمالة المصرية .

● ● ●

وظلت أسعار البترول تقفز سنة بعد أخرى ، الى ان بلغت ذروتها فى عام ١٩٨٠ .. وقتها بلغ سعر البرميل الواحد ٤٠ دولارا .

وتصورت الدول البترولية ان الاسعار ستستمر فى الارتفاع الى ان يصل سعر البرميل الى ١٠٠ دولار .. ولكن هذه التصورات تحطمت وانهارت ، اذ توقف صعود الأسعار ، والأسوأ ، انها بدأت تتجه الى الهبوط ، حتى وصل سعر البرميل هذه الأيام الى ٢٥ دولارا .

ونتيجة لهذا الهبوط .. بدأت عوائد الدول المنتجة للبترول تتناقص بشكل واضح ، وأخذت أرصدتها تتآكل بصورة تدعو الى القلق .. واضطرت العديد منها الى وقف مشروعات التنمية .. وبالتالى بدأت تستعد للاستغناء عن العمالة الوافدة ، العاملة فى هذه المشروعات .

● ● ●

أمس الأول .. اجتمعت اللجان المتخصصة فى مجلس الشعب ، ونددت بتصرفات العقيد ، وهذا أقل ما يمكن أن تلجأ اليه السلطات الشعبية ، مع التصرف - غير الحضارى - للنظام الليبى .

ولكن ..

هل نكتفى بهذا القدر .. أم نبدأ تفكيرا جديدا فى مستقبل العمالة المصرية العاملة فى الخارج ؟

لقد طرحت هذه القضية على صفحات أخبار اليوم يوم ١٢ مارس ١٩٨٣ ، ويومها كتبت أقول :

« .. اننى أقترح تكوين مجموعة عمل ، تكون مهمتها دراسة التغيرات السريعة التى تدور حولنا ، والتنبؤ بما قد يحدث فى أسواق العمل العربية .. ودراسة الآثار التى قد تترتب على عودة العاملين فى دول البترول .. ووضع الحلول والمقترحات التى يجب تنفيذها وتطبيقها ، فيما لو حدث هذا .. حتى لا نفاجأ بوضع نحن غير مستعدين له .

وفى رأيى .. ان تتحرر هذه المجموعة من بيروقراطية الحكومة ، وحساسية الوزارات ، حتى تتمكن من انجاز عملها ، ووضع تصوراتها .. ولا أكون مبالغا لو اقترحت ان تتبع هذه المجموعة رئيس الجمهورية مباشرة ... »

● ● ●

واليوم .. وبعد مضى عامين ونصف عام ، على نشر هذا الاقتراح .. لا أملك الا ان أعيد نشره من جديد .. حتى لا نفاجأ مرة أخرى ، بما فوجئنا به فى الأيام الماضية .

عرفات زار القاهرة وبحث مع الباز تطورات القضية الفلسطينية

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

أعلن سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى بان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد زار القاهرة . وقال ان الزعيم الفلسطينى قد إجتمع مع الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية ووكيل اول وزارة الخارجية . تناولت المباحثات اخر تطورات القضية الفلسطينية وأوضاع الفلسطينيين فى مخيمات لبنان . كما إجتمع عرفات باعضاء الوفد الفلسطينى الذى يزور القاهرة حاليا

وبحث معهم نتائج إجتماعاتهم مع كمال حسن على رئيس الوزراء وكبار المسئولين المصريين . وصرح سعيد كمال أن زيارة عرفات قد تمت مساء أمس الأول ، أثناء توقفه فى القاهرة فى طريقه الى صنعاء قادما من تونس . ويحضر عرفات فى صنعاء حفل تخريج الأشبال الفلسطينيين .

مارجريت تاتشر

بحث ترتيبات زيارة تاتشر للقاهرة

اجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع الين اورويك السفير البريطانى بالقاهرة حيث تم بحث ترتيبات زيارة مارجريت تاتشر للقاهرة والتى من المقرر ان تتم يوم ١٦ الحالى لمدة ثلاثة ايام ..

الملك فهد يزور فرنسا فى الخريف القادم

الرياض - رويتر :

ذكر متحدث باسم السفارة الفرنسية فى الرياض ان الملك فهد ملك السعودية قبل دعوة رسمية لزيارة فرنسا لاجراء مباحثات مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران . وأضاف ان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية سلم العاهل السعودى هذه الدعوة خلال المباحثات التى أجراها فى السعودية فى ١٧ أغسطس الماضى . وأوضح ان موعد الزيارة لم يتحدد بعد ومن المحتمل أن تتم فى الخريف القادم .

أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)

وزير خارجية السودان : العلاقات مع مصر طيبة للغاية

الشارقة - ق ن أ :

أكد ابراهيم ايوب وزير الخارجية السودانى امس ان العلاقات المصرية السودانية طيبة للغاية .

واضاف الوزير السودانى فى حديث لصحيفة « الخليج » التى تصدر فى امارة الشارقة ان الجفوة فى العلاقات بين البلدين الشقيقين ليس لها وجود الا على صفحات الصحف السودانية والمصرية .

الأردن يؤكد تأييده لتونس فى نزاعها مع ليبيا

عمان - الجزائر - وكالات الانباء :

أعرب الملك حسين ملك الاردن عن تأييد بلاده لتونس فى أزمتها مع ليبيا عقب طرد آلاف العمال التونسيين من ليبيا . وذكر مصدر رسمى أردنى ان الملك حسين اتصل تليفونيا بالرئيس التونسى الحبيب بورقيبه واكد له تضامن الأردن مع تونس فى الظروف التى تمر بها فى الآونة الراهنة .

وفى الجزائر ، أعربت التنظيمات الجماهيرية والاتحادات الثقافية والعلمية والمهنية الجزائرية عن تضامنها مع العمال التونسيين

مصرع ٥ وإصابة ٢٠ فى اشتباكات عنيفة بين الشيعة والفلسطينيين فى بيروت

بيروت - وكالات الانباء :

لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب عشرون اخرون فى اشتباكات عنيفة استمرت ٦ ساعات ليلة اول امس بين ميليشيا أمل الشيعية والفدائيين الفلسطينيين فى مخيم برج البراجنة الفلسطينى الواقع فى الضاحية الجنوبية لبيروت . وقالت المصادر اللبنانية ان الاشتباكات بين الجانبين تعد اسوأ موجة قتال بينهما منذ اتفاق انهاء حرب المخيمات الذى تم التوصل اليه فى شهر يونيو الماضى تحت اشراف سوريا .

وقد وقع الاشتباك الذى استخدمت فيه المدافع الرشاشة الثقيلة وقذائف الصواريخ عقب شجار وقع بين افراد من ميليشيا منظمة امل وعدد من الفلسطينيين فى محطة بنزين قريبة من المخيم بسبب التزاحم على ملء خزانات وقود السيارات ووقعت اشتباكات اخرى بين افراد الميليشيات الاسلامية والبسارية فى بيروت الغربية بسبب الأزمات التموينية التى تمر بها بيروت الغربية والتى تهدد بانهيار اتفاق وقف اطلاق النار الأخير بين الميليشيات اليمينية من جهة والميليشيات الدرزية والشيعية من الجهة الاخرى .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الحرب العراقية الايرانية تدخل عامها السادس

بغداد - رويتر :

دخلت الحرب بين العراق وايران امس عامها السادس على التوالى وفى هذه المناسبة اقيمت احتفالات شعبية فى شوارع بغداد واذيعت برامج اذاعية وتليفزيونية تصور شجاعة القوات العراقية فى حربها ضد ايران وصرح قائد قوات الطيران العراقية بأن الطيران العراقى قد تطور بصورة كبيرة خلال السنوات الخمس الماضية .

٢٧ رحلة طيران يوميا لسرعة نقل الحجاج

كتب على شلبى

بدأت مصر للطيران تكثيف رحلات الحج لسرعة نقل الحجاج وبمعدل ٢٧ طائرة يومية وصل حتى مساء امس ٢٥ الف حاج ويصل اليوم ٥ الاف على ٢٧ رحلة وجميع الطائرات تصل فى مواعيدها ولم تحدث اية تخلفات لحقائب الحجاج .

وصرح مصدر مسئول بانه ينتظر ان يتم نقل جميع الحجاج من جدة الى القاهرة قبل الموعد المحدد لنهاية الموسم بثلاثة أيام فتصل اخر رحلة مساء يوم ١٧ سبتمبر .

وفاة ٩١ حاجا أندونيسيا

جاكارتا - رويتر :

ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية أن ٩١ حاجا أندونيسيا ماتوا خلال تأدية شعائر الحج فى العام الحالى .

وأوضحت ان معظمهم من كبار السن والمصابين بأمراض القلب وأن التعرض لضربة الشمس كان السبب فى وفاة عدد منهم وقال ان نحو ٤٠ ألف أندونيسى أدوا شعائر الحج هذا العام مقابل بنحو ٣٨ ألف حاج فى العام الماضى مات منهم ٢٤٤ شخصا فى الأراضى الحجازية .

تكذيب

نشرت جريدة « الشعب » بعددها الصادر يوم الثلاثاء الموافق ٣ سبتمبر الحالى خبرا مؤداه قيام البنك المركزى المصرى مؤخرا بشراء ٢٠٠ مليون دولار من السوق السوداء بأسعار تفوق السعر الرسمى المعلن .

ويعلن البنك ان الخبر المنوه عنه مختلق وليس له اى اساس من الصحة حيث لم يقم البنك المركزى المصرى - لا فى الحاضر ولا فى الماضى - بشراء اية عملة اجنبية من السوق السوداء .

طقس حار فى منتصف الاسبوع القادم

كتب مساعد عبدالعظيم .

ترتفع درجات الحرارة فى منتصف الاسبوع القادم فتصل الى ٣٥ درجة فى القاهرة ٣٧ فى مصر الوسطى و٤١ درجة فى الصعيد وتبلغ نسبة الرطوبة الى ٨٠٪ مما يزيد من درجة الاحساس بحرارة الجو .

ويستمر التحسن فى الجو خلال النصف الاول من الاسبوع القادم ويسود طقس معتدل على الساحل الشمالى والقاهرة وتصل درجة الحرارة الى ٣٢ درجة بالساحل الشمالى والقاهرة ويرجع ارتفاع الحرارة الى منخفض جوى من الهند يجلب الهواء الحار المشبع ببخار الماء .

« النشرة الجوية ص ٧ »
« تقرير عن الجو ص ٨ »

٥ اكتوبر الدراسة بجامعة القاهرة صرف بطاقات الدخول السبت القادم تيسيرات لتمويل الطلاب

كتبت كريمة عبدالرازق :

تحدد يوم ٥ اكتوبر المقبل موعدا لبدء الدراسة فى جميع كليات جامعة القاهرة ماعدا كلية الزراعة يوم ٢١ سبتمبر الحالى . كما تقرر بدء استخراج بطاقة دخول الجامعة للعام الجامعى ٨٦/٨٥ للطلاب اعتبارا من السبت القادم .. وتقرر انشاء مكتب مركزى بادارة شئون الطلاب بجامعة القاهرة لتلقى طلبات التحويل لجميع الطلاب فى الفترة من ٧ سبتمبر الى يوم ٢١ سبتمبر .

أعلن هذا الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة عقب أول اجتماع لمجلس عمداء كليات جامعة القاهرة عقده أمس الدكتور حلمى نمر بمناسبة توليه رياسة جامعة القاهرة ، واستعدادا للعام الجامعى الجديد - وقال أنه تقرر تقديم تيسيرات فى شأن تحويل ونقل قيد الطلاب الراغبين وفق الشروط المقررة .

نظام دخول الطلاب

وقال الدكتور حلمى نمر : رئيس جامعة القاهرة أنه بالنسبة لنظام دخول الطلاب تقرر الآتى :

- منع دخول الطلاب الذين لايحملون بطاقة جامعية اعتبارا من الاسبوع الثانى لبدء الدراسة وذلك فى الفترة الصباحية - على أن يسمح لهم بالدخول فى الفترة مابعد الساعة الثانية بعد الظهر

(البقية ص ٤ عمود ٦،٧،٨)

« ٥٤٢ مليونا و ٥٣٢ ألف جنيه موازنة الجامعات هذا العام ص ٣ »

زيادة السلف النقدية لزراع الموز

كتب - عيسى مرشد :

أعلن فتح الله رفعت رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب ان هناك اجراءات جديدة للنهوض بمحصول الموز فى مصر وتطوير انتاجه .. منها زيادة السلف النقدية

(البقية ص ٤ عمود ٤)

١٧ رئيسا جديداً للمدن والأحياء بالمحافظات

اصدر حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى أمس قرارا بترقية وتعيين ١٧ رئيسا جديدا للمدن والأحياء . فقد تقرر نقل قاسم محمود قاسم رئيسا لمدينة سيوة ومحمد ابراهيم محمد المسلمى رئيسا لمدينة ههيا وسمير توفيق شحاته رئيسا لمدينة بيا ومحمد أحمد عبد السلام رئيسا لمدينة الاسماعيلية وعلى ابراهيم سالم عبد الهادى رئيسا لحى الاسماعيلية اول وعزت حسن شعبان رئيسا لمدينة رأس غارب وحسن

(البقية ص ٤ عمود ٤،٥)






٣ نواب لرئيس الحزب الوطنى

تقرر تعيين الدكتور مصطفى خليل والدكتور رفعت المحجوب والدكتور صبحى عبدالحكيم نوابا لرئيس الحزب الوطنى الديمقراطى صرح بذلك الدكتور صبحى عبدالحكيم .

يوسف والى أمينا عاما للحزب

كما تقرر تعيين الدكتور يوسف والى امينا عاما للحزب الوطنى الديمقراطى .

اختيار مصر لمنصب نائب رئيس المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز

لواندا ا . ش . ا .

علمت وكالة انباء الشرق الأوسط أنه تم خلال اجتماع المجموعة الافريقية الذى عقد صباح امس قبل افتتاح المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز أنه قد تم اختيار مصر باجماع أفريقى لمنصب نائب الرئيس عن منطقة شمال افريقيا .

وجدير بالذكر ان كلا من ليبيا والجزائر كانتا مرشحتين لهذا المنصب .

« كلمة اليوم ص ٥ »

الوزير المختص يحدد العلاوة التشجيعية للمديرين

أصدر الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ورئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة أمس قرارا يحدد الجهة المسئولة عن تقدير العلاوات التشجيعية لمديرى مديريات الخدمات بأجهزة الدولة بجميع المحافظات .

تشمل هذه العلاوات مديرى العموم ووكلاء الوزارة .. نص القرار على أن تمنح هذه العلاوة بقرار من الوزير المختص أو رئيس الجهة المركزية التى يتبعها هؤلاء العاملون المدرجة وظائفهم بموازنات الجهات المركزية التى يتبعونها تطبيقا لقانون الحكم المحلى وتعديلاته ولائحته التنفيذية .

صرف اللحوم المجمدة طوال أيام الاسبوع بالقاهرة

قررت محافظة القاهرة ان يتم صرف اللحوم المجمدة والمعبأة يوميا طوال ايام الاسبوع من منافذ التوزيع المحددة والمربوط عليها البطاقات التموينية .

وصرح على صالح مكاوى مدير التموين بمحافظة القاهرة بانه تم اعداد قائمة باسماء اصحاب البطاقات التموينية وارقامها يتم تعليقها فى مكان واضح على واجهة كل منافذ التوزيع وبالمكاتب التموينية بالاحياء ..

صدر قرار الاتهام فى قضية سميرة مليان اليوم يبدأ التحقيق مع بليغ حمدى وبقية المتهمين

كتب احمد طه :

تواصل نيابة العجوزة اليوم التحقيق فى قضية سميرة مليان امرت النيابة باحضار بليغ حمدى صباح اليوم لسؤاله فى القضية بعد الانتهاء من اعداد قرار الاتهام . ستوجه الى الثرى السعودى عبد المجيد توردى تهمة اعداد سهرة لسميرة مليان لممارسة الدعارة .

كما ستوجه الى بليغ حمدى تهمة تسهيل الفجور وتهمة تضليل العدالة والادلاء بمعلومات كاذبة امام سلطات التحقيق كما ستوجه نفس التهمة الى محمود سيد على سائق بليغ حمدى وسعيد محمود عطية طباخ بليغ حمدى وصباح محمود عارف خادمته لانهم ادلوا امام عثمان عبد التواب رئيس نيابة العجوزة بمعلومات مع علمهم بعدم صحتها .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

سميرة مليان

اتهام مصرى فى فرنسا بقتل فتاة مغربية

باريس - ا ف ب :

وجهت السلطات الفرنسية تهمة القتل العمد الى مواطن مصرى يدعى عبدالقادر سعيد بعد ان دلت تحريات البوليس الفرنسى على قيامه بقتل فتاة مغربية تدعى نعيمة وكانت التحريات قد اكدت ان المتهم كان على صلة وثيقة بالقتيلة وأنها دفعت له مبلغ ١١ الف فرنك فرنسى للحصول على تصريح اقامة وعمل لها فى فرنسا . وقد انكر عبدالقادر سعيد تهمة القتل واعترف بانه اشترك فى عملية تقطيع الجثة التى اعقبت عملية القتل بهدف التخلص منها .

الاتحاد السوفيتي

موسكو مستعدة لاجراء تخفيضات جذرية فى الاسلحة النووية
أذا قبلت واشنطن منع استخدام الفضاء فى الاغراض العسكرية

موسكو – وكالات الانباء .

عرض الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اجراء تخفيضات جذرية في الاسلحة النووية وامكان قبول اجراء بعض الابحاث حول أسلحة الفضاء اذا تفاوضت الولايات المتحدة حول منع استخدام الفضاء لاغراض عسكرية . صرح بذلك وفد مجلس الشيوخ الامريكي الذى اجتماع بزعيم الكرملين أول أمس قبل مغادرتهم موسكو أمس في طريق عودتهم الى واشنطن بعد توقف يومين في امبرة باسكوتلندا .

عرض الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اجراء تخفيضات جذرية في الاسلحة النووية وامكان قبول اجراء بعض الابحاث حول أسلحة الفضاء اذا تفاوضت الولايات المتحدة حول منع استخدام الفضاء لاغراض عسكرية . صرح بذلك وفد مجلس الشيوخ الامريكي الذى اجتماع بزعيم الكرملين أول أمس قبل مغادرتهم موسكو أمس في طريق عودتهم الى واشنطن بعد توقف يومين في لنبرة باسكوتلندا .

وقد ذكرت حكومة ريجان ان وعد جورباتشوف بتقديم عروض جديدة حدث قبل ذلك . وتحدت السوفيت ان يقدوا مقترحاتهم في محادثات الاسلحة الدائرة في جنيف . غير ان السناتور روبرت بيرد رئيس وفد مجلس الشيوخ الامريكي صرح بعد اجتماعه بجورباتشوف لمدة ثلاث ساعات ونصف ساعة أن هذه المحادثات جعلته متفائلا بشان احراز تقدم في مسائل الحد من التسلح وقال ان جورباتشوف تناول موضوع لقاء القمة القادم مع الرئيس ريجان بصورة ايجابية .

وقالت وكالة تاس السوفيتية تعليقا على اجتماع الوفد الامريكي بالزعيم السوفيتي ان جورباتشوف أعرب عن عزم الاتحاد السوفيتي الصادق على المشاركة في مؤتمر القمة وقال انه اذا اشترك الجانب الامريكي بنفس الروح واظهر نية صادقة فان اللقاء يمكن ان يسفر عن نتائج ايجابية . وقد غادر جورباتشوف موسكو أمس في رحلة الى غرب سيبيريا المنطقة الاساسية لانتاج البترول السوفيتي .

وفي المؤتمر الصحفي الذى عقده بيرد في ختام زيارة الوفد الامريكي للاتحاد السوفيتي اعرب عن اعتقاده بأن الحوار سيبدأ فعلا بين الدولتين العظميين ووصف محادثات الوفد مع زعيم الكرملين بأنها اتسمت بالجدية . وقال ان العسكريين السوفيت الذين اجتمع بهم الوفد أكدوا مرة أخرى موقف موسكو الذى يرى أنه لن يحدث خفض للاسلحة مالم تتوقف ابحاث حرب الكواكب .

وفي واشنطن ذكر المسئولون الامريكيون ان الخلافات الاساسية بين الدولتين تجعل ابرام اتفاق بشأن الأسلحة امرا غير محتمل للغاية . وكان جورباتشوف قد ترك انطباعا بأنه تواق الى عقد اتفاق عندما دعا في حديثه مع مجلة تايم الامريكية الى احراز تقدم في الحد من التسلح خلال لقاء القمة المرتقب وقد رحب البيت الأبيض بعرض الزعيم السوفيتي الأخير لاجراء مفاوضات جادة حول مقترحات الحد من التسلح في جنيف . غير ان الدبلوماسيين الأمريكيين يقولون انه يكمن تحت الأقوال التي تتردد قبل القمة منازعات اساسية حول الجوهر وهى ما يستبعد ابرام اتفاق بشأن الاسلحة .

الهند

تصاعد حدة التوتر فى ولاية البنجاب
السيخ يقتلون عضوا بارزا بحزب المؤتمر
فى هجوم مسلح على مكتبه جنوبى نيودلهى

نيودلهي – وكالات الانباء .

ازداد التوتر حدة في ولاية البنجاب الهندية أمس عندما اغتال متطرفون من طائفة السيخ ارجون ماس عضو مجلس مدينة نيودلهي ومن ابرز اعضاء حزب المؤتمر الهندى الحاكم الذى يرأسه راجيف غاندى رئيس الوزراء . كما قتل حارسه الخاص عندما اقتحم ثلاثة مسلحون مكتبه جنوب العاصمة . واصيب في الحادث خمسة اشخاص اخرين بينهم شقيق داس ومساعده الخاص وكلاهما في حالة خطيرة .

وقد وقع الحادث بعد ١٤ ساعة من اطلاق الارهابيين السيخ نيران اسلحتهم على اشخاص من الهندوس في ثلاثة اماكن بولاية البنجاب ليلة امس الاول فقتلوا ثلاثة واصابوا ستة وذكرت وكالة الانباء الهندية ان قتلة داس هتفوا بحياة خالستان وهو الاسم الذى يطلقه دعاة الانفصال من السيخ على الدولة المستقلة التى يطالبون بها في البنجاب .

ويقول المراقبون ان حادث اغتيال عضو حزب المؤتمر يعتبر محاولة لعرقلة اجراء الانتخابات المقررة في ولاية البنجاب يوم ٢٥ سبتمبر الحالي . وذكر البوليس ان القتلة الثلاثة جاءوا على دراجة بخارية واحدة وهربوا بها وقد سارع رجال الأمن الى اغلاق المنطقة وأقفلت متاجرها واقيمت المتاريس في انحاء نيودلهي للبحث عن الجناة كما منعت التجمعات لاكثر من خمسة اشخاص في العاصمة لمدة اسبوع .

وقد هرع راجيف غاندى رئيس الوزراء الى المستشفى الذى نقل اليه الجرحى ، وقال ضابط بوليس ان هذه الجريمة عمل من أعمال التطرف هدفه بث الرعب والفزع .

وكانت جماعتان من جماعات الحريات المدنية قد اتهمت ارجون داس بانه من المحرضين على الشغب الذى حدث ضد السيخ في أعقاب اغتيال انديرا غاندى في اكتوبر الماضي . غير ان التحقيق القضائي لم يثبت ذلك . وكان داس يسعى لترشيح الحزب له في البرلمان .

وهذا هو ثاني حادث اغتيال لاحد اعضاء حزب المؤتمر البارزين خلال خمسة اسابيع ممن ارتبطت اسماؤهم بتحريض الهندوس على مهاجمة منازل السيخ بعد مقتل انديرا . فقد لقى لاليت ماكين عضو البرلمان وزوجته مصرعهما في منزلهما بنيودلهي يوم ٣١ يوليو الماضي. وتضمنت قائمة المحرضين على مهاجمة السيخ اسماء ١٦ من أعضاء حزب المؤتمر .

سبعة من رجال البوليس العنصرى فى جنوب افريقيا يقتادون شابا أسودا الى السجن بعد القاء القبض عليه خلال الاضطرابات التى تسود مدينة «سويتو» أكبر مدن السود (تصوير بالراديو للأخبار)

جنوب افريقيا

أسوأ انقسام فى تاريخ
اضراب شامل فى اقرب وقت

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

رغم قرار الاتحاد القومي لعمال المناجم في جنوب أفريقيا بوقف الاضراب الجزئى الذى استمر يومين في بعض مناجم الذهب والنحاس . فقد هدد سكرتير عام الاتحاد سيريل رامافوسا بان هذا القرار لا يعد هزيمة . بل هو نصر لانه مجرد مقدمة لاضراب أكبر كثيرا سوف يعلن في أقرب وقت مستطاع .

وكان الاتحاد قد أوقف الاضراب بعد أن أخذت اعداد متزايدة من أعضائه في العودة للعمل بسبب وسائل القمع والارهاب التى قام بها أصحاب المناجم ومن بينها طرد عدة آلاف من العمال . وقد قرر الاتحاد رفع دعوى قضائية يتحدى فيها عمليات الفصل غير المشروع في منجم ماريفال شرق جوهانسبرج وحث الاتحاد اعضاءه على العودة للعمل الى ان تنظر القضية صباح غدا في بريتوريا . وقالت مانوكو ماكوى المتحدثة باسم الاتحاد انه سيقوم بتعبئة العمال في نفس الوقت ولا يواجه أية مشاكل في عودة الاضراب .

وقد أدى التدهور الاقتصادى الى انخفاض جديد في قيمة الراند في سوق الصرف بجوهانسبرج الى ٤١,٨٠ سنتا مقابل ٤٦ سنتا أول أمس وكانت سوق الصرف قد أغلقت منذ الاربعاء الماضي بعد الهبوط الشديد في سعر الراند الى ٣٥,٦٥ سنتا .

وقد اندلعت أعمال عنف جديدة خلال الليل حول مدينة جوهانسبرج وكيب تاون حيث ألقى السود قنابل البنزين على منزل احدى أعضاء البرلمان الجديد من الملونين فأصيب المنزل بتلف شديد كما احرقت سيارتها . وذكر البوليس انه عثر على رجل أسود محترق قرب مركز جراها مستاون في شرق الكيب .

وفي قلب كيب تاون المخصص للبيض استخدم البوليس السياط لضرب مجموعة تضم حولى ١٠٠ من شباب الملونين حاولت تنظيم مسيرة الى المنطقة التجارية الرئيسية في المدينة .

بريطانيا

عمال المناجم يهددون بتنظيم
اضراب شامل فى أقرب وقت

بلاكبول – وكالات الانباء :

تواجه حركة العمال البريطانية أسوأ انقسام في تاريخها حول مسالة قبول أموال حكومية من أجل انتخابات نقابات العمال وذلك بعد ان رفضت النقابة المتحدة لعمال الصناعات الهندسية الامتثال لتوجيهات مؤتمر نقابات العمال بالتوقف عن قبول نقود من الحكومة لتمويل الانتخابات .

وقد عقد المجلس العام لاتحاد العمال الذى يضم حوالى عشرة ملايين عضو أمس لتقرير الاجراء الذى سيتخذ في هذه المسالة . والمتوقع ان يوقف الاتحاد نقابة عمال الصناعات الهندسية أو يفصلها . وهى ثاني أكبر أعضاء الاتحاد . وإذا حدث ذلك فسيكون أثره مدمرا للحركة العمالية التى تعانى من رقم قياسي في عدد العاطلين وقوانين اصلاح العلاقات الصناعية الذى قدمته حكومة مسز تاتشر المحافظة وتتضمن القوانين ان يكون الاقتراع سريا قبل تقرير أى اضراب . واجراءات انتخاب زعماء النقابات .

وقد سارع نورمان تبيت الذى عين أول أمس رئيسا لحزب المحافظين إلى استغلال هذا الانقسام في النقابات العمالية وقال في حديث تليفزيوني انه لم يكن يعتقد ان مؤتمر نقابات العمال بمثل هذا الغباء .

ومن المتوقع ان تتبع نقابات أخرى ذات ميول يمينية ما فعلته نقابة عمال المصانع الهندسية إذا تقرر طرد هذه النقابة من الاتحاد .

الكلمات المتقاطعة ●

حل مسابقة غدا

افقيا :

١ – قاهر مسيلمة الكذاب في « عقرباء » – كثير .
٢ – أسد – عاصمة المجر .
٣ – احد رواد صناعة السينما المصرية – اسلوب .
٤ – مكتشف منابع النيل الازرق – عابر .
٥ – وحدة مكاييل (معكوسة) – افمام – من الانبياء .
٦ – صفه – يتعبان – ايقاع .
٧ – عاصمتها لاباز – نهر باستراليا .
٨ – ممثلة مصرية – شاعر ايطالى (معكوسة) .
٩ – نصف (ايرلند) – مخرج مسرحى مصرى (معكوسة) .
١٠ – ثلثا (شيع) – حسب – عملة مصرية قديمة – اكلة شعبية .
١١ – لازمة – اضاء (معكوسة) – نهر فرنسى (معكوسة) .
١٢ – اداة تدخين – مدينة يمنية (معكوسة) – روائى فرنسى (معكوسة) .
١٣ – نطق (معكوسة) – لاعب كرة بالاهلى .
١٤ – لقب حكم كرة مصرى (معكوسة) – سلام بالعبرية .
١٥ – قاهر الصليبيين في « حطين » .

رأسيا :

١ – بحر واسع – تقال للقط – بلد افريقى .
٢ – فيلم لفاتن حمامة ويحيى شاهين – الفزع .
٣ – مفجر – لقب المانى (معكوسة) – يلاطفونها .
٤ – من الالوان – يصون (معكوسة) – ضمير – رشف .
٦ – من القارئ (معكوسة) – يركض .
٧ – أحد سادة قريش – حروف متتالية .
٨ – جزيرة في اندونيسيا – ثلثا (قيس) – تجدها في (الاعمال) . ٩ – مدينة امريكية (معكوسة) – شاعر عربى قديم (معكوسة) .
١٠ – للنفى – اراضى منخفضة – من اجلنا – تجدها في (حوار) .
١١ – يقبل – علامات – احوز (معكوسة) .
١٢ – اخفت – مقياس الضغط الجوى (معكوسة) .
١٣ – فاتح مغولى – ابتلع .
١٤ – قتل الذات (معكوسة) – لاعب كرة المانى .
١٥ – بارع – لاعب كرة بالزمالك .

اعداد : محمد عطية

حل مسابقة أمس

أخبار سريعة

ادمان الكمبيوتر :

● حذر احد أطباء علم النفس البارزين في الولايات المتحدة . من ظاهرة ادمان المراهقين في الولايات المتحدة على استخدام الكمبيوتر الشخصى .

ويقول الدكتور بريم ميرزا أستاذ علم النفس الأمريكي ان ادمان الشباب لاستخدام الكمبيوتر يؤدى الى اصابتهم بالأرق والارهاق وهى نفس أعراض ادمان أى شيء آخر .

كما ان بعض الشباب ظهرت عليهم أعراض الهلوسة وأحلام اليقظة نتيجة زيادة اعتمادهم على استخدام الكمبيوتر في كل كبيرة وصغيرة .

اختفاء اليورانيوم :

● اختفت كمية من اليورانيوم يزيد وزنها على ٢٨٠ كيلو جراما من مفاعلين نوويين في الولايات المتحدة ولكن المسئولين في وزارة الطاقة الامريكية استبعدوا احتمال ان تكون هذه الكمية من اليورانيوم قد سرقت .

وطالب جيمس ساسر العضو الديمقراطى بمجلس الشيوخ الامريكى وزير الطاقة باصدار بيان لتفسير اختفاء اليورانيوم الذى يتم تصنيعه في هذين المفاعلين .

حقوق الانسان في جواتيمالا :

● قتلت قوات الأمن في جواتيمالا ٥٧٨ من المدنيين ، ومارست تعذيبا وحشيا على ٢٧٦ منهم في الفترة من نوفمبر ١٩٨٤ وحتى ابريل ١٩٨٥ .

وأكدت ذلك لجنة العدل والسلام في جواتيمالا وقالت ان ١٨٣ من بين الضحايا لقوا مصرعهم خلال مذابح جماعية .

زيارات متبادلة بين الكويت وعمان

● يصل الى مسقط يوم السبت المقبل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحرينى في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة أيام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين بالسلطنة .

كما يزور عمان بعد اسبوعين وفد من مجلس الامة الكويتى برئاسة أحمد عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس ، وذلك ردا على الزيارة التى قام بها وفد من المجلس الاستشارى للدولة بسلطنة عمان الى الكويت في العام الماضى .

محاكمة السفاح :

● اقتيد « السفاح المتجول » « ريتشارد راميرز » أمس ، الى قاعة المحكمة في لوس انجلوس . وهو مقيد اليدين والساقين وقد وجهت اليه تهمة القتل والسرقة والاغتصاب .

وكان رجال البوليس قد اتهموا السفاح الذى أثار الذعر في ولاية كاليفورنيا خلال الشهور الستة الاخيرة بارتكاب ١٦ جريمة قتل بالاضافة الى عدد من التهم الأخرى .

مصير بول بوت :

● صرح الأمير نورودوم سيهانوك رئيس حركة المقاومة المؤتلفة في كمبوديا أمس بان بول بوت قد لا يزال الرئيس الحقيقى للخمير الحمر رغم استقالته من القيادة العسكرية . وقال للصحفيين لدى وصوله الى باريس انه يبدو ان الخمير الحمر قد ادركوا ان بول بوت غير مقبول من الرأى العام الدولى .

وفي نفس الوقت أبدت الولايات المتحدة حذرا تجاه أنباء تقاعد بول بوت المسئول عن مذابح مئات الآلوف من شعب كمبوديا خلال حكمه سنة ١٩٧٥ الى ١٩٧٩ . واستبعدت تقديم مساعدات للثوار الكمبوديين نتيجة لذلك . وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه اذا صحت هذه الانباء فانها قد تمثل خطوة ايجابية نحو تحقيق تسوية لمشكلة كمبوديا كما تسعى رابطة دول جنوب شرق آسيا حليفة أمريكا في المنطقة .

أخبار الراديو والتلفزيون

قنوات أقليمية لبرامج الخدمات بالتليفزيون
القناة الثالثة تبدأ ٦ أكتوبر لخدمة القاهرة الكبرى

كتب – السيد النجار :

يجرى حاليا التخطيط لانشاء قنوات تليفزيونية اقليمية على مستوى الجمهورية . سوف يبدأ تنفيذ هذه الخطة مع ارسال القناة التليفزيونية الثالثة بمناسبة احتفالات أعياد النصر في ٦ أكتوبر القادم لخدمة القاهرة الكبرى ستعمل القناة الجديدة لمدة ساعتين يوميا و٣ ساعات أيام الجمعة والأحد . بدائرة انتشار تصل الى ٥٠ كيلو مترا مربعا .

صرح بهذا صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الذى عقده أمس للاعداد لبث القناة الثالثة . وحضره يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة وسامية صادق رئيسة التليفزيون والمهندس فاروق عامر نائب رئيس الهندسة الاذاعية ومحمد رجائى رئيس القناة الثالثة .

وقال الوزير ان القناة الثالثة هى نواة لتنفيذ التليفزيون الاقليمي أو المحلى في مصر . وهى أول تجربة لقناة تليفزيونية اقليمية في الشرق الأوسط . وقد تم في الاجتماع مناقشة الخطة العامة للقناة الثالثة التى ستركز على برامج الخدمات التى تهم أبناء مدينة القاهرة بالاضافة الى البرامج الثقافية والفنية والترفيهية . وذلك من خلال متابعة الكاميرات لمواقع العمل التى تهم جماهير القاهرة الكبرى .

وأكد الوزير ان خطة عمل القناة تهدف الى التعاون مع الاجهزة التنفيذية والشعبية . لتقديم خدمات تتفق واحتياجات جماهير الاقليم للتعرف على احتياجاتهم والتعاون معها في تحقيق الأهداف التى يسعى اليها كل من الدولة والمواطن . وان تقوم بدور اعلامي كوسيط بين القاعدة والجهات التنفيذية بالاضافة الى تعريف الجماهير بكافة النواحى الجمالية والسياحية والفنية والثقافية لخدمة القضايا الاجتماعية والاقتصادية على مستوى القاهرة الكبرى .

أول حديث للتليفزيون المصرى مع فريق
دولى دوتس وداليدا فى القاهرة

★ لأول مرة يقوم التليفزيون بتسجيل لقاءات جديدة مع فريق الرقص والغناء العالمي « دولى دوتس » وذلك اثناء وجوده في القاهرة خلال الشهر الحالى بالاضافة الى لقاء آخر مع « داليدا » .. يذاع اللقاءان من خلال برنامج « العالم يغنى » .. بالاضافة الى فقرات من عروض الفريق وأغانى لداليدا .. تقديم حمدية حمدى .. اخراج سمير رويبل .

● داليدا من خلال برنامج « العالم يغنى » ●

عودة رئيس الاذاعة وسفر رئيسة التليفزيون

★ عاد فهمى عمر رئيس الاذاعة والتليفزيون من الاراضى الحجازية بعد اداء فريضة الحج – تطير غدا سامية صادق رئيسة التليفزيون الى لندن ، للاطلاع على احدث وسائل الخدمات التليفزيونية هناك .

« ابن النفيس » فى القاموس الاسلامى

★ بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر العلمى للطب في الاسلام يقدم برنامج « القاموس الاسلامى » باذاعة القرآن الكريم عدة حلقات جديدة عن الاطباء العلماء المسلمين تتضمن نبذات عن حياتهم وعلمهم ونظرياتهم الطبية .. من بينهم « ابن النفيس » .. البرنامج يذاع ٨,٣٥ مساء .. اعداد سيد عبدالباقى .

هذه قواتكم المسلحة على القناة الأولى

× « هذه قواتكم المسلحة » .. يذاع بعد نشرة التاسعة على القناة الأولى .. الحلقة السادسة عن سلاح المدفعية وتكنولوجيا عسكرية عن بنك المعلومات عبر الأقمار الصناعية . ومسابقة في التاريخ العسكرى .. البرنامج اخراج كمال عكاشة .. يقدمه أشرف البطراوى

قاسم أمين وعصر التنوير

★ في الطريق اليك .. المسلسل التليفزيونى الجديدة (قاسم امين) .. سيناريو وحوار فايز غالى واخراج انعام محمد على .. يحكى قصة وتاريخ حياة قاسم امين وأثره في نشر الوعى والتنوير في مصر .. مرشح للقيام ببطولة المسلسل نور الشريف .

قاسم أمين أثره فى نشر الوعى

ملحوظة ... !

احيانا يقدم التليفزيون على قناتيه في وقت واحد : برنامجى « ندوة للرأى » على الاولى ، « وفتاوى واحكام » في الثانية فايهما نتابع ؟ وكلا البرنامجين يتناولان المسائل الدينية .. بعض التنسيق يا اهل التنسيق .

مشاهد

« الطوفان » .. والتغيرات الاقتصادية

★ تبدأ المخرجة انعام محمد على في منتصف الشهر الحالى في تصوير المسلسل التلفزيونى (الطوفان) .. قصة يوسف ادريس .. يدور في (١٢ حلقة) حول التغيرات الاقتصادية والاجتماعية في مصر بعد حرب اكتوبر من خلال طبيبة بالطب الشرعى متهمة في قضية رشوة . فقد اضطرت لذلك لانقاذ زوجها من السجن .

مديحة حمدى الحب واشياء أخرى

للمرة السادسة يتوقف التصوير فى ستديو (٥)

★ توقف العمل للمرة السادسة داخل استديو (٥) بسبب اعطال الكاميرات اثناء تصوير المسلسل الاجتماعى الجديد « الحب واشياء اخرى » .. بطولة اثار الحكيم . مديحة حمدى ، مصطفى فهمى . ممدوح عبدالعليم سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة ، لاخراج انعام محمد على .

تعليم الرسم لكل اطفال العالم

★ يقدم برنامج « كل اطفال العالم » عدة حلقات جديدة خلال الايام القادمة عن كيفية تعلم الرسم بالاضافة الى عدة مسابقات للرسم .. اخراج ليلى موسى التى تصور فيلما جديدا للأطفال يجمع بين الدراما والرسوم المتحركة .

الرجا التزام الهدوء .. فى ١٢ حلقة

★ انتهت نادية رشاد من تاليف مسلسل كوميدى للشاشة الصغيرة بعنوان (الرجاء التزام الهدوء) بطولة هدى سلطان ، عفاف شعيب وشيريهان خورشيد . يدور في ١٢ حلقة عن أم وبناتها الثلاث بعد أن تزوجن .. وتم طلاقهن فيعدن اليها مع اطفالهن . وهنا تبدأ المشاكل .

شيريهان من هنا تبدأ المشاكل

خطة انتاج الدراما فى ستديو (٥)

★ انتهى المخرج يحيى العلمى المنتج المنفذ لاستديو « ٥ » في وضع خطة انتاج الدراما حتى نهاية العام الحالى حيث تتضمن العديد من الاعمال الاجتماعية والتاريخية والدينية .

من بينها الجزء الثانى من مسلسل « الطاحونة » لمصطفى وشلحى . اخراج رفعت قلدس .. « الاب الثانى » لكوثر هيكل . اخراج يحيى العلمى ..

فرحة الاهالى بعودة الحجاج

★ تسجل كاميرات التليفزيون بمناسبة عودة الحجاج فرحة الاهالى . باستقبال الحجاج والعادات الشعبية المتبعة في المحافظات والقرى لاستقبالهم من خلال الزينات والنحر وغيرها لتذاع في برنامج الفنون الشعبية .. تقديم عائشة البحراوى اخراج شوقى جمعه .

الراديو



عبدالفتاح البارودى دعوة الى المسرح

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من قرية شرويدة بمحافظة الشرقية تتضمن تلاوة قرانية للقارىء الشيخ محمود اسماعيل الشريف وفاصلا من الابتهالات الدينية للمبتهل الشيخ عبدالرازق الجندالى .

صوت العرب

★★ موعدك ١٠,٠٥ مساء مع برنامج « دعوة الى المسرح » .. الذى يستضيف الناقد الفنى عبدالفتاح البارودى حيث يتحدث عن مشاكل المسرح ويرفع الستار عن مسرحية « رجال الله » ولقاء مع بطلها شكرى سرحان وجزء من المسرحية بالاضافة الى لقاءات مع محمد السبع وزينب يونس والمخرج عبدالغفار عوده .

البرنامج العام

★★ تقدم زينب بديع ٢,٤٥ ظهرا حلقة جديدة من برنامج « بكرة اجازة » الذى يتجول بين معالم محافظة الشرقية ويتخلله اغانى لسيد اسماعيل ولبلبة وعبدالحليم حافظ .

التليفزيون







وداد حمدى ٧,١٥ مساء



١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١١,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الاولى .
١١,٠٧ من أقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كلير كامل .
١١,٣٥ برنامج الاطفال « كان ياماكان » .
١١,٥٤ أذان الظهر .
١٢,٠٥ أغنية « ياحاسدين الناس » لابراهيم عبدالشفيع .
١٢,١٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « أحلام الفتى الطائر » .. بطولة .. عادل امام .. رجاء حسين .. عمر الحريرى .. رجاء الجداوى .. جميل راتب .. كمال ياسين .. أمينة رزق .. صلاح منصور .. هدى رمزى .. اخراج محمد فاضل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. يستضيف الشيخ طه العفيفى يتحدث عن قدوة الرسول « عليه الصلاة والسلام » في زيارة المقابر .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
٤,٠٨ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
٤,١٠ برنامج « البساط السحرى » .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشاوى .
٥,٠٠ برنامج « شموع » .. تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .. يستضيف صلاح جاهين ولويس جريس واقبال بركة .. حيث يقدم حلقة عن الفنان « حسن فؤاد » .
٥,٢٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .. حلقة عن الرعاية الصحية للطفل .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,١٣ أذان المغرب .
٦,٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم عادل معاطى ونانو حمدى .. اخراج فايز شلبى .
٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « رفقا أيها الابناء » .. بطولة .. حسن عابدين .. ليلى طاهر .. وداد حمدى .. محمد أحمد المصرى .. محمد توفيق .. صابرين .. سحر رامى .. سميرة محسن .. أحمد خميس .. تاليف نبيل غلام .. اخراج حمادة عبدالوهاب .
٧,٣٢ أذان العشاء .
٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « الاتحاد السكندرى والمقاولون العرب » في نهائى الدورة الصيفية .. تعليق محمد لطيف .. تنقلها وفاء فاضل .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
١٠,٠٠ الحلقة السادسة من « هذه قواتكم المسلحة » ..
١٠,٣٥ برنامج « كاريكاتير » .. تقديم ناجى كامل .. اخراج فايزة حسين .
١٠,٤٠ السهرة مع الفيلم العربى « رحلة الأيام » .. بطولة سهير رمزى .. سمير صبرى .. حسن مصطفى .. منى جبر .. اخراج بركات .
١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام .







راى ميلاند السهره

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .. تفسير سيد طنطاوى .. الموضوع « البر في القرآن » .
٣,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
٣,١٥ الفيلم العربى « شهر عسل بدون ازعاج » .. بطولة .. ناهد شريف .. حسن يوسف .. محمد عوض .. اخراج عبدالمنعم شكرى .
٤,٤٠ الفيلم التسجيلى « شبابنا هرم آخر » . منوعات أجنبية من مسابقة ملكات جمال العالم .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. يستضيف الشيخ ابراهيم الدسوقى والدكتور عبدالغفار عزيز يتحدثا عن « الهجرة النبوية كفاح وتأييد من الله سبحانه وتعالى » .
٥,٥٥ أغنية « تويت اسيك » .. لسمير الاسكندرانى . أغنية « ذكريات » .. لهانى شاكر .
٦,١٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « وعاد الحنين » .. بطولة .. كريمة مختار .. مجدى وهبه .. سعيد عبدالغنى .. هدى رمزى .. عايدة عبدالعزيز .. توفيق الدقن .. تاليف واخراج محمد دياب .
٧,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » .. تقديم منى عبدالوهاب .. اخراج عبدالوهاب قراج .. يتناول أهداف جمعية مرض السرطان ويواصل لقاءته من معهد الأورام بطنطا .
٧,١٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ المخرج صبرى شاهين .
٧,٤٥ النشرة الجوية .
٧,٥٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .. اعداد وتقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار .. يقدم حلقة عن حياة الدلافين .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
٩,٠٠ برنامج « خدمة سياحة » .. اعداد وتقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن السكان في مدن العالم المختلفة .
٩,٠٥ مهرجان مونتريال السينمائى الدولى التاسع .. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله .
١٠,٠٥ نشاهد غدا .
١٠,١٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله ..
١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام .

٥٤٢ مليونا و٥٣٢ ألف جنيه موازنة الجامعات هذا العام
بزيادة ٧٦ مليونا و١١ ألفا عن العام الماضى
زيادة فى موازنة المدن الجامعية والمستشفيات لمواجهة متطلبات العلاج والاسكان

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

تسلمت الجامعات الموازنات الخاصة بها للعام ٨٦/٨٥ .. بلغت موازنة الجامعات الجديدة ٥٤٢ مليونا و ٥٣٢ ألف جنيه بزيادة ٧٦ مليونا و ١١ ألف جنيه عن العام الماضى .. بلغت أقصى زيادة فى موازنة الجامعات فى الباب الأول الخاص بالأجور والمكافآت ومقدار الزيادة ٥٣ مليونا و ٤٣٢ ألفا من الجنيهات .. كما راعت الدولة زيادة البند الخاص بالباب الثانى للانفاق على عمليات التعليم الجامعى وعلاج المواطنين بالمستشفيات الجامعية، وما تحتاجه هذه المستشفيات من تجهيزات وكيماويات للاستهلاك اليومى .. وقد بلغت الزيادة فى هذا الباب بمقدار ١٠ ملايين و ٤٥٠ ألف جنيه عن العام الماضى .. فى حين بلغت مخصصات الباب الثالث من موازنة الجامعات ١٠٤ ملايين و ٤٩٠ ألف جنيه بزيادة قدرها ١١ مليونا و ٩١٩ ألف جنيه .. ويصرف من هذا الباب على التجهيزات الكبيرة للجامعات من مشروعات مبان وأجهزة كبيرة واحلال مبان وهذا الجزء من الموازنة به نسبة من النقد الأجنبى لكل جامعة .

وصرح فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى ان الجامعات بدأت الانفاق من موازناتها الجديدة على الكليات استعدادا للعام الجامعى الجديد ..

وقال : انه روعى أيضا فى موازنة الباب الأول خلق وظائف جديدة بالجامعات لمسايرة التوسعات التى تطرأ على الجامعات وكذلك تعيينات أعضاء هيئة التدريس وغيرها .. كما تم رفع الموازنة لمواجهة أعباء المدن الجامعية وزيادة أسعار التكلفة لتغذية طلاب المدن والتوسع فى تقديم الوجبات المطهية والجافة فى الجامعات .. وقال ان الموازنة موزعة كالآتى على الجامعات وفقا لمشروع الموازنة التى تقدمت بها كل جامعة الى وزارة التعليم العالى .

فوزى عبد الظاهر

الاتفاق على الموازنات الجديدة

ـ جامعة القاهرة وقد بلغ مقدار موازنتها للعام الجديد الذى يبدأ من أول يوليو ٨٥ ، ١٠٧ مليونا و ٩٣ ألفا من الجنيهات .

ـ جامعة الاسكندرية ٦٧ مليونا و ٣٠٠ ألف من الجنيهات .

ـ جامعة عين شمس ٧٤ مليونا و١٨ ألف جنيه .

ـ جامعة أسيوط ٥١ مليونا و ١٨ ألف جنيه .

ـ جامعة طنطا ٣٨ مليونا و ٥٦ ألف جنيه .

ـ جامعة المنصورة ٤٣ مليونا و٦٠٠ ألف جنيه .

ـ جامعة الزقازيق ٥٧ مليونا و ٧٦٢ ألف جنيه تتضمن موازنة فرع بنها .

ـ جامعة حلوان ٣٢ مليونا و ٣٦٩ ألف جنيه تتضمن موازنة فرعها بالاسكندرية .

ـ جامعة قناة السويس ١٨ مليونا و ٨١٥ ألف جنيه .

ـ جامعة المنوفية ١٨ مليونا و ٧٨١ ألف جنيه .

ـ جامعة المنيا ٢٠ مليونا و ٨١٠ آلاف جنيه .

المستشفيات الجامعية

وقال فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى : انه تم تخصيص موازنة للمستشفيات الجامعية من داخل موازنة الجامعات بالباب الأول والثانى .. وقد خص المستشفيات الجامعية فى ٧ جامعات بـ ٧٤ مليونا و ٨٥٩ ألفا و ٦٥٠ جنيها بزيادة قدرها ١٣ مليونا و ٩٢٥ ألفا و ٥٠ جنيها عن العام الماضى .. وذلك لمواجهة التوسع فى عدد الأسره ودورة السرير بالمستشفيات لهذا العام ..

وقد خص مستشفيات جامعة القاهرة ١٦ مليونا و ٢٤٤ ألف جنيه بزيادة ٢ مليون و ٢١٢ ألفا .

ـ ومستشفيات جامعة الاسكندرية ١٢ مليونا و ٥٦١ ألف جنيه بزيادة قدرها مليون و ٨١٨ ألف جنيه .

ـ وخص مستشفيات جامعة عين شمس ٢٠ مليون و ٢٩٥ ألف جنيه بزيادة قدرها ٤ ملايين و ٧٢٥ ألفا وذلك بسبب المستشفى التخصصى الجديد بالجامعة .

ـ وخص مستشفيات جامعة أسيوط ٥ ملايين و ٢٨٨ ألفا و ٦٥٠ جنيها بزيادة مليون و ٥٢٣ ألفا و ٦٥٠ جنيها .

ـ وخص مستشفيات جامعة طنطا ٥ ملايين و ٧٦٩ ألفا بزيادة ٨٥٨ ألفا و ٤٠٠ جنيه .

ـ وخص مستشفيات جامعة المنصورة ٧ ملايين و ٦٩٠ ألفا بزيادة مليون و ٦٩٣ ألفا لمواجهة التوسعات الجديدة فى عدد الأسرة .

ـ وخص مستشفيات جامعة الزقازيق ٧ ملايين و ١٢ ألفا بزيادة مليون و ٩٥ ألف جنيه لمواجهة التوسعات فى استقبال المرضى .

وقال وكيل أول الوزارة هذا غير ما خصصت الدولة لكل جامعة لسداد الديون بسبب توسعات ومشروعات تجاوزت المخصصات المقررة لها .

الحالة الصحية للمصريين العائدين من ليبيا جيدة
ولم يظهر بينهم أية أوبئة أو حالات مرضية

كتب فاروق عبدالمنعم

أعلن الدكتور أمين الجمل وكيل أول وزارة الصحة ان الحالة الصحية لجميع القادمين من ليبيا سواء بطريق البحر أو عن طريق مدينة السلوم أو غيرها جيدة جدا ولم تظهر أى أعراض لاى وباء أو اى حالة مرضية عادية أو غير عادية .

وقال ان وزارة الصحة أوفدت الدكتور صلاح مدكور مدير ادارة الأمراض المعدية الى مطروح والسلوم والاسكندرية لتفقد الحالة الصحية وللتأكد من اجراءات الوقاية الصحية والكشف الطبى على كافة القادمين عبر الحدود المصرية الليبية . ولاتخاذ كافة الاحتياطات لعدم تسرب أى مرض .

كشف طبى على جميع القادمين من ليبيا عبر الحدود المصرية الليبية

تصوير : خميس مرجان

فى انتظار العودة بعد اجراء رش العفش بالمبيد الحشرى

رجال الجوازات على الباخرة لانهاء اجراءات دخول القادمين وتقديم كافة التسهيلات

الاجراءات الوقائية للعائدين لمنع تسرب أى مرض وبائى من ليبيا

وصرح الدكتور محمد غريب المدير العام للشئون الصحية بمطروح ان الاجراءات التى تطبق على جميع القادمين من ليبيا عن طريق السلوم هى اجراءات وقائية فقط لمنع تسرب أى أمراض الى داخل البلاد خاصة ان بعض المناطق فى ليبيا قد ظهرت بها اصابات لأمراض وبائية منذ عام تقريبا .

اجراءات وقائية

أما عن الاجراءات الصحية التى تمت فى السلوم فيقول الدكتور عبدالبارى محمد جمال الدين مدير المستشفى المركزى فى مدينة السلوم ان الاجراءات تمت على ١٤٧٠ من القادمين من ليبيا حتى أمس ومنهم ١٠٢ من محافظة مرسى مطروح والباقى من مختلف محافظات الجمهورية .. وتبدأ الاجراءات الصحية الوقائية بالكشف الطبى الشامل على القادمين ثم رش الأمتعة والملابس والبطاطين وغيرها بمبيدات للقضاء على أى نوع من الحشرات الصغيرة قد تكون عالقة بهذه المتعلقات .. وكذلك رش الشعر والجسم لمن يرغب من القادمين كاجراء وقائى صحى فقط .. ويستطرد الدكتور عبدالبارى جمال الدين ان الحالة الصحية جيدة جدا ولم يظهر أى مرض أوحتى أعراض لنزلات البرد أو غيرها ولكنما نوع من الارهاق والقلق فقط خاصة عند السيدات والأطفال حيث وصلت خلال هذه الفترة حوالى ١٠ سيدات حوامل فى الشهور الأخيرة من الحمل .. ولا يقتصر الكشف على القلب والصدر فقط بل هناك استعدادات لعلاج الأسنان والأنف والاذن والحنجرة والجراحات البسيطة والحروق والتحاليل وأمراض النساء وغيرها . حيث يوجد بالمستشفى قسم لجراحات الفم والأسنان تحت اشراف الدكتور نبيل وصفى وقسم للأنف والأذن تحت اشراف الدكتور محمد السيد بالاضافة الى التخصصات الأخرى ..

مستشفى كامل الخدمات

وقال ان هناك استعدادا للاقامة بالمستشفى الذى يضم ٣٦ سريرا على أعلى مستوى من الخدمات العلاجية والتمريضية وتوافر الأدوية التى تصرف بالمجان لمن يحتاجون اليها .. وقد تم فعلا صرف نوعيات محدودة من الأدوية المهدئة والمنشطة ولعلاج بعض حالات الاسهال البسيط والصداع أما الاجراءات الادارية الصحية فتتلخص فى أعداد كشف شامل عن كل فوج يصل الى الحدود المصرية يتضمن الاسم بالكامل والعنوان والحالة الاجتماعية والجنس والملاحظات الطبية وتاريخ الوصول ويرسل هذا الكشف الى مديرية الشئون الصحية بمرسى مطروح التى تقوم بتقسيم الفوج القادم جغرافيا حسب المحافظات ثم ترسل الى كل محافظة كشفا باسماء التابعين لها يضم العنوان والاسم بالكامل والملاحظات حيث تقوم المديرية الصحية فى المحافظة بمتابعة العائد واسرته لمدة اسبوع على الاقل للاطمئنان على حالته فى نفس الوقت ترسل صورا من هذه الكشوف المبلغة الى المحافظات الى غرفة العمليات بوزارة الصحة لمتابعة القادمين جميعا لضمان عدم تسرب الأمراض الى البلاد .

د . عبدالبارى جمال

الكشف الطبى والكشف الظاهرى

فى ميناء الاسكندرية

أما فى ميناء الاسكندرية فيقول الدكتور محمد حمزة وكيل وزارة الصحة بالنيابة بالاسكندرية ان الاجراءات الوقائية قد طبقت بالكامل على كافة القادمين على السفينة اليونانية « ميدسى » والتى تقبل نقل المصريين العائدين من ميناء طرابلس فى ليبيا الى ميناء الاسكندرية منذ اعلان القذافى قراره بطرد الأجانب فى ٢٧ يولية الماضى .. وقد وصلت الى الميناء ثلاث رحلات من ليبيا تضم حوالى ٢٧٥٠ مصريا وعائلتهم قادمين من ليبيا . وقال ان الاجراءات التى تتم على القادمين من ليبيا ليست اجراءات حجر صحى لكنها اجراءات وقاية فقط من احتمال تسرب أى مرض الى داخل البلاد خاصة بعد أن ترددت الانباء حول وجود أمراض وبائية مثل الطاعون فى ليبيا منذ فترة طويلة وتبدأ هذه الاجراءات بوصول السفينة الى عرض البحر داخل المياه الاقليمية فترفع علم « الكرانتينه » لتطلب طبيب الحجر الصحى حيث يتوجه الى السفينة فى عرض البحر الدكتور فاروق ستيل مدير الحجر الصحى ومساعده الدكتور رءوف وبعض المعاونين الصحيين والكتبة لاجراء تسجيل كامل لجميع القادمين وتقسيمهم حسب المحافظات التى ينتمون اليها ثم تبدأ بعد ذلك اجراءات الكشف الطبى بالسماعة والكشف الظاهرى .. ثم يحرر ربان السفينة اقرار صحيا بحريا يتضمن اسئلة معينة يجيب عليها بنعم أو لا ..

الشهادة الصحية للسفينة

وتتركز هذه الأسئلة فى اشتباه بأى وباء وهل حدث طاعون أو اشتباه .. وهل توفى احد بالسفينة .. وكذلك التركيز أيضا على الحالات المرضية الظاهرية مثل ارتفاع درجة الحرارة أو الحميات أو الاسهال الشديد أو الطفح الجلدى وغيرها .. ثم تمنح الباخرة بعد ذلك الشهادة الصحية للدخول الى الرصيف مباشرة حيث تتم مرحلة أخرى وهى رش العفش والملابس والمتعلقات الشخصية بطريقة التبخير وكذلك الشعر والجسم لمن يرغب .. وعقب الخروج من الميناء ستكون هناك متابعة عن طريق مديريات الشئون الصحية بالمحافظات وغرفة العمليات بالوزارة ويؤكد الدكتور محمد حمزة انه لم تظهر أية حالات مرضية على القادمين بطريق البحر وليس هناك اشتباه لأى مرض عادى أو غير عادى ولم يصرف للقادمين أية مضادات حيوية للوقاية أو غيرها .. اكتفاء بالمتابعة عن طريق مديريات الشئون الصحية بالمحافظات ..

الدكتور وصفى الطبيب بمستشفى السلام وصبرى عبدالحميد مدير الجمرك لفحص المأكولات والعفش جمركيا

كلمات

كتب الكثيرون عن مرض الايدز او فقدان مناعة الجسم المكتسبة وقيل ان هذا المرض يصيب الرجال الذين يمارسون الشذوذ الجنسى والحمد الله الذى أحاط العالم العربى بعنايته فوقاه حتى الان من شر هذا المرض فحتى الان لم تظهر سوى اصابة واحدة قيل ان المصاب بها أجريت له عملية نقل دم اى انه لم يمرض من الشذوذ بل من نقل دم مريض آخر اليه .

والشذوذ الجنسى او اللواط معروف من قديم الزمان من أيام قوم لوط الذين نسب اليهم الشذوذ ومن قبلهم ايضا فلماذا لم يعرف هذا المرض الا فى هذه الايام ولم نسمع ان احدا اصيب به منذ عشر سنوات او مائة أو ألف سنة ؟ سؤال يحتاج الى جواب ولا اعرف من يستطيع الاجابة عليه .

ويقول آخر تقرير لمنظمة الصحة العالمية ان المرضى الذين اكتشفوا حتى الآن يبلغ عددهم ١٤ ألفا . ومعنى ذلك ان نسبة الاصابة به لاتصل الى اربعة فى المليون وهى نسبة ضئيلة جدا لاتكاد تذكر ومن ثم يكون الحديث الكثير عن هذا المرض ضربا من اللغو وبخاصة أننا لم نسمع عن حدوث إصابة واحدة . فى مصر او فى الدول العربية الأخرى سوى الحالة الوحيدة التى تحدثت عنها الصحف .

وليس معنى ذلك اننا نطمئن المصابين بالشذوذ الجنسى ونشجعهم على المضى فى ممارسته . فلا يعلم الغيب إلا الله وربما كانت هناك حالات أخرى ولكن المصابين بها يخشون الفضيحة والشذوذ محرم دينيا ومرفوض خلقيا وخطير صحيا

والذين يمارسونه يتعرضون لاحتقار المجتمع واشمئزازه وان كانوا هم لايستحون لانهم فقدوا الحياء وانتفت عنهم صفة الرجولة .

ولانتشار الشذوذ أسباب كثيرة منها طول مخالطة الذكور بعضهم لبعض ومنها صعوبة الاختلاط بين الرجال والنساء فى المجتمعات المغلقة المتحفظة ومنها الانحلال الخلقى فيما يسمونه بالمجتمعات الراقية حيث تتوفر الماديات وتتراجع الاخلاق الى الوراء ويقبل الناس على مختلف اللذائذ الحسية وبخاصة ما كان شاذا منها .

ثم ان المرض لا يرتبط بالشذوذ الجنسى وحده ولكن بإدمان الخمر والمخدرات البيضاء الخطيرة وقد جاء هذا المرض نذيرا فليحاسب كل امرىء على نفسه لأن الاصابة به معناها الموت الأكيد والفضيحة المخزية ثم من الذى يرضى ان يشترك فى تشيع جنازة أحد مات بمرض الايدز ؟ انها مشكلة !

محمود عبدالمنعم مراد

دخان فى الهواء

الشخص المناسب ؟ للعمل غير المناسب !

الناس ـ كل الناس ـ حريصون على تصحيح أوضاعنا وتفكيرنا والاسلوب الذى يتعامل به من بيدهم الامر والقرار ، مع الذين لا يملكون أمرا ولا قرارا وهم هنا الشعب كله .

ولقد ظل الناس يطلبون ـ بلا ملل او استسلام ـ بأن يكون اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب هو القاعدة العامة تمهيدا لاعادة الأمور الى نصابها ، وحرصا على ألا نعاود الوقوع فى الاخطاء الجسيمة التى تتوالد عنها المشكلات العويصة المتراكمة وبالتالى تنعكس اثارها على أعصاب الجماهير فى كل موقع .

إلا أن مطالب الناس هى بالقطع اخر ما يلتفت اليه . ذلك أن الدولة أخذت على عاتقها أن تشكل الناس وأفكارهم بالتشكيل الذى تراه ، وكل من لا يعجبه ذلك فعليه أن يشرب من البحر الابيض أو الاحمر ! هل تتذكر هذه المقولة القاتلة ؟

إذا كانت تصرفات المسئولين قد دفعت الكثيرين الى اليأس من تطبيق مبدأ وضع الشخص المناسب فى المكان المناسب ، إلا أن البعض ومنهم الدكتور على عبداله ـ رمل الاسكندرية ـ مازال يرى أن علاج الوضع يحتاج الى المزيد من الضغط الشعبى العام ممزوجا بالتنديد بالتصرفات غير المقبولة ..

● ● ●

يقول الدكتور على عبداله :

دأبنا على أن نختار الشخص المناسب للعمل غير المناسب والادلة على ذلك كثيرة ..

فمثلا .. وزارة الثقافة وهى المهيمنة على شتى أنواع الفنون والآثار .. نجد أن وزيرها رجل قانون .. وكأن مجال الفنون والآثار قد خلى من المتخصصين ممن يمكن أن يشغلوا كرسى الوزارة الأول هذا بعد أن شاهدت سهرة يوم الاثنين الماضى ٨/١٩ وكان البرنامج هو « نجم .. وسهرة »

هل تعلم ياسيدى من كان هذا « النجم »؟؟ لقد كان هو العالم الدكتور/ عبدالمجيد عثمان الذى يشغل منصب مدير جامعة ان اسم البرنامج هو نجم .. وسهرة ـ فأين النجم أو النجومية هنا هل مدير جامعة يعتبر نجما من النجوم ؟؟ واذا كان الأمر كذلك فهل لو عملنا برنامجا مثلا عن « عالم وسهرة » هل كان يمكن لاحد الفنانين وليكن مثلا المرحوم شكوكو .. أن يكون هو ضيف هذه الحلقة ؟؟ مادمنا ارتضينا أن نخلط بين العالم .. والنجم ؟؟؟

ليست هذه الا بعض من كثير من الأمثلة التى نضع فيها الشخص المناسب فى المكان غير المناسب .. والعكس ...

وما قصرت فى أمثلتى الا حرضا على وقتكم وليتسع عمودكم دخان فى الهواء لبعض هذه الامثلة وهو كما قلت كثير .. وفقكم الله دائما لمعالجة أمور حياتنا بما عرف عن قلمكم شجاعة أدبية .. لا تخشى فيها سوى وجه الخالق سبحانه وتعالى .

● ● ●

والدكتور على عبداله على حق فى كل كلمة تضمنتها رسالته . بل أضيف اليها أنى قد أكون سبقته فى اتخاذ موقف ايجابى عندما طلب منى التليفزيون أن أشارك فى البرنامج نجم وسهرة ، فأحسست أنه ليس البرنامج المناسب ، فلست نجما ، فاعتذرت عن عدم قبول الدعوة وآثرت الهروب من المساهمة فى عمل لا يصلح له الا نجوم الفن وأساتذته

● ● ●

ونسأل بعد ذلك هل يمكن أن يستجيب التليفزيون وهو أداة فعالة فى مخاطبة الجماهير لنبدأ وضع الانسان المناسب فى المكان المناسب ، وبذلك يعدل عن تقديم هذه السلطة سيئة المذاق ؟

جلال الدين الحمامصى



أسباب الحكم ببراءة سامي على حسن وموظفي الجمال من تزوير شيكات بـ ٢٠,٨ مليون جنيه

المحكمة : الجمال أصدر الشيكات ثم ادعى تزويرها للتنصل من الوفاء بقيمتها

أركان جريمة التزوير والاحتيال غير متوافرة

كتب ـ عاطف زيدان :

أعلنت محكمة جنح قصر النيل حيثيات حكمها ببراءة سامي على حسن وموظفي بنك جمال ترست ـ محمود عيد وأشرف برادة وسمير زخاري وأحمد مسعود ـ من تهمة تزوير شيكات آجلة التاريخ مقبولة الدفع صادرة من البنك قيمتها ٢٠,٨ مليون جنيه .

قالت المحكمة ان سامي على حسن ، ومهما قيل في حقه من افساد للاقتصاد القومي ، الا أن المحكمة ـ في مجال اتهامه بتزوير الشيكات واستخدامها في الاستيلاء على أموال بنوك الأهرام والعربي الافريقي وفيصل الاسلامي عن طريق الاحتيال وذلك بالحصول على تسهيلات ائتمانية بضمانها ـ لا تأخذ الا بالأدلة مع الالتزام بالقانون فلا جريمة ولا عقاب الا بنص .

لا تزوير

أضافت المحكمة أنه بالنسبة لتهمة التزوير فقد ثبت أن الشيكات موضوع الدعوى موقعة من الموظفين المختصين في البنك وبناء على أوامر على عبد الله الجمال الذي تربطه بسامي على حسن علاقة عمل .. وقد دأب على اصدار مثل هذه الشيكات له .. ولأن جريمة التزوير لا تقوم الا باسناد أمر كاذب لم يقع ممن أسند اليه في ذات المحرر والكتابة الواردة به فان التوقيع على الشيكات ووجود عبارة « مقبول الدفع » عليها أي التزام البنك بدفعها اذا حان موعد استحقاقها لا يحمل أي اسناد كاذب ولم يتضمن شيئا مخالفا للحقيقة .. مما تغدو معه تهمة التزوير غير قائمة على سند صحيح من القانون .

وأكدت المحكمة على هذه الحيثية فقالت أنها لم تطمئن الى أقوال على الجمال لما استقر في وجدانها من مسلكه المنحرف الذي هدف الى اغتنام أموال مصر بكل غال ورخيص ضاربا بالقوانين المصرية عرض الحائط : واطمئنانا منها الى ما خعلت به أوراق القضية من أدلة تهدر ما انطوت عليه أقواله فتوقيع الموظفين على الشيكات صحيح وقد أقروا بذلك أمام المدعى العام الاشتراكي .. كما أن عبارة « مقبول الدفع » أصدرها الموظفون بناء على أوامر الجمال بالاضافة الى ثبوت كذب ادعاء الجمال بعدم معرفته بسامي على حسن فالحقيقة التي أكدتها شهادة الشهود سواء في تحقيقات المدعى الاشتراكي أو أمام محكمة القيم تقول غير ذلك .. بل إن تقرير وزارة الداخلية في ٢٥ مارس ١٩٨٤ حول الشيكات ذكر أن الجمال قام بفصل الموظفين الذين وقعوا الشيكات بغية التنصل من سدادها عند استحقاقها .. هذا فضلا عما شهد به العقيد علاء الدين عباس مدير مكافحة جرائم النقد أمام محكمة القيم من أن سامي على حسن والجمال تربطهما علاقة عمل وأن الجمال كان يقوم بالتصرف في أرباح بنكه من النقد الاجنبي في السوق السوداء دون تسجيلها في البنك المركزي .. وقالت المحكمة أنه لكل ما تقدم فلا تزوير مما يتعين معه القضاء ببراءة المتهمين من هذه التهمة عملا بالمادة ١/٣٤ من

سامى على حسن

الحكم بالبراءة فى قضية التزوير

قانون الاجراءات الجنائية .

عدم توافر أركان الجريمة

أما بالنسبة لاتهام سامي حسن باصدار شيكات بدون رصيد والاستيلاء بها على أموال بنوك فيصل والأهرام ومصر والعربي الأفريقي عن طريق الاحتيال فمردود عليه بأن جريمة الشيك بدون رصيد تكتمل بعدم وجود مقابل وفاء وعلم المتهم بذلك وقالت المحكمة في هذا الاتهام أن ما تعرضت له من أوراق يجزم بوجود رصيد لسامي على حسن وقت اصدار الشيكات ويؤكد ذلك تقرير البنك المركزي وشهادة مدحت حسن لطفي نائب مدير عام الرقابة على البنوك وأقوال المتهمين الأول والثاني .. كما أن وجود عبارة « مقبول الدفع » على الشيكات يؤكد تلك أيضا .. أما عن افتراض أنه لا يوجد مقابل الوفاء لهذه الشيكات .. فقالت المحكمة أن عدم علم المتهم بعدم وجود مقابل الوفاء بالشيكات يكفي لدرء التهمة عنه والدلالات والشواهد تؤكد عدم علمه ..

ومن هذه الشواهد وجود عبارة « مقبول الدفع » بما يؤكد حسن نيته وتعاملاته السابقة وما يظهر منها من أنه لم يرد له شيك أصدره وحسن سمعة معاملاته مع البنك المسحوب عليه ومركزه المالي .. وقالت المحكمة أنه لما سبق يتعين القضاء ببراءة سامي من تهمة اصدار شيك بدون رصيد .

أما عن اتهامه بالاحتيال فلا وجود له لعدم توافر أركان الجريمة وهي الاستيلاء على نقود أو سندات أو متاع وتوافر القصد الجنائي وقيام رابطة السببية .. ومنعا للتكرار أكدت المحكمة أن العرض السابق يدحض جريمة الاحتيال كلية .. كانت المحكمة قد قضت ببراءة المتهمين جميعا مما نسب اليهم في جلسة ٣٠ يوليو من العام الجاري برئاسة القاضي صلاح الدين أمين وامانة سر محمد حافظ .. ترافع عن المتهمين المحاميان رشاد نيه وشوقي الخطيب .



رسالة من أب

لا يستطيع الطفل وائل محمد جابر أن يكتب الى نفسى لأنه في سن أقل من أن يتعلم فيها القراءة أو الكتابة فهو لم يتجاوز بعد الثالثة .. ولو كان يستطيع الكتابة لكتب إلى باب نفسى يعبر فيها عن أمنيته التي يشعر بها عندما يرى أية دراجة امامه فيسرع بالامساك بها .. ولأن والده مجند لا يستطيع أن يحقق له هذه الرغبة .. فقد رأى أن ينوب عنه في كتابة رسالته الى باب نفسى .. كتب والده عن ظروف الحياة التي يحياها هو وأسرته الصغيرة .. وكيف أن زوجته اضطرت للعمل حتى تساعد في تسيير دفة الاسرة .. وأن اقصى ما يتمناه أن يرى ابنه سعيدا ولكن ما العمل اذا كان بعض ما يسعدنا ـ إن لم يكن اكثره ـ يحتاج الى المال .. وختم الوالد رسالته بقوله اذا حقق باب نفسى امنية وائل فإنه لن يسعده وحده بل يسعد كل الاسرة .

وقد كان .. طرق باب نفسى الباب على اسرة وائل وكانت الفرحة من القلب عندما شاهدوا معنا الدراجة .. قفز وائل فرحا .. وكانت كلماته القليلة اكبر تعبير عن فرحته بالدراجة الجديدة .

كريمة السروجي

حفل تكريم للطلبة المشتركين في مشروع توصيل المياه بالقاهرة

تقيم الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى حفلا لتكريم طلبة المدارس والجامعات الذين ساهموا في مشروع الـ ٥٠ يوما لتوصيل المياه . يقام الحفل مساء الأحد القادم بنادي مياه القاهرة تحت اشراف محافظ العاصمة سيتم توزيع شهادات تقدير وجوائز على الطلاب .

قبول دفعة جديدة بمعهد أمناء الشرطة السبت القادم

كتب مجدي عبد الغني :

تقرر قبول دفعة جديدة بمعهد أمناء الشرطة السبت القادم من حملة شهادة الثانوية العامة وما يعادلها من شهادات الثانوية الأزهرية والتجارية والصناعية والزراعية .. صرح بهذا اللواء محمد عبد الفتاح حسبو مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة التدريس .

كما صرح اللواء على والى مدير المعهد أنه سيقبل هذا العام طلبات حاملي شهادات دبلوم اللاسلكي (ب) وشهادة التلمذة الصناعية وشهادات عالمية القراءات ومدارس الكتاب العسكرية بالقوات المسلحة يمنح الطلبة اثناء فترة الدراسة ومدتها سنتان مكافآت شهرية والسماح لهم عقب التخرج في الترقي لرتبة ضابط بعد الحصول على درجة امين شرطة ممتاز .

١٧ رئيسا جديدا

• بقية المنشور ص ١ •

محمد عبد الحميد ربيع رئيسا لحي اول الزقازيق

كما اصدر قرارا بترقية المذكورين الى الدرجة الاولى بوظائف قيادات الحكم المحلي احمد محمد عبدالبر عبدالوهاب رئيسا لحي اول طنطا وحسين عزالى على رئيسا لمدينة البداري ومحمد عبداللطيف محمد على رئيسا لمدينة ابوتيج ومدحت ابراهيم مجمد دراز رئيسا لمدينة اوسيم واحمد نورالدين خليل رئيسا لمدينة ابوالنمرس وسعد احمد حسنى على رئيسا لمدينة القنطرة غرب ومحمد فرج الصلوى رئيسا لمدينة المنزلة ومأمون حسن جلال رئيسا لمدينة العدوة ومنير احمد بدوى رئيسا لحى ثان طنطا ومحمد رضا رجب احمد سكرتيرا مساعدا للوادى الجديد

زيادة السلف النقدية لزراع الموز

(بقية المنشور ص ١)

للمحصول لتصل الى ٨٠٠ جنيه للفدان خاصة بالنسبة للزراع الجدد . وان بنك الائتمان الزراعي سيوفر الأسمدة البوتاسية لاهميتها للمحصول علاوة على توفير المبيدات الحشرية وموتورات الرش .. وقال ان وزارة الزراعة ستقوم باستيراد أصناف جديدة من الموز تتميز بوفرة انتاجها وجودتها من بعض الدول الأفريقية والاوروبية . وان الدكتور يوسف والى وزير الزراعة يدرس حاليا انشاء اتحاد لزراع الموز يتبع الاتحاد العام لمنتجي ومصدري الحاصلات البستانية وذلك لتمكين زراع الموز من تسويق محصولهم ورعاية شئونهم .

٥ اكتوبر الدراسة بجامعة القاهرة

(بقية المنشور ص ١)

لاستخراج البطاقة الجامعية ويستمر استخراج البطاقات في الفترة من ٨ صباحا الى ٦ مساء يوميا من خلال الشهر الأول من بدء الدراسة .

ـ حظر دخول الجامعة لمن لايرتدي الزي الجامعي التقليدي المعروف .

ـ حظر اقامة سرداقات لاقامة معارض للكتب داخل أبنية الجامعة .

ـ حظر تعليق ملصقات داخل أو خارج منشآت الجامعة الا بعد الترخيص بالتعليق ، ويتم ذلك في مكان مخصص لهذا الغرض .

ـ عدم الترخيص بقيام بعض أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب بجمع التبرعات من الطلاب تحت أي مسمى الا بعد موافقة عميد الكلية واخطار نائب رئيس الجامعة المختص

ـ كما أكدت قرارات مجلس عمداء كليات جامعة القاهرة على حظر دخول سيارات الطلاب داخل الكليات أو الحرم الجامعي .

إعلان الجداول

وقال الدكتور حلمي نمر ان مجلس العمداء اتفق على اعلان جداول الفرق والشعب الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا في موعده أقصاه ٢١ سبتمبر على أن يراعى في هذه الجداول قدر الامكان أن يتفرغ طلاب الكلية يومين في الاسبوع أحدهما يوم العطلة الأسبوعية .. وأن تكون الدراسة اليومية متصلة للفرقة صباحا أو مساء تخفيفا على الطلاب من مشقة الانتقال اليومي ..

ـ مراقبة انتظام الطلاب في الدراسة من اليوم الأول . والبدء في اقامة حفلات التعارف في صورة مبسطة .

صرف الاعانات

كما قرر مجلس العمداء البدء فورا في صرف الاعانات الاجتماعية التي ستخصص لكل كلية وكذلك مكافآت التفوق خلال شهر من بدء الدراسة .. كذلك استمرار العمل بمكاتب رعاية الشباب حتى الخامسة مساء كل يوم لمدة شهر من بدء الدراسة لتنفيذ خطة الانشطة الرياضية والفنية والثقافية والاجتماعية .. والاسراع في الانتهاء من اصلاح جميع الملاعب بالجامعة لتكون جاهزة قبل بدء الدراسة في ضوء الاعتمادات المالية المتاحة .. مع استمرار دعم الاسر الجامعية النشيطة والمتميزة .

عودة الاساتذة

وقال الدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة أن المجلس ركز على تواجد أعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين والمعيدين بكلياتهم اعتبارا من بدء العام الدراسي ـ وتكثيف التواجد خلال شهر اكتوبر وعدم الترخيص بالسفر الى الخارج في الشهر التالي الا في الحالات الطارئة التي يقررها رئيس الجامعة ، وبالاتفاق مع العمداء المختصين في أضيق الحدود .

تحويل الطلاب

وقال الدكتور حلمي نمر إن مشكلة تحويل الطلاب من الجامعات الأخرى إلى جامعة القاهرة تمثل أحدى المشاكل الرئيسية التي تواجه الطلاب في بداية كل عام .. وتستمر العملية لعدة شهور من بدء الدراسة ولهذا وافق مجلس العمداء على انشاء مكتب مركزي بالجامعة خاص بالتحويلات

مهمة هذا المكتب هي :

تلقي طلبات التحويل لجميع الكليات في الفترة من ٧ ـ ٢١ سبتمبر الحالي .

يتم البت في جميع الطلبات في موعد اقصاه آخر سبتمبر وتعتمد كشوف المقبولين من نائب رئيس الجامعة المختص ثم تعلن في الكليات المختصة .

تقوم كل كلية باعطاء الطالب الذي قبل تحويله بطاقة جامعية مؤقتة تفيد قبوله بصفة مبدئية الى ان ترد الكلية الأوراق التي تثبت صحة بياناته في طلب التحويل ـ وعندئذ يقوم الطالب بتسديد الرسوم واستخراج البطاقة الدائمة وتقيد قبوله نهائيا .

ـ وقال الدكتور حلمي نمر مؤكدا : انه بعد الموعد المحدد للتحويلات لن يقبل طالب واحد مهما كانت الظروف ماعدا الطلاب الوافدين التي ترد طلباتهم من مكتب الوزير مباشرة ـ وفي موعد اقصاه شهر من بداية الدراسة .. اما الموافقات التي ترد للجامعة بعد هذه المدة تؤجل للعام الثاني . وهذه تنطبق على المصريين المقيمين بالخارج .

قواعد النقل والتحويل

وقال الدكتور حلمي نمر ان تحويل ونقل قيد الطلاب للفرقة الاعدادية أو الاولى في الكليات التي ليس بها فرقة اعدادية كالآتي :

يجوز اذا كان الطالب حاصلا على الحد الأدنى للمجموع الذي وصل اليه القبول في الكلية عام حصوله على الثانوية العامة ومستوفيا لشروط التحويل وفي حدود امكانيات الكلية

ـ لايجوز التحويل بناء على توصية من القمسيون الطبي العام بحالة مرضية اذا كان الطالب غير حاصل على الحد الادنى للمجموع .

ـ يجوز نقل قيد الطالب من كلية الى اخرى غير مناظرة شرط أن يكون حاصلا على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول في الكلية ومستوفيا للمواد المؤهلة للقبول بالكلية المحول اليها .

اما تحويل الطلاب الى الفرق الاخرى فهو كالآتي :

يجوز تحويل الطالب من كلية الى نظيرتها من جامعة اخرى وفق هذه الشروط

ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة ومستوفيا للمواد المؤهلة للقبول بالكلية .

ـ أن يكون ناجحا ومنقولا الى فرقة اعلى بمواد تختلف وفق القواعد التي تراها الكلية

ـ اذا كان الطالب منقولا في الكلية المحول منها وفرضت عليه مواد في الكلية المحول اليها لايجوز قبول طلاب عليهم اكثر من مادتين .

ـ ان يكون الطالب مقيما في النطاق الجغرافي للجامعة .....

وبالنسبة للطلاب الحاصلين على درجة الليسانس او البكالوريوس او مايعادلها .

قال الدكتور حلمي نمر رئيس الجامعة انه يجوز قبول هؤلاء الطلاب وفقا للشروط التي تنص عليها اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد وشرط ان يكونوا حاصلين على الثانوية العامة ومستوفين للشروط المؤهلة للقبول بالكلية سواء منتظمين اومنتسبين او ناجحين في جميع مواد الثانوية العامة وذلك في حدود نسبة معينة من المقبولين من مكتب التنسيق يحددها مجلس الكلية .

الطلاب المفصولون

وقال الدكتور حلمي نمر انه بالنسبة للطلاب المفصولين الذين استنفدوا فرص الرسوب في كلياتهم بجامعة القاهرة ينقلون في احدى الكليات غير المناظرة مثل الآداب او الحقوق او التجارة كطلاب منتسبين شرط ان يكون المتقدم مستوفيا لشرط الحد الأدنى الذي تقبله الكلية المتقدم اليها حصوله على الثانوية العامة او هذا العام .ويستفيد الطالب من هذا النظام مره واحدة .

المفصولون من العسكرية

اما الطلاب المفصولون من كليات عسكرية لعدم الصلاحية للحياة العسكرية فيجوز قبولهم شرط حصولهم على الحد الادنى للمجموع الكلي بالكليات المتقدمين اليها شرط حصولهم على الثانوية العامة او هذا العام ومستوفين للمواد المؤهلة للقبول بالكلية .

الذين يدرسون بالخارج

وبالنسبة للطلاب الذين يدرسون بالخارج يجوز التحويل شرط أن يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة او ما يعادلها ومستوفيا للمواد المؤهلة وشرط ان يكون الطالب مقيدا في احدى الكليات المناظرة عام تقدمه للتحويل .

ـ ان يكون قد قضى سنة دراسية بالخارج ونقل لفرقة اعلى .

ـ اذا تقرر قبوله بالفرقة الاعدادية او الاولى بشرط استيفاء الحد الادنى للقبول بالكلية سنة حصوله على الثانوية العامة او مايعادلها .

ـ أن يرفق بطلب التحويل تفاصيل المنهج الدراسي الذي درسه في الكلية المحول منها .

ـ أن تكون الشهادات والوثائق الصادرة من خارج الجمهورية موثقة من الجهات الرسمية .

كلمة اليوم

مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز

بالامس بدأت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في انجولا وهو المؤتمر الذي يحضره ١٢٠ وفدا ولاشك أن منظمة عدم الانحياز بقواتها واتساع عضويتها يمكنها أن تلعب دورا أكثر اهمية في حل العديد من المشاكل التي تواجه العالم . وعلى رأسها مشكلات الشرق الاوسط فهذه المنظمة التي نشأت لاحداث توازن في العالم بعد ظهور التكتلات المعروفة في المعسكرين الشرقي والغربي قد أصبحت شرفية الى حد كبير في الفترة الاخيرة ولذلك فنحن نامل ان تقوم المنظمة التي تعد من أكثر المنظمات المؤهلة للقيام بادوار ايجابية ذات نتائج فعالة بتكريس جهودها لحل المشاكل ذلك تبعا للاهمية التي توليها القوتان العظميان وتكتلاتهما لقراراتها .

واذا كانت مواقف حركة عدم الانحياز السابقة مشرفة بالنسبة للقضية الفلسطينية فاننا نامل أن تهتم الدول العربية الاعضاء في المنظمة خلال هذا المؤتمر الوزاري ببحث الجهود التي تمت بخصوص حل مشكلة الشرق الاوسط قبل اجتماع القمة المرتقب في نوفمبر القادم بين الرئيس الامريكي ريجان وميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي فهذه القمة تحظى باهتمام كبير سواء في واشنطن او موسكو ومن يدور في فلك هاتين القوتين سواء في الغرب أو في الشرق حيث بدأ الاعداد المكثف لهذا اللقاء ووضع جدول أعماله .

وليست هناك فرصة افضل لوضع تصور للموقف في الشرق الاوسط امام هذه القمة الامريكية السوفيتية سوى منظمة عدم الانحياز خاصة في وجود الانظمة العربية المتطرفة التي يتبنى السوفيت وجهة نظرها .

كذلك فان الحرب بين العراق وايران كدولتين في دول عدم الانحياز تحتاج للمزيد من البحث .. ويا حبذا لو تم التنسيق بين حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول مجلس التعاون الخليجي الست لتوحيد جهودهم من اجل اعلان مبادرة جديدة لوضع نهاية لهذه الحرب التي باتت اثارها السلبية واضحة على مستوى العالم كله ودول العالم الاسلامي وحركة عدم الانحياز ودول الخليج بصفة عامة والدولتين نفسيهما .

كذلك تبدو حركة عدم الانحياز مؤهلة لكي تلعب دورا هاما وايجابيا في انهاء الاحتلال السوفيتي لافغانستان لبذل المزيد من الجهود الدبلوماسية خاصة واننا لا نعتقد بوجود أية خلافات بين دول عدم الانحياز ذاتها بخصوص هذا الموضوع بالذات .

خارج الحدود

انطلاقا من الطبيعة المتنوعة للانتماءات السياسية والصراعات القبلية والدينية في نيجيريا لم يكن الانقلاب العسكري الأخير حدثا مفاجئا يثير الكثير من الغرابة ولستة عشر عاما من عمر هذه الدوله التي أعلنت استقلالها قبل ٢٥ سنة خضعت نيجيريا لحكم العسكريين .. وعلى الدوام ظل الضباط الكبار يتعاقبون على الجلوس على كرسي رئيس الدولة .

ويبدو ان الانقلاب الاخير جاء بصورة رئيسية من تدبير الضباط من ذوي الرتب العسكرية الوسطى الذين فقدوا الثقة في حكم اللواء محمد بوهاري الذي استولى على السلطة في نهاية عام ١٩٨٣ وفي الاسابيع التي عقبت مجيء اللواء بوهاري الى مقاليد السلطة كان الجيش النيجيري يشهد موجه واسعة من اعمال التطهير في صفوف الضباط من الرتب العليا والوسطى فقد قامت الحكومة العسكرية بفرض التقاعد العسكري على ثلاثة من الضباط الكبار الذين يحملون رتبة لواء هذا الى جانب تنحية ٣ من العسكريين برتبة عميد خلال الشهر الاول من مجيء اللواء بوهاري الى السلطة وفي نهاية اغسطس من الشهر الماضي شهد الجيش النيجيري اقصاء ٢٠ ضابطا برتبة نقيب و ٨٩ ضابطا برتبة رائد ولاتزال نيجيريا تمتلك ثالث اكبر جيش في القارة الافريقية وخلال حرب بيافرا بلغت القوات المسلحة النيجيرية اكبر حجم لها منذ اعلان استقلال البلاد اذ اصبحت تضم ٢٥٠,٠٠٠ جندي .

ومنذ ذلك الحين بدأت تتقلص بخطوات بطيئة عددية القوات المسلحة ولكن مع تعاظم حجم الميزانية العسكرية لتغطية الانفاق على مشتريات الاسلحة الاكثر حداثة وتطورا ...

وفي بداية هذه السنة أكد اللواء ابراهيم بابانجيدا رئيس الاركان وزعيم الانقلاب العسكري الاخير على استمرار الانفاق العسكري الكبير خلال جميع مراحل المستقبل المرئي .

ومن أجل تعزيز هذه الرؤية تحدث اللواء بابانجيدا عن التهديدات والالتزامات على الساحة الدولية وقد تحدثت تصريحات العسكريين عن الدور المتعاظم لنيجيريا في افريقيا الغربية والقارة الافريقية بصورة شاملة .

ولكن الاحداث الاخيرة تؤكد ان الهدف من تعزيز القدرات العسكرية ينبع من دوافع داخلية بحته تتمثل في التحديات التي اخذت تبرز على السطح من قبل القوى المتطرفة في شمال البلاد .

الجارديان

تتعرض الولايات المتحدة للضغط في جنيف حيث يعقد مؤتمر لمنع انتشار الاسلحة النووية من أجل الغاء التجربة النووية التي ستجريها تحت سطح الارض الا ان ادارة الرئيس ريجان التي رفضت نداء الاتحاد السوفيتي للانضمام اليه في حظر هذه التجارب رفضت ايضا طلب مؤتمر جنيف .

فهي تصر على ان هدفها الاوسع لخفض الاسلحة النووية بشكل عام لا يمكن ان يخدم بشكل افضل عن طريق وقف التجارب بغض النظر عن اعلان وقف هذه التجارب من جانب واحد او بالتفاوض بين الدولتين العظميين .

وتوافق الصحيفة على هذا الموقف الامريكي لان التجارب شيء وخفض الاسلحة وتحديدها شيء اخر . فمادام كل طرف يملك اسلحة نووية فان الحاجة تدعو على الاقل الى ادنى قدر ممكن من التجارب للمحافظة على المخزون من هذه الاسلحة .

ومادام كل من الطرفين يريد تشكيل قواته النووية من اجل تحقيق الاستقرار الاستراتيجي فان التجارب ستكون ضرورية ايضا وهذه التجارب ستظل ضرورية مادام في العالم سلاح نووي .

وهناك من يقول ان الغاء التجارب سيؤدي الى تحسين الجو بين الدولتين العظميين من اجل التوصل الى اتفاق على الحد من الاسلحة النووية ولكن هل هذا صحيح ؟

لا تعتقد الصحيفة ذلك اذ ان الاتفاق الذي توصلت اليه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٨ لحظر التجارب لعدة سنة كاملة لم ينجح في توصيلهما الى اتفاق على الحد من الاسلحة .

كذلك عندما اشار الروس الى التجارب النووية الفرنسية لخروجها على الدولتين العظميين سارعوا الى استئناف تجاربهم لهذا لا تعتقد الصحيفة ان الادارة الامريكية مخطئة في رفضها عدم المضي قدما في تجاربها النووية .

والمجال الذي يجب محاسبتها فيه هو ما اذا كانت ستنجح في التوصل الى اتفاق على الحد من الاسلحة النووية ام لا . انه المجال الذي يجب ان تركز عليه الدولتان العظميان .

واشنطن بوست

الأخبار منذ ٣٠ عاما

هل الزواج يشفي الاعصاب ؟ هل يطرد الارق ؟ ويعيد النوم إلى العيون ؟ هل يجفف الدموع ويضمد جراح القلب ؟ هل يخفض درجة حرارة الدم الفائر . ويفرد الاعصاب المشدودة ويريح الرءوس الحائرة التي تتنقل على الوسادة طوال الليل ؟

ان معظم الأطباء في مصر كانوا يقولون للفتاة العصبية : اذهبي وتزوجي ان الزواج سيريح أعصابك ! إذا أصبحت أما فستهدأ الاعصاب ، وتجف الدموع ويستريح الدماغ ! فهل الزواج حقا يعالج الاعصاب ؟

لقد قرأت هذا الاسبوع مقالا في المجلة الطبية البريطانية يهدم هذا الاعتقاد ! ان كاتب هذا المقال هو السير دافيد هندرسون اكبر أطباء الاعصاب في اسكوتلندا أنه يقول للأطباء لا تخدعوا المريضات بالاعصاب لا تقولوا لهن أن الزواج يشفي مرض الاعصاب فالزواج يضاعف هذا المرض لأنه لا يزيل المخاوف التي تسيطر على عقل المريضة أنه يضاعف هذه المخاوف ويكبرها أنه لا يخنق الشكوك التي تحتل قلب الفتاة . بل ينميها ويزكيها فالزواج يفتح أبواب الغيرة على مصراعيها ويزرع بذور الشكوك أنه يزيد عصبية العصبي وأنني لا أنصح العصبيات بالزواج .. بل أنصح لكل عصبية أن تعالج نفسها من مرضها العصبي قبل أن تتزوج .. إلا ستضاعف مرضها وستقلت منها أعصابها ، وتنهمر دموعها ..

وقد تضطر إلى الادمان على الخمر لتغرق فيها أحزانها .

فما هو رأى أطباء الاعصاب في بلدنا ؟ إنني لا أفهم في الطب ولكني أؤيد الطبيب الاسكتلندي في رأيه .. فالزواج هو امتحان الصبر والتضحية وقوة الاحتمال ..

والفتاة العصبية عادة متعجلة وأنانية ولا تحتمل لمسات النسيم ولهذا تتحول بعض البيوت إلى فروع لمستشفى المجاذيب ..

الاطباء يؤكدون جنون المرضى .. والمرضى يؤكدون جنون الأطباء .

علي أمين
٥ سبتمبر ١٩٥٥

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,٠٤	٥,٢٤	١١,٥٤	٣,٢٧	٦,١٢	٧,٣٣

نفحات ..

* رغم حرص الانسان على الخير . فما اقل من يطرق الطريق اليه .. فقد روى الامام أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تلا عليه قول الله تعالى : « ومن يتق الله يجعل له مخرجا . ويرزقه من حيث لا يحتسب » الى تمامها .. ثم قال : « يا أبا ذر . لو ان الناس كلهم اخذوا بها لكفتهم » . (صدق الله وصدق رسوله صلى الله عليه وسلم)

« المتوكل »

الرأى .. للشعب

● ● ● الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ● ● ●

إقتراحات بشأن تعديل بعض أحكام قانون الاصلاح الزراعي

منذ اكثر من خمسة عشر عاما . وفي عهد الرئيس جمال عبد الناصر . وكنت اعمل بقضايا الحكومة (مستشارا ـ وكيلا لها) . في ذلك الوقت ومنتدبا بالاضافة الى هذا العمل مستشارا لهيئة الاصلاح الزراعي وعضوا لمجلس ادارتها التي كان يرأسها الصديق الأخ المهندس سعد هجرس . نقيب الزراعيين . وعضو مجلس الشعب الآن ـ تقدمت اليه باقتراحات بشأن تعديل بعض أحكام قانون الاصلاح الزراعي متعلقة بالعلاقة بين المالك ومستأجر الأطيان الزراعية وارسلت صورا من هذه الاقتراحات الى رئيس مجلس الشعب

بقلم المستشار :
حلمي السباعي شاهين
نائب رئيس قضايا الحكومة السابق

والسيد رئيس مجلس الوزراء والجهات المعنية الاخرى مازالت تحت يدى صور عديدة من هذه المذكرات إلا أن اقتراحاتي لم تر النور ولم يعبأ أحد ببحثها ومناقشتها للظروف المعروفة في هذا العهد والمسألة يجب ان تقتضي جرأة ومجابهة وعدالة بين الناس لا خشية من طائفة أو تغليب مجموعة من المواطنين على غيرهم لأن مهمة الدولة ان تحق الحق . وتعدل بين الجميع . لا تمييز لطبقة على اخرى ولهذا ارجو ان تقبل الدولة مربعا على نظر هذه المقترحات بأجهزتها المختلفة وعلى استعداد لحضور اي ندوة لدى وزارة الزراعة أو بمجلس الشعب أو أى جهة اخرى للرد على ماعساه أن يوجه من نقد لما ابديه هنا .

إن الأهداف التي ارادت قوانين الاصلاح الزراعي المتعاقبة تحقيقها . قد تحققت كلها تماما . وأهمها القضاء على الاقطاع الزراعي ومحاولة التقريب بين الطبقات (لا داعي لعبارة تذويب الفوارق بين الطبقات ان ذلك أمر مستحيل) . ورفع شأن الاجراء من الفلاحين ونقلهم الى طبقة الملاك لمساحات من الاراضي الزراعية حتى يرتفع مستوى معيشتهم . وغير ذلك من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية بل والسياسية . إذ بعد أن كان الاجير الزراعي ، أو الفلاح الصغير هو واولاده وسائر افراد اسرته آلة في يد الاقطاعيين ، والرأسماليين الكبار قبل الثورة تغيرت حالته فأصبح له منزلا مبنيا بالطوب الاحمر والأسمنت به المياه والكهرباء واولاده بفضل عناية الدولة وصلوا الى اعلى مراتب التعليم ونالوا حظهم من الوظائف المرموقة بعد ان كان اغلبهم محروما من كل هذه الميزات .

أنا رجل ريفي ولدت سنة ١٩١٩ وعملت بالمحاماة منذ تخرجي سنة ١٩٤٠ فترة تزيد عن اثنين وعشرين عاما التحقت خلالها بالقضاء لفترة بسيطة ثم عملت بقضايا الحكومة منذ سنة ١٩٦٢ مستشارا مباشرا ووالدى كان عمدة لمدينة زفتى . وبحكم هذه الظروف لمست بنفسي حالة الفلاحين (أغلبهم) قبل الثورة ثم بعد الثورة (٢٣ يوليو) . فكان عليهم ان يؤدوا ما عليهم من واجبات نحو وطنهم وقبل اخوانهم المواطنين الملاك طالما ان الدولة مكنتهم من استيفاء حقوق لم تكن لهم من قبل ، خاصة وكانت نتيجة القوانين المتعددة منذ سنة ١٩٥٢ والمتعلقة بالاصلاح الزراعي وعلاقة المالك بالمستأجر ـ حتى الآن وتعاقب الأجيال ووفاة ملاك كبار تركوا لورثتهم مساحات ضئيلة . فكان ان تفتتت الملكية الزراعية فأصبح إغلب الملاك ان لم يكن كلهم يملكون مساحات ضئيلة تعادل تلك التي تم توزيعها على الفلاحين . وأصبح هؤلاء الاخرون احسن حالا وأرفع مستوى معيشة من نفس الملاك المؤجرين .

وظهرت طبقة الملاك الصغار نتيجة لمجريات الأحداث وبعد فوات أكثر من ثلاثين عاما . جدير بالدولة ان ترعاهم وأغلبهم سيدات أو ارامل أو رجال كبار في السن ، أو موظفين بعيدين عن بلادهم ، وأطيانهم يؤجرونها لصغار المستأجرين مقابل ايجار لا يتناسب والظروف الاجتماعية القائمة وزيادة تكاليف المعيشة ، رغم تزايد اسعار المحاصيل الزراعية العادية وزيادة غلة الفدان بما ينتجه من محاصيل أخرى ومن خضراوات وغيرها في الوقت الذي يحصل فيه المالك على قيمة ايجارية بسيطة يستجديها من المستأجر . الذى يتعمد عدم سدادها له إلا بعد انتهاء السنة الزراعية بشهور ، ورغم ما يتحمله المالك الصغير من اعباء كثيرة ونفقات ومصاريف وجهد في سبيل الحصول على حقوقه كما هو معروف .

هذه كلها مبررات وغيرها الكثير يجدر بالحكومة ومؤسساتها الدستورية . ومن خلال القنوات الشرعية والأحزاب ووسائل الاعلام المختلفة ان تناقش المقترحات التي سأشير إليها فيما بعد . وانا على استعداد للاشتراك متطوعا في اية لجنة او هيئة للرد على ماعساه ان يثار من مناقشات وصياغة الاقتراحات في شكلها القانوني . وعلى الحكومة والحزب الوطني الديموقراطي والمجلسين النيابيين الشعب والشورى ان يجابه هذه التعديلات فيتبناها ويجرأة حتى ينصف طبقة الملاك الصغار بعد ان أضيروا خلال السنوات الماضية ولم يجدوا منصفا يرفع عنهم هذا الغبن . ويرد اليهم جزءا من حقوقهم . وحتى يمكنهم واولادهم وامرهم مجابهة الحياة القاسية وفي سبيل ما ينفقونه عليهم .

وبعض هذه المقترحات هي :

١ ـ رفع القيمة الايجارية للفدان الى مائة في المائة على ان لا تكون هذه الزيادة طفرة واحدة . وحتى لا يثقل كاهل المستأجر فتكون الزيادة على اربع سنوات . كل سنة ٢٥ في المائة . أي ما يعادل ربع القيمة الايجارية الحالية فلا يشعر المستأجر بهذه الزيادة طالما انها ستكون على سنوات خاصة وان اسعار المحاصيل والخضراوات وما تنتجه الاطيان الزراعية في زيادة مستمرة .

٢ ـ ان يلتزم المستأجر بسداد القيمة الايجارية على اقساط ثلاثة . القسط الأول في فبراير . بعد جنيه محصول البرسيم والقسط الثاني في مايو بعد حصوله على محصول القمح والقسط الثالث في سبتمبر بعد جنيه محصول القطن والمستأجر الذي يزرع ارضه المؤجرة اية خضروات سوف لا يشعر بأى ارهاق عند سداده هذه الأقساط في مواعيدها ، وعلى ان ينص في عقد الايجار ان عدم سداد قسط يجعل عقد الايجار منسوخا من تلقاء نفسه دون حاجة الى تنبيه او انذار أو خلافه . وانه يحق للمالك اعتبار ايجار السنة كلها حال الأداء واجب الوفاء . ويخول له استصدار او اداء او اتخاذ اجراءات الحجز وسائر الاجراءات الأخرى استيفاء لحقوقه . اما ان ينتظر حتى بعد نهاية السنة الزراعية بشهور وتحل السنة التالية . فيبدأ في اتخاذ اجراءاته للحصول على حقه . فتمر السنوات ويحل مقابل ايجار سنة ثالثة وغيرها فتحمل المالك أعباء ونفقات ويرهق المستأجر بالاجراءات القضائية ومصاريفها وبتوسيع من شقة الخلاف بين الطرفين . اذ ان المستأجر طالما يعلم ان الاقساط واجبة الأداء في مواعيدها . وان نتائج ستترتب على تأخيره في سدادها . سيسارع حتما الى سدادها دون مطالبة المالك له بل استجداء المالك من المستأجر . كأنه صاحب حاجة يطلب من المستأجر ويلحاح ان يدفع اليه حقه . وان ينص على ان المستأجر الذي يتأخر في سداد الثلاثة اقساط في مواعيدها . يحق للمالك منه ان يطالب بطرده من العين المؤجرة . كما هو الحال بالنسبة للعقارات المبنية .

٣ ـ استبعاد موضوع المزارعة وحق المالك في نصف المحصول إذ لو علمنا بطبقات الملاك من سيدات وارامل وشيوخ وموظفين بعيدين عن بلادهم سيفرض المستأجر عليهم نسبة ضئيلة من المحصول وانا على ثقة انها ستكون اقل من القيمة الايجارية . وسيدخل الطرفان في منازعات ومتاهات ومشاكل لا نهاية لها . ماهو الملزم به المالك . وماهو الملزم به المستأجر وكيف تكون توزيعات المحاصيل بينهما .... الخ هذه المتاهات !!

٤ ـ ان يتضمن مشروع القانون الجديد انه بعد الأربع سنوات يحق للمالك استلام ارضه من المستأجر يؤجرها لمن يشاء في حدود القانون او يزرعها بنفسه بالطريقة التي يراها فلا يكون عقد الايجار مؤبدا ـ وانا على ثقة بحكم صلتي ببلدتي ومعاملتي مع المستأجرين . وغيري من الملاك الصغار سيستمرون في معاملاتهم مع المستأجرين الطيبين الذين يسارعون الى سداد اقساط الايجار في مواعيدها ولا يثيرون اشكالات أو منازعات مع المالك المؤجر . لأنه اذا كان المستأجر في تصرفاته سليما في علاقاته مع المالك المؤجر . ما الذي يدعو سيدة أو ارملة او شيخا مسنا او موظفا بعيدا عن ارضه الى اختيار مستأجر جديد يتعامل معه بنفس الشروط والقيود التي كان يتعامل بها مع المستأجر السابق طالما ان معاملته طيبة يوفي بالتزاماته كاملة وفي مواعيدها لا ان يبقى مقابل الايجار تحت يده يتاجر به ويربي به مواشي تدر عليه دخلا ويحرم المالك من حقه في الايجار

٥ ـ ان يلغى النص الخاص بتوريث عقد الايجار من المستأجر الى ورثته خاصة وقد تفتتت الملكية واصبحت المساحات المؤجرة صغيرة لا تحتاج الى توريثها الى ورثة المستأجر إلا ان قيام هذا النص كان نتيجته الزيادة في تفتيت الأرض وارهاق المالك في أن يتعامل مع ورثة كل له مساحة صغيرة فبعد ان كان يتعامل مع شخص واحد . ويسري هذا الاقتراح حتى لو كان الوارث يعمل مع المستأجر في الارض وعمل الورثة مع المستأجر ظاهرة تكاد تنقرض وتنتهي اذ طالما ان ابواب المدارس والوظائف والمصانع مفتوحة امام شباب اسرة المستأجر فانهم يسارعون الى هذه المجالات دون ارهاقهم في زراعة ارض مورثهم المستأجر .

٦ ـ ان تتوحد الضريبة العقارية المستحقة على كل فترات وملحقاتها من مسميات ونسب عديدة ـ دفاع ـ أمن قومي رغم انهما ألغيا ولكن مازالا بالنسبة للمتأخرات تتضمنها اوراد المال واخطارات ربط الضريبة ـ فتحدد الدولة مبلغا محددا وليكن مثلا ١٥ جنيه عن كل فدان . وهي كدولة توزع هي بمعرفتها وبالنسب المقررة على الجهات المعنية ما يستحق لها من مبالغ اذ ان مشاكل حسابات الضريبة وملحقاتها مع الصيارفة والفلاحين تزداد . ماذا يتحمله المستأجر وما يتحمله المالك وتظهر هذه المشاكل في الاوراد المشتركة اى الملكية المشتركة التي يكون اكثر من شخص مالكا لمساحة على المشاع في ملكية اسرة أو وقف انتهى بصدور قانون الغاء الوقف الاهلي . ان تحديد مبلغ واحد يتحمله المالك عن كل فدان فيه ضمان للدولة لاستيفاء حقها بيسر وسهولة وبساطة وتظل علاقات الملاك بالمستأجرين والصيارفة طيبة دون خلافات او مشاكل تثار بين كل هؤلاء بسبب تعدد مستحقات الدولة عن كل فدان .

٧ ـ ان تتضمن المقترحات نصا في انه في حالة تأجير المستأجر الأرض المؤجرة اليه ولو لزراعة واحدة يعد تأجيرا من الباطن مبررا لطرده منها . اذ غير عادل ان يرى المالك ارضه تؤجر زراعة برسيم او قمح او ذرة لمدة شهور يقتضي منها المستأجر دون جهد او تعب أضعاف أضعاف القيمة الايجارية المستحقة في السنة يستجديها كما قلت المالك من المستأجر ان قيراط البرسيم الواحد يباع علنا في الريف بعشرة جنيهات او اقل من ذلك ويباع البرسيم ثلاثة مرات أو أربعة أي أن القيراط محصول برسيم يباع خلال شهور باربعين او ثلاثين جنيها . أى الفدان بحوالي ٧٠٠ جنيه يحصل المالك على نسبة ضئيلة من هذا المبلغ استجداء وعن السنة كاملة ومن انتهائها بشهور وبعد تعب وجهد ومطالبة .

٨ ـ أن يضاف على القيمة الايجارية نسبة مئوية للخفر والحراسة ونفقات التحصيل والري بالساقية ملك المالك لأنه من الظلم ان يتحمل المالك نصف ما يحصل عليه من ايجار في سبيل نفقات تحصيل ايجاره . وبجهد . ومصاريف انتقال وتحصيل وخلافها ولا يحصلها من المستأجر .

٩ ـ اباحة للمالك بالنسبة للاراضي داخل كردون المدينة طالما ان الدولة اعترفت بدخولها كردون المدنية وانها ارض مباني ـ اباحة حقه في بيع هذه المساحات وهي غالبا ضئيلة جدا . على ان يسلم المستأجر أرض المباني هذه الى المشترى . مقابل تعويض للمستأجر على اساس مائة قبل الضريبة العقارية بالنسبة للفدان الواحد .. وعلى ان يساهم البائع بربع الثمن في شهادات ادخار أو استثمار او سندات تنمية لمدة خمس سنوات وسيعود على المالك البائع عائد من هذه الاوراق المالية :

١٠ ـ بالنسبة للاراضي الزراعية اذ كان ما يملكه في حوض ما (لا في تكليفه كله) ثلاثة افدنة فأقل حق بيع هذه المساحات البسيطة على ان يلتزم المستأجر بتسليم الأرض المبيعة خالية اذا رفض الشراء بالسعر المعروض من المشترى أي يكون له الاولوية والافضلية في الشراء اذا اراد الاحتفاظ بالأرض المؤجرة اليه تحت يده ـ وهذه حالة مشابهة لحالة الشفعة مثلا يفضل المستأجر عن غيره من المشترين وعلى ان يلتزم البائع بالمساهمة في سندات تنمية للدولة مثلا بما يعادل بربع الثمن ولمدة خمس سنوات . ويعوض المستأجر الذي رفض الشراء بما يعادل مائة مثل الضريبة العقارية بالنسبة للفدان الواحد وقد حددنا المساحة في حوض واحد لأنه معروف ان تفتيت الملكية ادى الى ان يكون المالك الصغير مالكا لمساحة قراريط في احواض متعددة .

ولسنا في حاجة الى الاطالة هنا فيما سيعود على الاقتصاد القومي والنشاط العام الذي سيحدث في وطننا نتيجة اقبال الفلاحين الذين يكنزون اموالهم في بيوتهم على شراء الأطيان تحت يدهم . وفي الوقت نفسه حقول المالك الصغير ـ الشيخ والسيدة المسنة والأرمل والموظف وغيرهم من طبقات الملاك الصغار حصولهم على اثمان الاطيان المبيعة ينفقونها في بلدهم وفي ذلك من الرواج العام الذي ستظهر مظاهره وما سيعود على الدولة من مساهمة في سندات التنمية تنشيء بها الدولة المشروعات الانتاجية المتعددة مما سيعود على المواطنين بالرخاء .

ان اتفاق البائع مقابل الثمن في شراء منزل يؤيه او بناء مسكن لأسرته واولاده او مساهمة في مشروع تجاري اقتصادي لهم . كل ذلك يؤدي الى تداول المال بين ايدى المواطنين وما سيحدثه من حالة رواج عام . بدلا من اكتناز المال تحت ايدى الفلاحين ومما يزيد الامور تعقيدا .

هذا ما عن لنا من بعض الاقتراحات لعلها تقضي على كثير من المشاكل القائمة بين الملاك الصغار الضعاف والمستأجرين الفلاحين

بين قوسين

شكرا لك من القلب ـ يا سمو الأمير ـ لانك ضربت أروع الامثلة على شهامة العرب . شكرا لك لانك استطعت ، بلا مساعدة من أحد ، أن تتصدر عناوين الصحف العالمية ، وأن تصبح في لمح البصر حديث الدنيا باكملها . وأن تجعلنا نحن جميعا من المحيط الى الخليج على كل لسان . فكيف لا نشكرك يا صاحب السمو ؟

وقد قرأت ، أنك ـ يا سمو الأمير ـ شاهدت في التليفزيون بالولايات المتحدة برنامجا دراميا بالالوان الطبيعية . وهو عن جندي بالجيش الامريكي . تحتاج ابنته الى عملية جراحية دقيقة . فسارعت ـ يا صاحب السمو ـ بالتبرع له من مالك الخاص نصف مليون دولار .

ولم أكن أدري أن الولايات المتحدة فقيرة الى هذه الدرجة ، ولا أن مواطنيها في حاجة الى المعونة العربية . وأنها من الدول النامية حيث الجوع يفترس الصغار أو الحرب تتغذى على الذين يرتكبون حماقة أن يكبروا . لا سبق أو أن الامريكيين يعانون من الأمراض المتوطنة أو قلة الموارد أو الجفاف . فهل تعرف ـ يا سمو الأمير ـ ماذا يعني الجفاف ؟ انه الموت بالتقسيط المريح . فعندما تعطش الارض يجوع الانسان . أما أنا ـ يا صاحب السمو ـ فلا خبرة لي بالسعادة التي يشعر بها الشخص حين يتبرع بنصف مليون دولار دفعة واحدة . ولا خطر على بالي حتى أن أتخيل أحاسيس الانسان الذى يملك مبلغا كهذا .. بنصف مليون دولار فقط لا غير يصبح من السهل التصدي لعشرات المشاكل بالدول المتخلفة . يكون شلل الأطفال . بمبلغ كهذا . من الافات التاريخية عن طريق المصل الواقي : بنصف مليون دولار فقط لا غير يمكن أنقاذ مئات الجرحى يوميا في لبنان .. أنا ـ يا سمو الامير ـ لا أحب أن تتصور أنني أقصد نحن المصريين . فاننا في مصر ـ يا سمو الامير ـ تهون علينا الحياة . ولا نمد أيدينا . ما أريد أن أقوله هو باختصار ان الاقربين أولى بالمعروف . وان كل طفل من المحيط الى الخليج أحوج الى نصف دولار . فهل هذا كثير يا صاحب السمو ؟

د . أحمد يونس

حول دخان في الهواء :

قصة قرض .. دار الهلال

● ان قصة القرض التي تسعى دار الهلال للحصول عليه حتى تتمكن من اقامة تجهيزات الاتها الطباعية الجديدة التي وصلت بالفعل . قصة قديمة تعود الى عام ونصف عندما كتبت المؤسسة الى رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة . تطلب تسهيل الحصول على قرض قيمته مليون ونصف المليون جنيه . يمكنها من الوفاء بالتزاماتها ازاء مهمة تحديث مطابعها .

● في ٢/٦/٨٥ أى قبل ٣ شهور وافق السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء مشكورا على أن يمول بنك الاستثمار قرض دار الهلال بالنظر الى الطبيعة الاستثمارية للمشروع واحال مذكرة الدار الى وزارة التخطيط التي أحالت بدورها المذكرة الى بنك الاستثمار .

● في الجلسة المنعقدة بتاريخ ٢١/٧/٨٥ نظر مجلس ادارة بنك الاستثمار طلب دار الهلال وانتهى بعد معاينة خبراء البنك ومحاسبيه للدار والمطابع الجديدة الى الموافقة على اقراض الدار المبلغ المطلوب بفائدة قدرها ٩,٥ في المائة وهي أعلى سعر فائدة للبنك الذي تتراوح أسعار فوائده ما بين ٧ و ٩,٥ في المائة .

واشترط مجلس ادارة البنك لاتمام هذا القرض أن تقدم دار الهلال الضمانات الكافية التي تؤكد قدرة الدار على السداد .

● انه حتى هذا التاريخ لم تصرف دار الهلال شيئا من قيمة هذا القرض ، فمازال البنك والدار مشغولين في انجاز اجراءات القرض التي بالغ البنك في تقدير ضماناته .

● انني اسأل هنا . أية علاقة يمكن أن تقوم بين حديث نشره المصور في عدده الماضي وقرض بدأت اجراءاته قبل عام ونصف ووافق عليه رئيس الوزراء قبل ٣ شهور دون أي تدخل أو ضغوط من وزير التخطيط .

موضوع الحوار

يقول الأستاذ الحمامصي أنه أمسك عن أن يستخدم الوصف الصحيح للحديث الذي نشره المصور (مجاملة الوزير) وأن المصور لم يطرح على الوزير الأسئلة التي ترغمه على الالتزام باحترام عقلية الجماهير والقراء ، بل إنه يصف الحوار بأكمله بانه تصرف غير مسئول يزيد من جرعات الاحباط التي يفرض على الناس ابتلاعها كل صباح .

ولن نرد على هذا القول بأكثر من أن نطلب من المنصفين فقط أن يقرأوا الحديث الذي نشره المصور على ست صفحات لا أربع والذي سأل فيه المحرر عن كل ما يتعلق بقضية الديون المصرية وليس لنا أن نقول سوى أن وكالات الأنباء نقلت أجزاء كاملة من هذا الحديث الذي شرح قضية ديون مصر شرحا مخلصا وأمينا ، وربما يكون من حقنا أن نقول ردا على الأستاذ الحمامصي ، ان معيار الشجاعة ، ليس الصوت العالي ولا استخدام الكلمات القاسية وانما معيار الشجاعة ، سلامة الموقف ودقة المعلومات وصدق التوجه واكتمال المعرفة بابعاد الموضوع والالتزام بحق الجماهير في أن تعرف والمصور لم يفرط ابدا في أى من هذه المعاني .

وجه الخلاف مع الأستاذ الحمامصي . ان المصور لا يتهم بالباطل ولا يسمح لنفسه أن ينساق شططا الى موقف غير صحيح لنقص المعلومات أو المعرفة وليست للمصور سابقة من هذا النوع الذى تكشف شططه عند أول لجنة لتقصي الحقائق .

لماذا يخجل الأستاذ الحمامصي؟

يقول الأستاذ الحمامصي انه خجل لأن المؤسسة طلبت هذا القرض أو لأنها اضطرت لمجاملة الوزير حتى تحصل على القرض .

ولست أعرف لماذا خجل الأستاذ الحمامصي من أن تمارس دار الهلال حقها في الحصول على قرض استثماري شأنها شأن أى مؤسسة أخرى فدار الهلال ليست قطاعا خاص وليست ميراثا لاحد ولكنها مؤسسة مملوكة لمجلس الشورى تقوم على مهمة فريدة بين دور النشر المصرية . وليس في الأمر مغنم أو منفعة خاصة حتى يخجل منها أستاذنا الفاضل .

رئيس مجلس الادارة
ورئيس تحرير المصور
مكرم محمد أحمد

أين تليفوني الفوري ؟

تعاقدت مع مصلحة التليفونات على تركيب تليفون فوري .. وأعطوني رقم ٤٤٦٤٣٥ بسنترال مصر الجديدة ولكن رغم مرور أكثر من ٥ أشهر على هذا التعاقد لم يتم تشغيل التليفون .. نظرة يا مصلحة التليفونات لأستاذ جامعي .

الدكتور فؤاد محمد الصقار
٦٦ شارع عمار بن ياسر
مصر الجديدة

انقذونا من شبكة الصرف الصحي بالمطرية

لم يعد الامر محتملا .. فمياه الصرف الصحي تغطي كل شيء في المطرية .. مناطق بالكامل فقدت صلتها بالعالم الخارجي بسبب مشكلة الصرف الصحي .

ويقول المسئولون : شبكة الصرف الصحي مهلهلة .. ولا ندرى متى يتم استبدالها ؟ .. الاهالي لا يدرون ماذا يفعلون .

نناشد المسئولين عن الصرف الصحي بمحافظة القاهرة وحي شرق سرعة انقاذنا من مياه المجاري !

سمير يوسف جاد
٢٩ ش محمود منطلوى
المطرية ـ مصر

للمرة الثالثة تليفوني معطل

تليفوني رقم ٩٣٢٩١٦ معطل منذ شهرين وقد تعددت شكاوى الى سنترال الاوبرا ، وللآن لم يتم اصلاحه نناشد السيد رئيس الهيئة باصلاح التليفون الذى اصبح جثة هامدة .

فهمي دردير أحمد عمران
١٨ ش المستغل بالله ـ بالدراسة

الأخبـــار

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك كلا من رءوف عابدين امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحومه الحاجة سنية الفار حرم الاستاذ عبدالرحمن الشربيني سكرتير خاص نائب رئيس الجمهورية سابقا وابلاغ اسرة الفقيدة خالص عزاء .. واللواء مصطفى رشدى نائب مدير أمن سوهاج لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبدالعظيم ابو دومه رئيس المجلس الشعبى المحلى بسوهاج والعميد نشأت البياضى للتعزية فى وفاة المرحوم لواء شرطة عادل محمود فوزى وللتعزية فى وفاة المرحومة السيدة جليلة محمود ضلام . وللتعزية فى وفاة المرحوم المهندس حسين حنفى محمود .

شكر للرئيس من امير قطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ خليفه بن حمد ال ثان امير دولة قطر ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لاستقلال دولة قطر .

ومن الملك حسين

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس لجلالته بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

ومن رئيس ايطاليا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس فرانسيسكو كوسيجا رئيس جمهورية ايطاليا رداً على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك الى فخامته بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية .

ومن المهندس عثمان

احمد عثمان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بعيد الاضحى المبارك من المهندس عثمان احمد عثمان امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة الاسماعيلية باسمه وباسم قيادات الحزب فى المحافظة .

شكر من الرئيس لرئيس جمهورية بنين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر الى الرئيس ماثيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها سيادته للرئيس مبارك بمناسبة عيد الاضحى المبارك ..

غالى يستقبل سفيرى ايطاليا

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية كلا من السفير اليوجو فريدا سفير ايطاليا فى مصر والسفير روجى كروز سفير بلجيكا فى مصر وذلك لتوديعهما بعد أنتهيا مهمتهما الرسمية فى مصر .

٩ مكاتب جديدة لتشغيل العمالة المصرية بالخارج

وافقت اللجنة العليا للبت فى طلبات مكاتب تشغيل العمالة المصرية بالخارج فى اجتماعها أمس برئاسة خالد ظاهر وكيل أول وزارة القوى العاملة والتدريب على افتتاح ٩ مكاتب جديدة لتشغيل العمالة المصرية بالخارج . وبذلك يصبح عدد المكاتب المرخص لها العمل حتى الآن ١١٦ مكتبا . بلغ عدد العقود التى قامت الوزارة بمراجعتها خلال الفترة من يناير ٨٤ حتى أغسطس الأخير ١٥ ألفا و ٩٢٠ عقدا .

تخصيص منطقتين للمعسكرات الشبابية بمحافظة مطروح

مرسى مطروح ـ فاطمة السيد :

تم تخصيص منطقتين للمعسكرات الشبابية بمحافظة مطروح . احداهما بمنطقة كليوباترا والأخرى على شاطىء الأبيض . صرح بذلك اللواء محمد يسرى الشامى محافظ مطروح وقال : ان الهدف من ذلك التوسع فى المعسكرات الصيفية التى ترعى الشباب واضاف انه تم الاعداد للدراسة التى تبدأ يوم ١٤ سبتمبر ، وتم توفير الكتب والأدوات اللازمة واجراء الصيانة للمبانى المدرسية ، واعتماد المبالغ اللازمة لطلاب مطروح بالمدن الجامعية فى الاسكندرية والقاهرة .

لجنة الاسكان بالحزب الوطنى :
السجن سنة وغرامة ٥٠ ألف جنيه للاعلان عن مشروعات الاسكان الوهمية
سند ملكية الأرض شرط إستخراج رخصة البناء .

كتب ـ مجدى نجيب :

أوصت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى الديمقراطى بضرورة اتخاذ اجراءات رادعة ضد أى مالك يحاول ممارسة عمليات النصب والاحتيال على المواطنين ومعاقبته بالحبس لمدة لا تزيد عن عام وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ ألف جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين وكل من يعلن عن مشروعات وهمية أو يبيع وحدات مبنية بالمخالفة لاحكام هذا القانون أو يتعمد تعطيل التنفيذ اضرارا بالمشترى ، مع عدم الاخلال باية عقوبة أشد ينص عليها قانون العقوبات أو أى قانون آخر ، وفى جميع الأحوال يجب الحكم على المخالف بان يرد الى صاحب الشأن ضعف ما تقاضاه من مبالغ من ثمن الوحدة المباعة .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا أمس الاول برئاسة المهندس حسين أحمد عثمان ، وحضور بعض وزراء الاسكان السابقين والمستشار أنور أبو سحلى والمهندس فؤاد الجوهرى وكيل أول وزارة الاسكان ، لبحث الاقتراحات الخاصة بتعديل مشروع قانون انشاء المبانى السكنية للتمليك الذى أعدته وزارة الاسكان للقضاء على ظاهرة النصب والاحتيال التى مارسها بعض الملاك على المواطنين فى الآونة الأخيرة .

وصرح المهندس حسين عثمان : ان اللجنة أوصت بتعديل ٦ مواد من مشروع القانون ، وسيتم ارسالها لوزارة الاسكان لبحثها والعمل على تطبيقها عند الموافقة على مشروع القانون أمام اللجنة العليا للسياسات ، وتتضمن أهم هذه التعديلات :

ـ لا يجوز صرف ترخيص انشاء مبانى للتمليك أو للايجار الا اذا قدم طالب الترخيص صورة من سند ملكيته المسجل للارض مع طلب الترخيص للجنة المختصة باصداره .

ـ ضرورة ان يقوم البائع والمالك ، بالاتفاق مع أحد البنوك الخاضعة لاشراف البنك المركزى والذى يحددها وزير الاسكان لضمان تنفيذ عقد بيع وحدات المبنى لصالح المشترى . على البنك مراقبة صحة اجراءات التعاقد على بيع تلك الوحدات وفقا لاحكام هذا القانون ، وتضع اللائحة التنفيذية للقانون نموذجا لعقد التمليك يتضمن أهم الشروط التى تحدد حقوق والتزامات أطرافه ولا يمتد ضمان البنك الى مسئولية المهندسين والمقاولين أثناء فترة الضمان ، ويحصل البنك نظير هذا الضمان على نسبة مئوية لا تزيد عن ١٪ من قيمة الأرض والمبانى حسب التكلفة الفعلية للمبانى ، وتقدر قيمة الأرض وقت الحصول على الرخصة .

ـ ضرورة ان يقوم البنك بفتح حساب خاص يتم فيه ايداع مقدم الثمن والاقساط التى يسددها المشترى لحساب الوحدة السكنية التى تعاقد عليها ، ويراقب البنك صرف المبالغ من هذا الحساب على حسب مراحل التنفيذ ونسبة ما يتم انجازه منها لضمان استمرارية التنفيذ . وتحدد اللائحة التنفيذية كيفية اجراءات السحب من هذه المبالغ وفقا لنسب الاعمال التى يتم تنفيذها .

ـ وان يصدر وزير الاسكان والمرافق اللائحة التنفيذية لهذا القانون بعد أخذ رأى الوزراء المختصين . وان تسرى أحكام القانون على المبانى التى يقيمها الافراد وشركات الأشخاص والمرخص بانشائها اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون ، بغرض تمليك وحدة أو أكثر من وحداتها للغير .

وأضاف م حسين عثمان : انه اذا دعت الحاجة لبحث هذه التعديلات مع وزارة الاسكان ، فسيتم دعوة المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق فى مؤتمر جماهيرى يحضره جميع المسئولين عن مجال الاسكان من وزراء وهيئات وجمعيات تعاونية وأهلية وملاك وأفراد .

ما قل ودل

عن العيد القومى لمحافظة البحيرة للأستاذ خليل ابراهيم الصيحى ، دسوق :

بمناسبة العيد القومى لمحافظة البحيرة فى ١٩ سبتمبر يطيب لنا أن نحيى شعب محافظة البحيرة الذى يمتاز بتاريخ موغل فى التقدم وكفاح فى مواجهة الغاصبين والمستعمرين .. فلقد سطر له التاريخ قديما وحديثا سطورا خالدة .. فتحية له فى ذكرى انتصار رشيد على حملة فريزر عام ١٨٠٧ .

فهذه المحافظة تحيط بها ستة محافظات ومساحتها ٢ر١ مليون فدان منها ٨٨٠ الف فدان مزروعة ويسكنها ٣ ملايين نسمة وتشمل ١٤ مركزا تتبعها ٥٢٥٦ قرية وعزبة .

وتضم ٩ شركات زراعية و٦٧٣ جمعية تعاونية و٨٠ مزرعة سمكية ومفرخا سمكيا وألفى مزرعة دواجن ومليون راس من الماشية والاغنام .

وتنتشر بها صناعات الغزل والنسيج والحرير الصناعى وضرب الارز والحليج والمطاحن واستخلاص الزيوت والبطوب الطفلى .

وتكثر بها التلال الاثرية الفرعونية والاثار الاسلامية والقبطيه وبها مزار يهودى .. ويلاحظ أن حجر رشيد حل طلاسمه شامبليون فأضاف الى تاريخ البشرية تاريخ الحضارة المصرية القديمة وهذا الحجر يقبع فى المتحف البريطانى .

وتتقدم المحافظة بتعاون الاجهزة الشعبية والتنفيذية فى مختلف القطاعات .. فتحية لابناء المحافظة بمناسبة عيدهم القومى .

احمد الصاوى محمد

مهرجان سياحى للمحافظات بالاسكندرية
عروض فنية من كل محافظة

كتبت ـ بهيجة نجاتى :

يفتتح الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران بعد غد (السبت) المهرجان الرابع للمحافظات هذا العام بمدينة الاسكندرية . يستمر المهرجان ٥ أيام . تم الاتفاق على اقامته على مسرح حدائق انطونيادس والذى يجرى تجهيزه من أجل تقديم العروض الفنية الخاصة بالمحافظات .



وجيه شندى
المهرجان الرابع

تنظم هيئة تنشيط السياحة المهرجان وقد أعدت ملصقا سياحيا خاصا به واصدار نشره تتضمن مادة علمية وخريطة عن الاسكندرية واسماء المحافظات المشتركة وأرقام الاجنحة وبيان مواعيد العروض الفنية يحضر الافتتاح محافظ الاسكندرية والمحافظون وفى نهاية المهرجان يتم توزيع شهادات التقدير من ورق البردى وتوزيعها على المحافظات المشتركة والميداليات التذكارية على الفرق المشتركة .

تقدم كل محافظة فى الجناح الخاص بها كل ما تشتهر به المحافظة من معالم سياحية وانتاج متميز .

تشترك محافظة سيناء الشمالية والجنوبية فى هذا المهرجان .

بعثة إلى السعودية للترويج للصادرات المصرية
١٢ ٪ حجم تجارتنا الخارجية مع الدول العربية

كتب ـ فرج ابو العز :

وافق الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على سفر بعثة للترويج للصادرات المصرية فى أسواق السعودية خلال الشهر القادم .. لمدة ٣ أسابيع .. تتم هذه البعثة فى اطار اهتمام وزارة الاقتصاد بدعم التبادل التجارى مع الدول العربية ، حيث يبلغ حجم تجارة مصر مع الدول العربية حوالى ١٢٪ من اجمالى التجارة الخارجية المصرية .

صرح بهذا الدكتور فاروق شقوير مدير عام مركز تنمية الصادرات المصرية .. وقال تتكون البعثة من ممثلين من قطاعات التمثيل التجارى والغرف التجارية والشعبة العامة للمصدرين ومجموعة من مصدرى القطاع الخاص . تم اعداد العينات التى تصحبها البعثة من بعض السلع المصرية مثل الموبليا والنجف والملابس الجاهزة والسلع الغذائية الطازجة والمحفوظة والسيراميك والخزف والصينى والمنتجات الجلدية ومنتجات خان الخليلى .

الجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية تحتل المرتبة الاولى بين الدول العربية فى التعامل مع مصر حيث يبلغ حجم التجارة بين البلدين ٢٠٠ مليون جنيه .. وتمثل الحيوانات الحية والخضراوات والبرتقال والأدوية والمستلزمات الطبية والكتب والصحف أهم الصادرات المصرية للسعودية مقابل استيراد بعض المنتجات البترولية والمحركات الكهربائية والسيارات واطاراتها والثلاجات .

سلطان أبو على
٣ أسابيع

السودان عضوا فى الاتحاد الدولى للتغذية

عاد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء بعد ان رأس مجلس ادارة الاتحاد الدولى للتغذية وصرح عقب عودته بانه قد تم قبول السودان عضوا فى الاتحاد حيث ثبتت مصر طلبه . وبذلك يكون السودان الدولة الافريقية الثانية بعد مصر فى عضوية الاتحاد وقد قدم نقيب أطباء مصر ورئيس الاتحاد بحثا فى مؤتمر الاتحاد الذى عقد فى برايتون بانجلترا عن دور التغذية فى تنمية الانسان وقدراته وعمله وانعكاس ذلك على الانتاج القومى .

كما تمت مناقشة مشاكل التغذية فى المجتمع المتقدم والمجتمع النامى . إلى جانب مشكلة الجفاف وتأثيره فى افريقيا والتنسيق فى عملية نقل المعونات الغذائية الى ضحايا الجفاف .

وقال ان مستر ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق القى المحاضرة الافتتاحية عن أثر التقدم التكنولوجى على الاحتياجات الغذائية .

ضم ٣٩ مسجدا أهليا الى وزارة الاوقاف

أصدر الدكتور محمد الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف امس قرارا بضم ٣٩ مسجدا الى وزارة الاوقاف على أن تتولى وزارة الاوقاف الاشراف الكامل عليها .

وهذه المساجد منها ٤ مساجد بدمياط و ١٠ بالقليوبية و ٩ بسوهاج و ٥ بقنا و ٢ بالدقهلية و ٢ بالجيزة و ٦ باسيوط وواحد بالمنوفية .

مصطفى كمال حلمى يستقبل وفد شباب الأردن بعد غد

يستقبل الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى بعد غد (السبت) وفد الشباب الاردنى برئاسة الدكتور على الزغل عميد كلية الآداب . كما يستقبل الوفد فى نفس اليوم يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ، يعقب اللقاء زيارة الوفد لمحافظة الشرقية حيث يستقبلهم اللواء أمين ميتكيس المحافظ ، ويقومون بجولة لزيارة منطقة الخطارة ومشاهدة ما يقوم به الشباب من عمليات زراعة واستصلاح الارض . صرح بذلك سامى أباظة رئيس الاتحاد العام لمراكز شباب المدن وقال : ان الوفد سيزور مراكز الشباب فى محافظات القاهرة والجيزة والشرقية .

اعلان جداول الحصص فى اليوم الأول للدراسة

قام محمد كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم أمس بجولة تفقد فيها الاستعداد للعام الدراسى الجديد ببعض مدارس ادارتى مصر الجديدة والزيتون .. وطالب مديرى المدارس باعلان جداول الحصص لكل صف من الصفوف فى اليوم الأول لبدء الدراسة ، كما اطمأن على تسلم التلاميذ جميع الكتب والكراسات دون التقيد بشرط سداد الرسوم المقررة .

قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا باكاديمية الشرطة

يبدأ قبول طلبات الالتحاق بكلية الدراسات العليا باكاديمية الشرطة يوم السبت القادم ولمدة عشرة أيام .

صرح بذلك اللواء دكتور محمد نصر رفاعى مدير كلية الدراسات العليا وقال أنه يشترط فى طالب الالتحاق ان يكون من ضباط الشرطة العاملين بها والا تقل مدة خدمته عن ثلاث سنوات والا تقل نسبة نجاحه عند التخرج عن ٦٥ فى المائة .

٩٣٪ نسبة النجاح فى الشهادة الابتدائية بالأزهر

اعتمد فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ، نتيجة الشهادة الابتدائية بالأزهر لعام ٨٤/٨٥ . بلغت نسبة النجاح ٩٣٪ نجح ٥ الاف و ٦٨٥ طالبا من ٦ آلاف و ٤٨٣ طالبا تقدموا للامتحان .

السبت القادم امتحانات القبول بهندسة القاهرة لحملة الثانوية الصناعية

كتب ـ على ماهر :

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات مسابقة القبول بكلية الهندسة جامعة القاهرة للطلبة الناجحين فى شهادات الثانوية الصناعية والتلمذة الصناعية والحاصلين على مجموع ٧٠٪ فأكثر أصدر الدكتور أحمد عزيز كمال عميد الكلية قرارا بذلك .

يؤدى الطالب الامتحانات فى مستوى الثانوية العامة شعبة الرياضيات نظام ٣ سنوات ، تستمر الامتحانات حتى يوم الأربعاء ١١ سبتمبر ـ والمواد هى الرياضة والطبيعة والميكانيكا واللغة الانجليزية .. صرح بهذا الدكتور سعد الرابحى وكيل الكلية وقال ان الطلاب الناجحين يتم الحاقهم بالسنة الاعدادية بالكلية .

الاحتفال بعيد الفلاح ٩ سبتمبر
حوافز مادية على الجمعيات والمنتجين

كتبت سعاد أبو زيد :

تقيم الهيئة العامة للاصلاح الزراعى إحتفالا يوم ٩ سبتمبر بمناسبة عيد الفلاح وذلك بالمركز المصرى الدولى للزراعة بحضر الاحتفال الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وعدد من الوزراء وممثلو قيادات الفلاحين .. ويوزع الوزير خلال الحفل الكئوس والحوافز على جمعيات الاصلاح الزراعى الرائدة فى مجال الانتاج والامن الغذائى وصرح محمود أبو غريب رئيس الجمعية العامة للاصلاح الزراعى بانه ستقام احتفالات بهذه المناسبات فى ١٠ محافظات بالوجهين البحرى والقبلى ويشمل برنامج هذه الاحتفالات توزيع عقود تمليك ٥ آلاف فدان على المنتفعين بأراضى الاصلاح بالاضافة الى توزيع حوافز انتاج للمزارعين الاوائل بجميع المحافظات .

وصرح أحمد إسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالغربية بان المحافظة ستقيم احتفالا يوم ١٠ سبتمبر يحضره الدكتور يوسف والى ويتم توزيع شهادات تقدير وحوافز للزراع الممتازين فى محاصيل القطن والارز وفول الصويا والخضر والفاكهة والبطاطس والذرة .

كما يفتتح الوزير محطتى الميكنة الزراعية بمركزى قطور والسنطة ومعمل أقليمى لتحليل الاراضى لمعرفة مدى احتياجات النبات للعناصر الغذائية .

كما يفتتح الوزير معرضا لبيع تقاوى وبذور من أصناف عالية الانتاج من الخضر والفاكهة . ويقوم بافتتاح موسم جنى القطن وحصاد الارز بالمحافظة ثم يعقد مؤتمر تحضره الاجهزة التنفيذية والشعبية .

دورة تدريبية للقيادات العمالية السودانية

يفتتح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال صباح السبت القادم بمقر معهد البترول العربى بالدقى الدورة التثقيفية التخصصية للقيادات النقابية العمالية السودانية . يحضر الدورة ٢٥ قيادة من السودان الشقيق وينظمها معهد الدراسات النقابية التابع للمؤسسة الثقافية العمالية وتستمر اسبوعين .

اتفاقيتان للتعاون الفنى مع المجر فى مجال الرى

تم توقيع اتفاقيتين للتبادل الفنى فى مجال الرى والمياه بين مصر والمجر . وقع الاتفاقية عن مصر المهندس عصام راضى وزير الرى أثناء زيارته لجمهورية المجر الشعبية فى أواخر الشهر الماضى .

تتضمن الاتفاقيات تصنيع طلمبات رفع المياه باحدى الشركات الوطنية ، والاطلاع على التطورات الجديدة فى وسائل الرى وترشيد استخدامات المياه ومقاومة التلوث بمياه الانهار والبحيرات .

محافظ الجيزة للأثرياء : تبرعوا بالأرض لحل أزمة المدارس

كتب محمد محمود :

أعلن الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. أنه اعتبارا من العام الحالى سيتم البدء فى بناء ٧٦ مدرسة حتى عام ٢٠٠٠ لاستيعاب جميع المتقدمين لمختلف مراحل التعليم العام والفنى . وقال أنه يناشد الاثرياء للتبرع بالاراضى لحل أزمة المدارس فى محافظة الجيزة .

جاء ذلك فى اللقاء الذى عقده المحافظ أمس مع نظار المدارس الابتدائية بالمحافظة .. وحضره طاهر الاسمر سكرتير المحافظة .. والمهندس محمود النمرسى وكيل وزارة التربية والتعليم ومحمد حسن رئيس هيئة النظافة .. وسليمان التونسى رئيس حى جنوب .

الموافقة على التبرعات

ووافق الدكتور عبدالحميد حسن على اشراك الجهود الذاتية وتبرعات أولياء الأمور القادرين .. لاستكمال أعمال الترميمات والاصلاحات بالمدارس المختلفة بعد موافقة مجالس الآباء .. وتقوم الادارات التعليمية بتنظيم التبرعات حسب الاحتياجات الضرورية .. على أن يتسلم ولى الأمر المتبرع ايصالا بالمبالغ التى دفعها للمدرسة .

وحذر المحافظ رجال التعليم من العودة للضرب بالمدارس .. وقال انه يجب استخدام الاساليب الانسانية فى معاملة التلاميذ فهى أجدى .

اضاءة الشوارع

وطلب المحافظ من اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة .. اضاءة الشوارع المحيطة بالمدارس حيث أن معظمها يعمل فترتين وتستمر الدراسة بها حتى السادسة مساء وطلب من نظار المدارس اضاءة فصول المدرسة خاصة الموجودة بالطوابق الأرضية والاهتمام بنظافتها وتجميلها من الداخل والخارج .. كما طالبهم بتنظيم معسكرات عمل يشترك فيها التلاميذ لاصلاح الاثاث والمقاعد والتخت ودهان السبورات والجدران مرة كل نصف شهر على الأقل .

عضوان جديدان بمجلس ادارة النصر للسيارات

تقرر تعيين المهندسين صلاح الحضرى رئيسا لقطاعات البيع والخدمة بشركة النصر للسيارات وسعيد النجار رئيسا لقطاعات التخطيط والشئون الفنية بالدرجة الممتازة وضمهما كعضوين بمجلس ادارة الشركة .. أصدر القرار أمس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

كوبرى طنطا الجديد يسير بخطى متعثرة

المشروع تأجل تشغيله عاماً كاملاً .. ولكن حركة العمل فيه تؤكد أنه سيتأخر شهوراً طويلة ؟

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

كوبرى طنطا الجديد .. الذى يجرى تنفيذه الآن على طريق القاهرة الاسكندرية الزراعى يسير الآن بخطى متعثرة .. هذا الكوبرى كان مقررا له أن ينتهى قبل نهاية العام الماضى . ولكن هذا الموعد تقرر ارجاؤه الى نهاية العام الحالى . ورغم ذلك فان كل الدلائل الآن تشير الى أن الكوبرى لن ينتهى قبل مرور شهور طويلة عن الموعد الأخير ..!

وقبل أن نستعرض المعوقات التى تتسبب فى تأخير هذا المشروع الهام نقدم صورة موجزة عن أهمية هذا المشروع . ولماذا تقرر انشاؤه ؟

إن المبانى السكنية فى مدينة طنطا كانت قد امتدت لتتجاوز الطريق السريع بين القاهرة والاسكندرية . وذلك نتيجة للتوسع العمرانى الذى بدأ يمتد فى المدينة . ثم صاحب ذلك وقوع الحوادث الكثيرة وسقوط الضحايا نتيجة عبور المشاة لهذا الطريق فكان لابد من انشاء كوبرى علوى للقضاء على هذه الحوادث .

وفى عام ١٩٨١ تقرر انشاء الكوبرى .. واعتمد لهذا الغرض مليونا جنيه ونصف .. وعقد أحمد القصبى محافظ الاقليم فى ذلك الوقت اجتماعا لمهندسى الطرق والكبارى حضره بعض المهندسين المسئولين فى وزارة النقل .. وقرروا أن المبلغ لا يكفى لانشاء كوبرى على امتداد الطريق السريع .. حيث ان انشاء مثل هذا الكوبرى يتكلف ١٥ مليون جنيه على الاقل فضلا عن هدم بعض المبانى على جانبى الطريق السريع وقرر المهندسون فى نفس الوقت أن مبلغ المليونى جنيه والنصف يكفى لانشاء كوبرى على امتداد شارع الجيش وفوق الطريق السريع ..

وأكدوا أن هذا الكوبرى لا يقل فائدة عن الكوبرى المقترح على الطريق السريع فى منع الحوادث .

وتم اقرار الكوبرى على الوضع الجديد .. ولكن بعض المواطنين وعلى رأسهم عدد من كبير من أعضاء مجلس الشعب اعترضوا على الكوبرى بهذه الطريقة وأسموه الكوبرى المقلوب .

وأرسل المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية الذى فوجىء بهذه الاعتراضات الى وزارة المواصلات وجاء الرد من المختصين هناك فان الكوبرى يخدم نفس الغرض .

وفى هذا الوقت اسرعت الشركة بوضع الاساسات بصورة كبيرة وجدية .. ولكن بعد فترة أصبح العمل فى الكوبرى شبه متوقف وتبين ان الشركة لن تفى بالتزامها فى الانتهاء من الكوبرى خلال العام الماضى . واضطرت المحافظة الى فرض غرامة قدرها ٦٠ الف جنيه على الشركة المنفذة .

وشكت الشركة المنفذة من أن سبب التأخير خارج عن ارادتها .. لانها تحتاج الى نوع من الحديد المستورد لا وجود له فى مصر ..

وأسرع المحافظ واتصل بوزير الاسكان الذى قام بتوفير الحديد للكوبرى من بعض المشروعات التى تقوم بها الوزارة .

وقد تم حتى الآن رصف مدخلى الكوبرى .. أما الجزء العلوى وهو الاهم فلا يزال العمل يجرى فيه ببطء .. فهل ستتمكن الشركة من اتمام الكوبرى خلال هذا العام .. أم أنها ستتعرض مرة أخرى لغرامة من المحافظة ولا شك أنها ستكون مضاعفة هذه المرة .

أخبار المحافظات

● قنا :

قرر المجلس التنفيذى للمحافظة برئاسة اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا انشاء وحدتين للكلى الصناعية بمستشفى قنا العام خصص لكل وحدة مبنى خاصا يضم ١١ غرفة للمعامل وأجهزة التعقيم التى بلغت قيمتها ١٢٠ الف جنيه خلاف اعمال المبانى والانشاء .

● الشرقية :

نجحت منطقة شرق الدلتا للطرق والكبارى بالمحافظة فى زراعة نوع جديد من الاشجار الخشبية على الطرق .. تعرف هذه الاشجار باسم « اكاسيا » ومن مميزاتها انها تساعد على استصلاح الاراضى الرملية كما تتميز بجذورها الوتدية التى تتعمق فى التربة للوصول الى المياه الجوفية .

● الدقهلية :

عقد بمدينة المنزلة منذ أيام المؤتمر الاول للمجالس المحلية لبحث كيفية المشاركة الشعبية لتنمية المجتمع كما ناقش المؤتمر خلال اجتماعاته جهود الحكم المحلى فى تنمية المحافظات ايجابا وسلبا .

البحث عن خطة لاعادة المنصورة الى جمالها

٢ مليون جنيه لتجميل عروس الدلتا وإعادة رصف الشوارع من جديد

أعدت محافظة الدقهلية خطة لاعادة تجميل المنصورة عروس الدلتا . خصص لهذه الخطة مبلغ ٢ مليون جنيه لتنفيذها على مرحلتين . الأولى منهما تشمل رصف ١١ شارعا من الشوارع الهامة بالمدينة يبلغ طولها ١٦ كيلو مترا . وهى شوارع الجيش وجمال الدين الأفغانى وميت حدر والأشراف وترعة المنصورية والجمهورية ومحمود سامى وعبدالسلام عارف :

وتشمل المرحلة الثانية كما يقول اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية توسيع بعض الشوارع وتحويلها الى اتجاهين خاصة تلك الشوارع التى تم فيها ازالة بعض المنازل والمحلات لتحقيق هذا الهدف . وكذلك اقامة حدائق جديدة . والتى بدىء فى اقامة واحدة منها اطلق عليها اسم حديقة جزيرة الورد على مساحة ثمانية أفدنة كمرحلة أولى ثم توسعتها فى المرحلة الثانية لتصبح ٢٠ فدانا وستكون هذه الحديقة واحدة من أهم المواقع السياحية فى المدينة . حيث سيتم استغلالها عن طريق احدى شركات الاستثمار المتخصصة فى هذا المجال .

كتاب اليوم

كلما عاد الربيع

للكاتبة الصحفية

إقبال بركة

مع الباعة

تطوير مطار اسوان لرفع كفاءة تشغيله

أسوان : محمد وحيش :

تجرى محافظة اسوان حاليا عمليات تطوير لمطار أبو سمبل ورفع كفاءة تشغيله تشمل هذه الاعمال كما يقول العميد محمد جمال الدين رئيس مدينة أبو سمبل اقامة سور حول المطار وتجديد صالة الركاب تم تزويدها بالمقاعد الخاصة بالركاب وأجهزة التهوية وكذلك تجديد صالة كبار الزوار وتجديد واصلاح دورات المياه الملحقة بالمطار كما تم فى نفس رصف وانارة الشارع الرئيسى الذى يربط ما بين المطار ومعبدى أبو سمبل بطول ٤ كيلو مترات . وينتظر ان تنتهى كافة أعمال التطوير التى تتم الآن قبل نهاية العام الحالى ١٩٨٥

بالمشاكل

أزمة الاسكان فى مصر ما زالت تستغل للنصب على الناس .. والاحتيال عليهم .. والجمعيات التعاونية الوهمية للاسكان ما زالت تتكون رغم كل ما قيل ان هناك قوانين ستصدر لتنظيم هذه الجمعيات .. ومنع النصب والاحتيال الذى يتم عن طريقها ..

وقد قامت وزارة الاسكان بالاعلان عن تعديلات للقوانين فيها اقتراحات بناءة .. سواء بالنسبة لشقق التمليك . أو بالنسبة للجمعيات التعاونية للاسكان .. ولكن هذه التعديلات رغم مرور فترة طويلة لم تدخل الى حيز التنفيذ .. ومازالت مجرد أخبار تتردد ..

ولا أدرى الى متى سيظل المستثمر المصرى الصغير الذى يامل فى الحصول على شقة فريسة لأن يقع فى يد من يأخذون منه تحويشة العمر .. ويعطونه مجرد اوهام لاتتحقق ابدا .. أو يبيعونه شقة مباعة لغيره من قبل .. ثم بعد ذلك يذهب الى المحاكم ويقضى سنوات طويلة فى محاولة للحصول على حقه ..

والقانون فى كل انحاء العالم يحمي المواطن من أى نوع من الاستغلال .. ولكن القوانين فى مصر قاصرة عن توفير هذه الحماية .. ليس فى مجال الاسكان فقط .. ولكن فى مجالات كثيرة .. المواطن المصرى لابد ان يبحث هو ويدقق .. ويحاول ان يقوم بالتحريات وكانه شبكة مباحث .. ومع ذلك فانه فى كثير من الاحيان يقع فى الشرك .. ويصبح ضحية للنصب ..

وهذه الاجراءات كلها .. والنقص الذى تعانيه فى توفير الحماية للناس لاستثمار أموالهم .. يجعل كثيرا منهم يحجمون عن هذا الاستثمار .. ويعطلون الأموال .. لانهم لايجدون الثقة والجدية فى التعامل .. ولاحماية القانون فى كثير من المجالات ..

والخسر فى ذلك اولا وأخيرا .. هى الدولة .. ذلك ان هذه الاستثمارات الصغيرة اذا أمكن تجميعها .. فانها ستكون كمية كبيرة من رؤوس الأموال التى يمكن ان تساهم فى حل عدد من المشاكل .. أو على الأقل فى تخفيف الأزمات ..

وكل ملتمناه اذا كانت هناك رغبة حقيقية فى ان يساهم الناس فى حل أزمة الاسكان أن توفر لهم الحماية الضرورية بحيث يتقدم الواحد منهم وهو مطمئن انه سيحصل فعلا على مسكن وليس على مجرد وهم تختفى بعده أمواله الى الأبد .. وتضيع معها احلامه وحياته ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● بمشيئة الله تعالى يتم اليوم زفاف
● الأنسة/ حنان صالح عبدالرحمن
● للأستاذ/ فؤاد حسين أمين المصور بالمطبعة الصحفية الجديدة
● هوايتها : الشعر والموسيقى

⊙⁂⊙

أفراد قسم التصوير يهنئون العروسين

● يتم اليوم زفاف الانسة ميرفت مصطفى محمود
● للزميل عمر عبد العزيز ابو عوف بقسم الجمع التصويرى
● ثقافتها دبلوم تجارة

⊙⁂⊙

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

صبرى موسى
رئيس تنفيذ اخبار الاعلانات باخبار اليوم واسرته
يهنئون شقيقه العزيز
حسين موسى
بمناسبة زفاف كريمته سلوى ويهنىء ابن خاله الاخ
حسن عبد الفتاح عبيد
بزفاف كريمته نانى
تهانينا القلبية والف مبروك للعروسين

نقابة محفظى وقراء القرآن الكريم

تعلن النقابة عن فتح باب قبول طلبات الترشيح لمنصب النقيب واعضاء مجلس الادارة بمقر النقابة بالغورية/ القاهرة وذلك فى المدة من ١٩٨٥/٩/١٠ حتى ١٩٨٥/٩/١٩ ولن يلتفت الى اى طلب يرد بعد هذا التاريخ .

خطبة اليوم



● سيتم بحمد الله فى حفل عائلى اليوم
● خطبة الآنسة/ ناهد احمد العقداوى
ماجستير طبيعة والمعيده بكلية العلوم جامعة الزقازيق .
● للزميل مهندس/ ماجد سعد خليفة بمطابع اخبار اليوم الصحفية

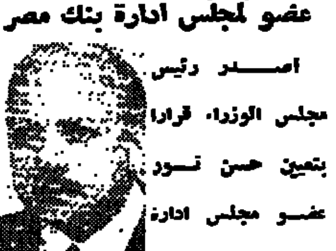
● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة
● الانسة/ منال رجب فايل ـ الطالبة بكلية طب عين شمس
● على الزميل المهندس/ نبيل سعد جاد الله بمطابع الاخبار التجارية

⊙⁂⊙

مطابع الاخبار التجارية تهنىء الزميل المهندس/ نبيل سعد بالخطوبة

جميل جورج
نائب رئيس تحرير الاخبار وحرمه يهنئان
الاستاذة اميمة عبد العزيز
الوكيل الاول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى
بالترقية .. مع اطيب التمنيات بدوام التوفيق

حسنى نور عضو لمجلس ادارة بنك مصر



اصدر رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين حسن نور عضو مجلس ادارة بنك مصر ..

دكتور خفاجة يمثل مصر فى المؤتمر الدولى للعلوم الجنائية

وافق ممدوح عطية وزير العدل على حضور الدكتور احمد رفعت خفاجة مدير النيابة الادارية الندوة التى ينظمها المعهد الدولى للعلوم الجنائية بمدينة سيراكوزا بايطاليا عن الاجراءات الجنائية المقارنة واجراءات المحاكمة

تعقد الندوة فى الاسبوع الاول من اكتوبر .

يعلن نادى فاقوس الرياضى

عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد اعتبارا من اليوم ولمدة اسبوع والاجراءات بمقر النادى ـ رئيس مجلس الادارة

جمعية الامن الغذائى بوادى الصعايدة بادفو

مطلوب من المساهمين بالجمعية استكمال قيمته ٢٥٪ من ثمن الارض وآخر موعد للدفع هو ٢٨ـ٩ـ١٩٨٥ ومن يتخلف عن الدفع يعتبر مستغنى عن السهم

رئيس مجلس الادارة : سعد بشير

الجو اليوم معتدل ..

طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حار على جنوب الصعيد وتتكون بعض السحب المنخفضة على المناطق الشمالية ويكون الطقس لطيفا على كافة المناطق .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٢	٣٢	٢١	٢١
الاسكندرية	٣١	٣١	٢٤	٢٤
مطروح	٢٩	٢٩	٢٤	٢٤
بورسعيد	٢٩	٢٩	٢٤	٢٤
الاسماعيلية	٣٢	٣٣	٢١	٢٢
السويس	٣٢	٣٣	٢١	٢٣
المنيا	٣٣	٣٤	١٩	٢٠
أسيوط	٣٣	٣٤	٢٠	٢١
الاقصر	٣٨	٣٨	٢٢	٢٣
أسوان	٣٨	٣٨	٢٣	٢٥
الغردقة	٣٢	٣٢	٢٥	٢٣
سيوه	—	٣٥	٢١	٢١
الوادى الجديد	٣٣	٣٦	٢٣	٢٣
العريش	٣٠	٣١	١٩	٢٢

جامعة المنيا
الادارة العامة لشئون التعليم والطلاب
مواعيد الكشف الطبى على الطلاب المستجدين

الاثنين ٩ـ٩ـ١٩٨٥ كلية الطب
الثلاثاء ١٠ـ٩ـ١٩٨٥ كلية الهندسة
السبت ١٤ـ٩ـ١٩٨٥ كلية العلوم
الاحد ١٥ـ٩ـ١٩٨٥ كلية التربية
الاثنين ١٦ـ٩ـ١٩٨٥ كلية الاداب
الثلاثاء ١٧ـ٩ـ١٩٨٥ كلية الفنون الجميلة والدراسات العربية
الاربعاء ١٨ـ٩ـ١٩٨٥ كلية الزراعة
السبت ٢١ـ٩ـ١٩٨٥ الى ٣٠ـ٩ـ١٩٨٥ المتخلفين من جميع الكليات

جامعة الزقازيق

مواعيد الكشف الطبى لطلاب المرحلة الاولى :

المرشحون بكليات جامعة الزقازيق السبت ٨٥/٩/٧ كليتى العلوم والصيدلة (طلبة) الاحد ٨٥/٩/٨ كليتى الطب والطب البيطرى (طلبة) الاثنين ٨٥/٩/٩ كليات الهندسة والحقوق والزراعة (طلبة) الثلاثاء والاربعاء والخميس ١٠ ، ١١ ، ١٢/ ٨٥/٩ كليتى الاداب والتربية (طلبة) السبت ٨٥/٩/١٤ كلية التجارة (طلبة) الاحد ٨٥/٩/١٥ كليات العلوم والصيدلة والطب والطب البيطرى والزراعة والهندسة (طالبات) الاثنين ٨٥/٩/١٦ كليات الاداب والحقوق والتجارة والعلوم والتربية (طالبات) وسيكون الكشف الطبى بالمستشفى الطلابى من الساعة التاسعة صباحا بالزقازيق

أخبار الحوادث والقضايا

عصابة من ٧ طلاب جامعيين يقومون بتزوير الدولارات وترويجها

كتب محمد عبدالمقصود :

ضبطت مباحث مكافحة جرائم الأموال العامة بالقاهرة ٧ طلاب جامعيين لاتهامهم بترويج كميات كبيرة من الدولارات الامريكية المزورة والمقلدة .. تبين أن وراء انحرافهم ادمانهم تعاطى المخدرات وشم الكوكايين ضبط بحوزتهم ١٠٠٠ دولار مزيفة .. احيلوا لنيابة الشئون المالية والادارية وأمرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للعميد حلمى الفقى مدير البحث الجنائى بالقاهرة بان أحد الأشخاص يعرض كمية من الدولارات الامريكية المزيفة ويبحث عن مشترى لها .. كلف العميد عبدالله السماحى رئيس قسم مكافحة جرائم الأموال العامة المقدم جمال الجوهرى رئيس وحدة جرائم التزييف والتزوير والرائد محمود يسرى بضبطهم .

دلت التحريات ان ٧ طلاب جامعيين وراء ترويج هذه الدولارات بمناطق مصر الجديدة وأحد الأندية وتم ضبطهم جميعاً بعد ان قام أحد الضباط بالتعرف عليهم وطلب شراء كمية كبيرة من الدولارات التى بحوزتهم .. والقى القبض عليهم جميعا .. وعثر بحوزتهم على الدولارات المقلدة وأدوات التزوير واعترفوا بان أحد الأشخاص بمنطقة محرم بك بالاسكندرية يقوم بتزويرها بمنزله .

واعترفوا بانهم انحرفوا بعد ادمانهم للمخدرات وشم الكوكايين وان مصاريفهم الخاصة التى يحصلون عليها من آبائهم لا تكفى لسد ثمن الكوكايين فلجأوا الى هذا الطريق . قررت النيابة حبسهم .

القبض على أخطر لص لشرائط الفيديو ببورسعيد

ألقت مباحث بورسعيد القبض على اخطر لص لسرقة نوادى الفيديو ببورسعيد ، وبعد قيامه بسرقة تاجر فاكهة بعد تخديره .

كان تاجر فاكهة قد أبلغ العقيد حسن السخرى رئيس المباحث الجنائية ان شخصاً حضر اليه اثناء سهره بالمحل حتى الرابعة فجرا وجاذبه اطراف الحديث ثم دعاه لتناول كوب من الشاى .. فغافله ووضع له قرصا مخدرا بالشاى وقام بسرقة ما معه من نقود وتبلغ ٤٠٠ جنيه .

وتمكن المقدم عبدالمنعم راشد من معرفة الجانى بعد ان أدلى التاجر بأوصافه وقد اعترف اللص امام النقيب احمد شوقى بجريمته وتبين انه نفس اللص الهارب الذى سرق ١٥٠ شريطا للفيديو من ٩ نوادى ببورسعيد وقد أمر أحمد القاضى وكيل نيابة العرب بحبس المتهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

حملات لاعادة الانضباط الى ميناء الاسكندرية

تمت أضخم حملة لاعادة الانضباط الى ميناء الاسكندرية أشرف عليها اللواء اسماعيل حتاته مدير أمن الميناء . أسفرت عن ضبط ٤ قضايا مخدرات و١٦ قضية تهريب جمركى وضبط ٥٥ من الهاربين من الأحكام .

ابحث مع الشرطة

● حسين محمد عمران يبلغ من العمر ١٩ سنه

● خرج من المنزل منذ ظهور نتيجة الثانوية العامة

● من يجده او يعرف اى شىء عنه يتصل تليفون ٨٢٩٦٢٩ أو بالعنوان التالى شارع الاشمونى مدينة الاصلاح بالزاوية الحمراء .

تسرق مصوغات مخدومتها لتسافر لزوجها فى أمريكا !

سرقت شغالة ببولاق الدكرور مصوغات مخدومتها التى تقدر بمبلغ ٣ الآف جنيه لتسافر الى زوجها المقيم فى امريكا وتولت النيابة التحقيق .

تلقى الملازم اول هشام غنيم بلاغا من سيدة بسرقة مصوغاتها التى تقدر بحوالى ٣ الاف جنيه وتشمل سلسلة ذهبية و ٣ خواتم واتهمت الشغالة التى التحقت بخدمتها منذ اسبوعين والتى اكتشفت هروبها بعد الحادث . وقالت المبلغة انها اكتشفت كسر الدولاب وسرقة المصوغات واختفاء جواز سفر الشغالة التى كانت تحتفظ به . وقال مخدومها أنه يعتقد ان الشغالة لجأت الى السرقة لتحلق بزوجها المقيم ، بالولايات المتحدة ، . وتقوم المباحث بتحرياتها لضبط الشغالة قبل هروبها الى الخارج ..

مصرع خمسة واصابة ٧ فى تصادم بين سيارتين بطريق المنصورة الزراعى

لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب سبعة اشخاص بجروح وكسور فى تصادم بين سيارتين بطريق بنها المنصورة الزراعى نقل المصابون الى المستشفى العام وصرح أحمد مختار مدير نيابة مركز بنها بدفن الجثث .

تلقى العقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية بلاغا من النجدة بوقوع تصادم بين سيارتين عند مدخل مدينة بنها امام قرية كفر سعد .. انتقل المقدم عاطف عبدالفتاح رئيس مباحث مركز بنها الى مكان الحادث وتبين من معاينة الرائد هانى الرفاعى معاون المباحث ان التصادم وقع بين السيارة رقم ١٠٥٨٦٩ نقل القاهرة والسيارة رقم ١٠٦٩٣ اجرة دقهلية قيادة السائق محمد المصرى وكانت فى طريقها الى القاهرة الى ميت غمر محملة بـ ٧ من الركاب .. حاول السائق تخطى سيارتين تسيران فى نفس الاتجاة ولكنه فوجىء بالسيارة النقل التى حاول سائقها تفادى الاصطدام به وانحرف بها جهة اليمين فسقطت بالرياح واصطدمت بمؤخرتها السيارة الاجرة .. نتج عن الحادث مصرع اثنين من ركاب السيارة الاجرة وسائقها وغرق طفلى سائق النقل اللذين كانا بصحبته فى السيارة واصيب ٧ اخرون بكسور تم نقلهم للمستشفى تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثث الثلاث وكلفت الانقاذ النهرى بالبحث عن جثتى الطفلين الغريقين .

مصرع ٣ واصابة ٩ فى تصادم بالزقازيق

الشرقية ـ سناء عنان :

لقيت سيدة وابنتها وابنها مصرعهم . وأصيب ٩ آخرون فى تصادم أتوبيس بسيارة نقل على طريق ميت غمر ـ الزقازيق الزراعى عند قرب كفر الاشراف مركز الزقازيق . وقع الحادث عندما حاولت سيارة النقل مفاداة سيارة فاختلت عجلة القيادة بين يدى سائقها واصطدم بالاتوبيس .. نتج عن الحادث وفاة كل من بثينة عطا عطية (٤٥ سنة) وابنتها سماح حسين أحمد (٨ سنوات) وابنها حسن (سنة) وجميعهم من قرية بهنباى مركز الزقازيق . كما أصيب ٩ آخرون بينهم سائق ومحصل الاتوبيس . تلقى اللواء عاطف زكى مدير أمن الشرقية بلاغا بوقوع الحادث ، فانتقل العقيد عبداللطيف البدرى مأمور مركز الزقازيق ، حيث اشرف على نقل المصابين الى مستشفى الزقازيق العام . تولت النيابة التحقيق وأمرت بحبس سائق النقل ٤ أيام على ذمة التحقيق .

رفضت المحكمة طرد مستأجر حول شقته مزرعة دواجن

كتبت ـ نعمات الهادى :

رفضت محكمة ايجارات الجيزة طرد مستاجر . حول شقته مزرعة لتربية الماشية والطيور قالت فى أسباب حكمها انه لا يجوز للمؤجر ان يطلب اخلاء السكن .. الا اذا ثبت بحكم قضائى نهائى ان المستأجر استعمل المكان المؤجر . أو سمح باستعماله بطريقة مقلقة للراحة .. أو ضارة بسلامة المبنى أو بالصحة العامة . صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وعضوية القاضيين عبدالرحمن هيكل ومحمد الرافعى وأمانة سر جورج لطيف .

أقام مالك عقار بوراق الحضر مركز امبابة .. دعوى امام المحكمة يطالب فيها طرد أحد السكان من شقته .. وقال .. استأجر منه موظف بالحكومة شقة بالدور الأرضى بعمارته .. لاستعمالها مسكنا خاصا له ولاسرته .. وأقام بها عدة سنوات .. ثم فوجىء المالك بالساكن يترك الشقة .. وقام بتحويلها الى حظيرة لتربية المواشى والدواجن .. والطيور .. وامتد نشاطه الى خارج الشقة وشمل مدخل العمارة وجوانبها .. مما جعل المخلفات مصدرا للأمراض .. بجانب الروائح الكريهة المنبعثة .. هدد سلامة وراحة السكان .. وقد حرر له محضر .. الا انه لم يكف عن ذلك .. مما دعا الى اقامة هذه الدعوى التى طلب فى نهايتها الحكم بطرد الساكن من شقة النزاع وتسليمها له .

قضت محكمة ايجارات الجيزة برفض طرد الساكن من شقته وقالت .. ان الفعل المنسوب للساكن هو وضع قاذورات فى غير الاماكن المحددة لذلك .. وهى أشياء لا يجوز معها طرد الساكن من شقته .

عملات بـ ٢٦ الف جنيه مع نشالة قادمة من السعودية

ضبطت مباحث ميناء السويس عملات اجنبية ومصرية قدرت بـ ٢٦ الفا و ٧٠٠ جنيه فى ملابس سيدة تبين انها ابنة النشالة التى تم ضبطها منذ يومين ..

وكان العقيد ماجد مرسى رئيس مباحث شرطة ميناء السويس قد اشتبه فى احدى السيدات وبتفتيش ملابسها عثر على عملات لـ ١٩ دولة قدرت قيمتها بـ ٢٦٧٠٠ جنيها نشلتها السيدة من الحجاج بالسعودية التى القبض عليها وقررت النيابة حبسها .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

حبس طالبين سرقا مجوهرات بـ ٥ الاف جنيه من شقة مهندسة بمفتاح مصطنع

كتب حسين المرصفاوى :

حبست نيابة روض الفرج طالبين على ذمة التحقيق .. استغلا ترددهما على شقة موظفة كبيرة (مهندسة) للاستذكار مع ابنها وسرقا مفتاح الشقة واصطنعا نسخة له .. واثناء سفرها الى رأس البر لقضاء فترة الصيف سرقا مجوهرات ومصوغات بـ ٥ الاف جنيه من الشقة .. تولى التحقيق كمال قابيل . وكيل اول النيابة ..

وكانت الموظفة قد أبلغت الرائد هشام محمود معاون مباحث قسم روض الفرج انها سافرت الى رأس البر لقضاء الصيف واخبرتها شغالتها تليفونيا انها ذهبت الى شقتها بشارع بدمر لتنظيفها فوجدت محتوياتها مبعثره واكتشفت اختفاء صندوق مجوهرات من دولاب حجرة النوم .. كشفت التحريات ان صديقين لنجل الموظفة سرقا مفتاح الشقة اثناء ترددهما عليها للمذاكره معه واصطنعا نسخة له وانتهزا فرصة سفر الاسرة الى راس البر وسرقا الشقة وهربا .. القى القبض عليهما وتولى التحقيق كمال قابيل وكيل اول نيابة روض الفرج وامر بحبسهما على ذمة التحقيق وتسليم المجوهرات المضبوطة الى صاحبتها .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

الاقبال على شراء الأسهم بأعلى سعر

★ اشتد إقبال أصحاب المدخرات فى بورصة القاهرة أمس . على شراء أسهم الشركات بأعلى سعر . رفع المشترون أسعار ١١ ورقة . تراوحت الزيادة بين قرشين و ٢٦ قرشا ..

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● فى قطاع السندات :البنك العقارى ٩٣٠ قرشا بائع بدون تغيير .

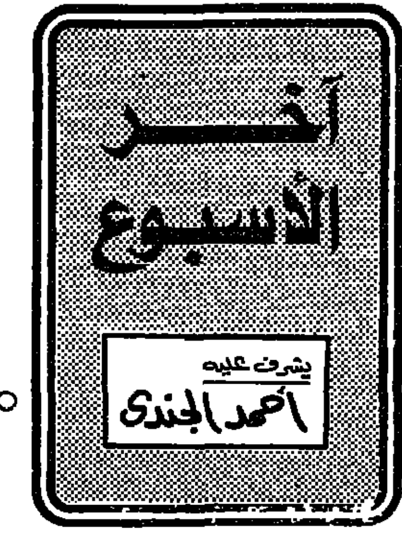
● وفى قطاع الأسهم :السعودية للاستثمار ٦٠٠ قرش بائع بنزول ٢٥ قرشا . القاهرة للاسكان ٣٦٠ قرشا مشترى بزيادة ٢ قروش . الشرق الأوسط للأراضى ١٠٨٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . انجلوا جبشيان موتورز ٤٥٠ قرشا بائع بنزول ٥٠ قرشا . مصروب ٤١٧ قرشا مشترى بزيادة قرشين . كيما للأسمدة ٢٠٠ قرش بائع بنزول ٥ قروش . راكتا للورق ١٧٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . أبو قير للأسمدة ٨٨٨ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . الدقهلية للغزل ٣٧٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش . الاسكندرية للغزل ٤١٦ قرشا بزيادة ٤ قروش . كابو للملابس ٦٢٠ مشترى بزيادة ١٥ قرشا . العربية للسجاد ٣٤٠ قرشا مشترى بزيادة ١٢ قرشا . بنك مصر الدولى ٢٧٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٦ قرشا . المهندس للتأمين ١٩٧٦ قرشا بزيادة ٢٦ قرشا . البنك الوطنى المصرى ٨,٥ دولار بائع بنزول ٥٠ قرشا .

بورصة الاسكندرية

هدوء شديد فى حركة التعامل

● جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية أمس على ورقتين فقط أقفلت ورقة واحدة بصعود وأخرى بدون تغيير وفيما يلى أسعار الاقفال أمس .

● فى قطاع السندات :
● البنك العقارى المصرى ٩٢٥ قرشا بدون تغيير .
● وفى قطاع الاسهم مصروب ٤١٠ قروش بصعود ١٠ قروش .



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادى .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نـوادى





ألوان متعددة من الأنشطة الرياضية يمارسها رواد النوادى لقضاء عطلة نهاية الأسبوع

● نادى القاهرة : حفل فنى ساهر ● نادى الجزيرة : رحلة الى إستنبول
● نادى حلوان : مهرجان لتكريم المتفوقين ● نادى الشرطة : اخر فوج لمصيف مطروح

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية . ورحلات ترفيهية .

● نادى المعادى

● مازالت الفرصة امامك للاشتراك فى الرحلة التى ينظمها النادى لاعضائه الى مدينة العريش فى الفترة من ١٢ الى ١٦ سبتمبر الحالى قيمة اشتراك العضو ٣١ جنيها شاملة الاقامة بفنادق القوات المسلحة والسفر باوتوبيسات مكيفة كما يقول العميد « عبدالرحمن حافظ » مدير عام النادى .

● نادى القاهرة

● بمناسبة انتهاء الموسم الصيفى والاجازات يقيم النادى اليوم حفلا فنيا كبيرا توزع خلاله الجوائز على الفائزين فى المسابقات الثقافية . الدينية . والرياضية التى اقيمت خلال اجازة الصيف .. يحيى الحفل محمد رشدى . فرقة دينا الموسيقية . « صابرين » ود حمادة سلطان » بجانب مجموعة من الفقرات الاخرى التى يشارك فيها ابناء النادى من أصحاب المواهب الفنية .

والدعوة عامة ومجانية لاعضاء النادى .. كما صرح بذلك حامد مبروك سكرتير عام النادى .

● تنظم لجنة الشباب بالنادى رحلة الى مدينة رأس سدر يوم السبت القادم .. قيمة الاشتراك ٥,٥ جنيه .

● تبدأ من الغد دورة للبادل تنس تقام بين اعضاء النادى من كبار السن (فوق الخمسين سنة) الدورة على كاس المرحوم « سعيد عيسى » وتمتد من الغد حتى ١٣ سبتمبر الحالى .

● كما يحتفل النادى يوم الجمعة ١٣ سبتمبر الحالى بتكريم الفرق الرياضية الفائزة فى موسم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وتوزيع الجوائز عليهم .. ويجيء فريق الكروكية بالنادى على قائمة المكرمين حيث حصل على الدرع العلم للبطولة للسنة الثالثة على التوالى .. ليصبح الدرع ملكا للنادى وفى الكرة الطائرة صعد الفريق الى بطولة الدورى الممتاز (أ) .

كما فاز فريق البنات تحت ١٧ و١٥ سنة بالمركز الأول والثانى فى بطولة القاهرة والجيزة .. يتم كذلك تكريم فرق « الميني باسكت » البنات والاولاد الحاصلين على المركز الأول والثانى فى مهرجان القاهرة .

● أما اعضاء فرق الجمباز ففازوا بالمراكز الأولى فى بطولة القاهرة تحت ١٢ و١٤ سنة بنات وتحت ١٤ سنة أولاد .. كما مثل رجال وسيدات وناشيء الفريق مصر دوليا حصلت كذلك فرق الكاراتيه . المصارعة الرومانية على مراكز متقدمة .

● نادى الشرطة

● يسافر يوم ١٣ سبتمبر الحالى .. اخر افواج معسكر مصيف النادى المقام بمحافظة مرسى مطروح .. لقضاء عشرة ايام هناك .. قيمة اشتراك العضو ٤٠ جنيها شاملة الاقامة الكاملة والسفر بالاوتوبيسات المكيفة .

وقد قامت محافظة مرسى مطروح بتكريم العاملين بالمعسكر لحصولهم على المركز الأول واختيار معسكرهم كأحسن مخيم اقيم « بالمحافظة هذا العام » .. كما صرح بذلك النقيب « محمود الشوادفى » القائم باعمال سكرتير النادى .

● نادى حلوان العام

● يستعد النادى من الآن لاقامة مهرجان كبير يكرم فيه ابناءه المتفوقين فى شهادة الثانوية العامة باقسامها الثلاثة الادبى والعلوم والرياضيات الحاصلين على مجموع فوق الـ ٩٠٪ توزع فى الحفل شهادات تقدير وجوائز على المتفوقين .. ومن المنتظر ان يقام المهرجان خلال الاسبوع القادم كما يقول « شوقى سليمان » مدير النادى .

● ولهواة متابعة احدث الاعمال الفنية يعرض النادى بقاعة الفيديو مجموعة من احدث الافلام العربية والاجنبية فى يومى الاحد والثلاثاء .. اما المسرحيات فتخصص لها يوم الخميس لتعرض بالمجان على الاعضاء .

● نادى الجزيرة

● تنتهى غدا مباريات بطولة التنس الداخلية التى أقيمت بملاعب النادى ابتداء من اوائل هذا الشهر .. لاختيار عناصر جديدة لفرق النادى .

● ينظم النادى لاعضائه رحلة الى مدينة استنبول فى الفترة من ٢٢:٨ سبتمبر الحالى .. قيمة اشتراك العضو ٥٢٨,٥ جنيه شاملة قضاء اسبوع باستنبول (نصف اقامة) فى أشهر فنادقها . والاقامة الكاملة لمدة اسبوع فى مدينة مرمرة بالاضافة الى السفر والتنقلات الداخلية .

● النادى الأهلى

● لهواة متابعة اللقاءات الرياضية المختلفة تقام غدا مباراة كرة اليد بين فريقى ناشئات الاهلى تحت ١٤ سنة وفريق نادى هليوبوليس يبدأ اللقاء فى الخامسة مساء بملاعب النادى .

● وفى تنس الطاولة .. يلتقى اليوم فريق النادى مع فريق نادى الاتحاد السكندرى فى السابعة مساء بملاعب النادى كما صرح بذلك العميد سعيد عزمى مدير النشاط الرياضى .

ثريا درويش

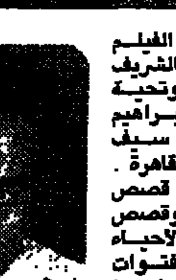


سهير رمزى



نور الشريف

المطارد



مجدى وهبة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى المطارد بطولة نور الشريف وسهير رمزى ومجدى وهبة وتحية كاريوكا وأبو بكر عزت وابراهيم عبدالرازق .. اخراج سمير سيف ويعرض حاليا بسينما راديو بالقاهرة .

الفيلم ماخوذ عن قصة من قصص حرافيش نجيب محفوظ وقصص الحرافيش تتميز بانها تبرز الاحياء الشعبية القديمة وما تحفل به فتوات ينشرون سيطرتهم على هذه الاحياء وما ينتج عن ذلك من صراع ساخن بين الخير والشر يعطى هذه القصص جو المغامرة والاثارة الذى أغرى كثيرا من المخرجين فى هذا الموسم فقدموا أكثر من فيلم وينسى المخرجون فى غمرة انبهارهم بعالم الفتوات وجو الاثارة والمغامرة ان نجيب محفوظ قد كتب قصص الحرافيش عن الاحياء الشعبية فى عصر مضى .. فالأحياء الشعبية المعاصرة قد تغيرت اساليب الحياة فيها بحيث لم يعد نموذج الفتوة التقليدى كحاكم بامره فى الحى وبحيث أخذ الصراع بين الخير والشر اشكالا أخرى مختلفة .

احداث الفيلم تبدأ عندما يربط الحب بين سماحة الناجى « نور الشريف » وفتاة الحى الجميلة « مهلبية » روعة الكاتب ولكن فتوة الحى « الفلل » مجدى وهبة يقف لهذا الحب بالمرصاد لأنه يطمع فى مهلبية ولايجد الحبيبان وسيلة لمواجهة هذا الظلم الا بالتفكير فى الهرب لكى يتزوجا بعيدا عن الحى ويعتبر الفتوة ذلك اهانة بالغة له فيقوم بتحريض رجاله على خطف مهلبية وقتلها عنوة امام فتاها .. بل اكثر من ذلك يمعن الفتوة فى معاقبة سماحة بان يلفق له تهمة قتل مهلبية وهكذا وجد سماحة انه قد فقد فى لحظة واحدة حبيبته وانه قد اصبح متهما بقتلها وليس امامه الا الهرب رغم ارادته ليظل مطاردا بجريمة لم يرتكبها .

ويصدر الحكم فعلا باعدامه غيابيا مما يجعله يفكر ان يعيش بعيدا فى الصعيد ويغير من ملامحه ويطلق لحيته ويتخذ لنفسه اسما جديدا هو بدر ولا ينغص على بدر حياته الجديدة الا رغبته العارمة فى الانتقام ممن ظلموه وجعلوه يقضى حياته طريدا لكنه كان يتردد فى العودة الى الحى القديم خوفا من ان يقبض عليه وينفذ فيه حكم الاعدام قبل ان ينتقم من ظالميه لكن هذا التردد ينتهى تماما عندما يبلغه ان الفتوة قد قتل اخاه الذى كان مايزال يعيش فى الحى وانه يواصل مطاردة عمه ايضا .. ويقرر العودة وليكن ما يكون فلا بد ان يتوقف الظلم ويسقط الظالم .

ومن خلال شخصيته الجديدة واسمه الجديد بدر يعيش فى الحى دون ان يعرف الناس انه الفتى القديم سماحة وينجح بدر أخيرا من خلال مغامرات عديدة فى ان يجعل الفتوة ورجاله يعترفون بانهم هم الذين قتلوا مهلبية .

وهكذا يدرك ثاره من الظلمة ويبرىء نفسه من تهمة القتل وبذلك يعود الى شخصيته الاولى وباسمه القديم سماحة ويحاول ان يبدأ صفحة جديدة فى الحى .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

عفاف يحيى

معــرض

● قاعات الفن التشكيلى تبدأ موسمها
بعروض كورية تشيكوسلوفاكية ومهرجانات سينمائية



جمال الطبيعة فى كوريا الجنوبية بريشة أشهر فنانيها بمجمع الفنون بالزمالك

● مرة اخرى تدب الحياة بين معظم قاعات الفن التشكيلى فى القاهرة معلنة عن بداية موسم جديد .. يتبارى فيه الفنانون فى تقديم احدث ما أبدعت ايديهم من أعمال تحاكى كافة مجالات الفن التشكيلى ..

● وفى سطور قليلة اصحبك فى جولة سريعة داخل قاعات الفن التى تستقبلك خلال الاسابيع القادمة .. والتى لم تهتم فقط بابراز اعمال الفنانين المصريين وتقديمها للجمهور .. بل اهتمت كذلك باستجلاب اشهر الاعمال العالمية فى معارض جماعية وفردية يمكن ان يستفيد منها كل المهتمين بالحركة التشكيلية فى مصر ..

الازياء التشيكية ومهرجان للافلام بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى

● فى مقدمة القاعات التى بدأت نشاطها . قاعة العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك حيث افتتح أول أمس الاستاذ فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية مع السيد أو لدريخ فوكال القائم بالاعمال فى سفارة تشيكوسلوفاكيا معرض صور الازياء الشعبية التشيكية .

● المعرض مقام بالقاهرة بمناسبة مرور اربعين عاما على تحرير تشيكوسلوفاكيا .. وهو يضم مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التى التقطت بدقة شديدة .. فى محاولة جادة لاعطاء صورة صادقة لتطور الزى الشعبى التشيكى للرجل والمرأة قديما وحديثا واهم المنسوجات التى تصنع منها .

● ويتميز المعرض بطبيعة خاصة .. كما تقول « نبيلة السيد » مديرة المركز .. تتيح للمصريين والاجانب المترددين على المركز فرصة التعرف على أهم جوانب الحياة فى تشيكوسلوفاكيا ..

كما انه يقرب المسافات البعيدة بين الشعوب .. وحتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من الزوار لمشاهدة هذا المعرض .. تقرر استمرار عرضه حتى ١٠ سبتمبر القادم .

● ولا يقتصر نشاط المركز على اقامة المعارض فقط .. فقد تقرر عمل عروض سينمائية مجانية لاشهر الافلام السينمائية التى عرضت بالمهرجانات الدولية .. ايام « الاحد » والجمعة من كل اسبوع .. تبدأ العروض فى السابعة مساء . وتمتد العروض فى الفترة من ٢٢ سبتمبر الحالى حتى ١٧ اكتوبر القادم .

● وبجانب العروض السينمائية المصرية تعرض مجموعة من الافلام التسجيلية لثمانى دول اجنبية هى اليابان . كندا . ايطاليا . الصين . هولندا . الهند . انجلترا . ويوغوسلافيا ..

والافلام المختارة .. تصور مظاهر الحياة الطبيعية فى هذه البلاد .. عادات وتقاليد اهلها .. أشهر المناطق السياحية بجانب ابرازها لمظاهر النهضة الصناعية . الفنية الاجتماعية والثقافية فى كل بلد على حدة .. وغيرها من جوانب الحياة التى تلقى الضوء على حياة الشعوب المختلفة .

● وبعيدا عن افلام المهرجانات يعرض المركز يوم الاحد ١٥ سبتمبر القادم احدث افلام المخرج « يوسف شاهين » « وداعا بونابرت » الذى عرض اخيرا بمهرجان كان السينمائى « والدعوة عامة »

اشهر فنانى كوريا الجنوبية فى مجمع الفنون

● وعلى بعد عدة امتار من المركز تستهل قاعة اختاتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك موسمها الجديد .. بافتتاح معرض الفنان الكورى « بين شوشيك » .. أشهر فنانى التصوير بكوريا الجنوبية

● يضم المعرض ٤٠ لوحة فنية فى مجال التصوير المائى والخط الكورى .. منهم ١٠ لوحات تصور الطبيعة فى جمهورية كوريا .. و٣٠ لوحة اخرى تقدم تشكيلات مبتكرة من فن الكتابة الصينية .

● يستقبل المعرض زواره فى الفترة من ١٠:٢٤ سبتمبر يبدأ بعدها معرض الفنان « صبرى حجازى » الذى يعرض اعماله التشكيلية فى مجال الحفر لمدة ١٥ يوما .

● اما قاعة اختاتون (٣) بمجمع الفنون فتفتتح بمعرض لفن التصوير والحفر والنحت اليوغوسلافى ..

ونظرا لضخامة المعرض.. تعرض الاعمال اليوغوسلافية بقاعتى (٢) و(٣) فى أن واحد فى الفترة من ١٤:٢٤ اكتوبر القادم ..

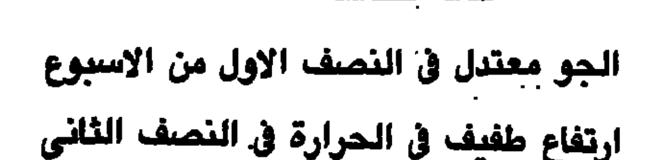
● اتليه القاهرة .. ومهرجان للافلام العربية .

● وفى قاعات اتليه القاهرة يقام حاليا اسبوع لافلام الدول العربية يمتد ثمانية اسابيع تعرض الافلام كل يوم اثنين بدأ المهرجان يوم ١٢ أغسطس الماضى ومازال يستقبل اعضاءه من الفنانين مجانا من التاسعة مساء ..

● من أهم الدول المشتركة فى مهرجان الافلام الروائية والتسجيلية الكويت فلسطين . تونس . المغرب والعراق والجزائر ولبنان والسعودية

● اما المعارض التشكيلية كما يقول « حسن غنيم » عضو مجلس ادارة الاتليه تستأنف نشاطها أوائل شهر اكتوبر القادم ..

المرأة التشيكية ترتدى الأزياء الحديثة وتهتم بالزهور



الجــو

الجو معتدل فى النصف الاول من الاسبوع
ارتفاع طفيف فى الحرارة فى النصف الثانى

يستمر التحسن فى الطقس خلال النصف الاول من الاسبوع القادم حيث يسود البلاد طقس معتدل على الساحل الشمالى والقاهرة وحار على الصعيد وتزداد نسبة الرطوبة فى النصف الثانى من الاسبوع مع ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة مما يزيد من درجة الاحساس بحرارة الطقس .

● صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة فى النصف الأول من الاسبوع حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح على أنحاء متفرقة من شمال البلاد .

وتتكون السحب المتوسطة والمنخفضة على شمال البلاد فى الساعات الاولى من الصباح تقل كميتها مع تقدم ساعات النهار .

رحلــة

يوم فى الفيوم ..
بين الهدوء وجمال الطبيعة

ارشح لك هذا الاسبوع مدينة الفيوم لتقضيه بها عطلة نهاية الاسبوع وقد تعجب من اختيارى للفيوم رغم أنها اقرب إلى المشتى منها إلى المصيف ولكن اسبابى لهذا الاختيار كثيرة .. أولها .. أن الفيوم تتمتع بمناخ جاف نقى رغم ارتفاع الحرارة الطفيف بها عن أى مصيف فى الجمهورية

والسبب الثانى قربها الشديد من القاهرة وهذا ما يجعلها اكثر اغراء من المصايف الاخرى التى تبعد بمئات الكيلو مترات عن القاهرة فالمسافة ما بين الهرم والفيوم لا تزيد عن ٤٠ كيلو مترا والطريق إليها ممتع .. تستطيع أن تقطع المسافة بالسيارة فى خلال ثلاثة أرباع الساعة .

والسبب الثالث .. هو رخص الاسعار فى المدينة مما يجعلها مكانا مناسبا للاسر متوسطة الدخل ومحدودة الدخل أيضا .. بالاضافة إلى وجود فندق عالى المستوى هو « اوبروى الفيوم » الذى تستطيع الاسر القادرة ماديا النزول به خاصة أن لديه نظام « الباكدج هوليداى » ويعنى تخفيض خاص فى فصل الصيف باعتبار أن موسم الصيف لا يمثل وقت الذروة بالنسبة للفيوم .

والسبب الرابع أن الفيوم مدينة هادئة خاصة فى فصل الصيف تستطيع فيها أن تقضى يوما فى حالة استجمام تام بعيدا عن ضوضاء المدينة وضجيجها .

واخيرا .. الاماكن السياحية والمناطق الاثرية التى تتميز بها هذه المدينة الجميلة والتى تستطيع ان تختار منها ما يناسب ذوقك واهتماماتك وأولها بحيرة قارون .. التى تقع شمال غرب الفيوم وتقع على مساحة ٥٥ الف فدان .

● « كوم أوشيم » على الطريق الصحراوى على بعد ٣٥ كم من مدينة الفيوم حيث توجد بركة لصيد البط يذهب اليها هواة الصيد .

« كيم فارس » من أروع المناطق الاثرية بالفيوم حيث يوجد بها معبد الملك امنمحات الثالث وحمامات ترجع إلى العصر الرومانى وكذلك تماثيل من عصر رمسيس الثانى .

« عين السلين » وهى عين معدنية كبريتية بها مطعم وكازينو وقاعة شرقية وشاليهات .

« هرم هوارة » على بعد ١٣ كم من مدينة الفيوم وأقامه الملك امنمحات الثالث من ملوك الاسرة الثانية عشرة .

« قصر قارون » وهو معبد من أثار العصر الرومانى ولا يزال محتفظا بجميع تفاصيله تقريبا بالقرب من قرية قارون التى تقع على بعد ٥كيلو مترا من مدينة الفيوم .

« سواقى الهدير » التى تشتهر بها الفيوم وتقع فى وسط ميدان قارون ومجهزة بمطعم لخدمة الزائرين .

مدينة ماضى أقامها الملك سنوسرت الاول ثانى ملوك الاسرة الثانية عشرة مبنية كلها من حجر الجرانيت وعليها نقوش وكتابات فرعونية .

فى عطلتك لنهاية هذا الاسبوع .. أرجو لك وقتا ممتعا بين احضان الهدوء وجمال الطبيعة فى مدينة الفيوم .

نوال مصطفى

مسرحيــة

الكلاب وصلت المطار .. وبدأت المشاكل

لماذا أصيب الادميون بالعنف فى تصرفاتهم ؟.. الابناء يقتلون اباءهم وأمهاتهم .. والصديق يحارب صديقه بلا هوادة .. كيف تسرب هذا العنف « الشديد » الى النفس البشرية فى زمن مادى معقد ؟.. هل هو « التكالب » الذى يحول الانسان من طباعه البشرية الى طباع الحيوان .. أم هى سمة العصر « العنيف » الذى نعيشه .

حول هذه المعانى تدور أحداث أول كوميديا مصرية « قطاع خاص » تعتمد على الوجوه الجديدة تماما .. وتحاول أن تقدم عرضا كوميديا متميزا .. بعيدا عن الاسفاف .. مع التزام كل الممثلين بالنص المكتوب !.. المسرحية تعرض على مسرح نجم بالزمالك .. تاليف واخراج على سالم بعنوان « الكلاب وصلت المطار ».

الفكرة الاساسية من المسرحية اعادة تذكير الانسان بانه انسان .. ومحاولة لفت نظره بلطف للتخلص من الوحشية التى تصنعها تعقيدات الحياة المعاصرة .

والمقصود من « الكلاب وصلت المطار » هؤلاء الذين نسوا آدميتهم فى خضم الحياة المعقدة .. وبذلك تكون المسرحية صرخة تحذير كوميدية لكل الآدميين ليتمسكوا بادميتهم .

يقول المؤلف على سالم أنه استغرق فى التفكير لهذه المسرحية حوالى ٥ سنوات .. وكتبها فى سنة ونصف .. وعام كامل فى الاعداد والتجهيز للعرض .

والبروفات شهرين .

ويضيف ان الفكرة مستوحاه من حادث حقيقى عندما دخل كلبان المطار وعضا سيدة مسافرة وابنتها وتكرر ظهور هذا الحادث الذى كان الملهم الاساسى للاحداث .

والمؤلف هو المخرج والمنتج لتحقيق وجهة نظر واحدة .. والحصول على عمل تختفى فيه الصراعات خلف الكواليس الى أقل حد .

والاعتماد على وجوه جديدة تجربة تفرز نتائجها .. فالفنان اسماعيل يسرى نجم الكاميرا الخفية والمعروف بخفة ظله يقف على خشبة المسرح لاول مرة فى شخصية « الهامى » مامور الجمرك فى المطار .. يعضه كلب ولا يشفى رغم انه يحقن بالمضاد وفجاة يجد أذنه تكبر .. وحاسة الشم تقوى ويظهر بداية « ذيل » فى نهاية العمود الفقرى .. ويشكو لطبيب الحجر الصحى .. صديقه الفنان « ابراهيم يسرى » فيكتشف ان هذه العملية ليست « عضة كلب » لكنها اصابة .. الكلاب الذين يعضون الادميين ويتكلبون من الداخل .. كلاب فى افعالهم .. يستغلون ظروف الناس وينهبون حقوقهم وفى النهاية يحارب الدكتور العصابة ويجد المصل الذى يقضى عليهم .

وفى حوار سريع مع الفنان اسماعيل يسرى عن خوضه تجربة المسرح لاول مرة يقول كانت تجربة صعبة .. لان المسرح تجسد أمامى أو تحول الى امتحان تحصل على نتيجته فى نفس لحظة الاداء بخلاف التليفزيون أو السينما .. لقد ذهبت الرهبة التى استمرت حوالى خمسة ايام وأحسست أن المتفرجين هم أصدقائى ..

أما الفنان « ابراهيم يسرى » الذى اشتهر فى مسلسل « الشهد والدموع » بدور هانى فهذه المسرحية هى السادسة له .. وهو يمثل دور طبيب الحجر الصحى ويقدم شخصية الانسان الطبيب الشريف .

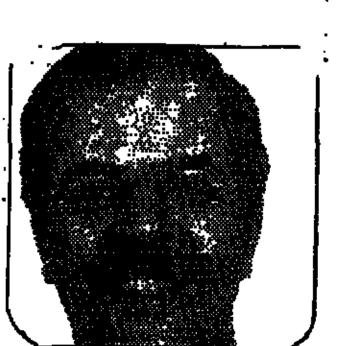
سبق أن قام « ابراهيم يسرى » بالتمثيل فى العديد من المسلسلات التليفزيونية مثل « أهلا بالسكان » .. « ونهاية العالم ليست غدا » ..

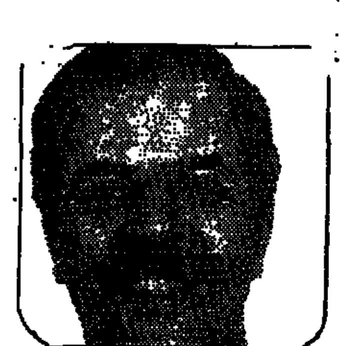
أما بقية ممثلى المسرح فقد تميزوا بالطبيعية فى الاداء السهل ومنهم .

« سلوى عثمان » ود عبد الله عبدالعزيز » ركس الارمنتى » وفاروق سليمان » الدكتور شوكت » وعلى سالم .

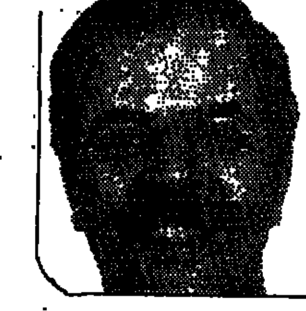
الكوميديا الهادفة التى تجمع بين المتعة والتسلية دون اسفاف .. يبدأ العرض يوميا ١٠ مساء باسعار ١٠ ، ٧ ، ٥ ، ٣ جنيهات .

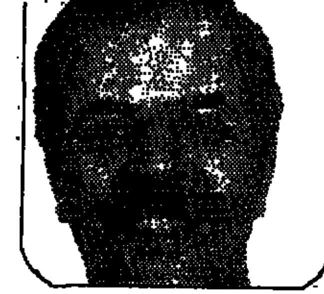
راوية عبدالبارى





على سالم





اسماعيل يسرى



ابراهيم يسرى

سلوى عثمان



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب ديني

الحقيقة وغسيل المخ

تحت هذا العنوان كتبت الزميلة صافي ناز كاظم كتابا يطرح هموم عالمنا الاسلامي الذي تمزقه الصراعات وتبدد جهوده الحروب فيما بينه وبين نفسه ، وتكاد تجهز عليه الخلافات ، بجانب القوى الاجنبية التي تتآمر عليه ليظل ضعيف الجناح لا يقوى على الحركة أو النهوض .

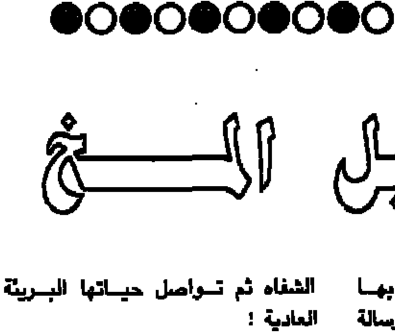
فالذي ينظر الى خريطة عالمنا الإسلامي المعاصر لابد ان تنتابه الأحزان والحسرة معا .. فكله يقع في دائرة العالم الثالث .. ولا توجد دولة واحدة مسلمة يمكن ان نضمها الى العالم المتقدم .. انما هي كلها أمم تعاني ويلات التخلف والصراع ، والخلافات الحادة .. كما انها تقع أسيرة مذاهب ونظريات تبعدها عن روح الاسلام ، وهذا التباعد عن الاسلام هو سر الضعف ، وسر التخلف .

وهذا الضعف الذي يعيشه العالم الاسلامي اليوم والتمزق ، والحروب التي تمتص كل الطاقات والثروات له أسباب كثيرة تطرحها المؤلفة ، وتقيم الدليل عليها .. فهي تقدم للقارىء خريطة العالم الاسلامي .. وما يدور فيها من محاولات للقضاء على الاسلام أو كسر شوكته من قوى خارجية ، أو يحاك حوله للنيل منه بفعل دعوات تعرقل مسيرته وتحول بين انطلاقه .

ويكفي ان ينظر الانسان ليرى ما يدور على أرض أفغانستان وقبرص والهند ، وما يدور من سفك دماء المسلمين بيد المسلمين في الحرب اللامفهومة بين ايران والعراق .

وتبدأ المؤلفة حديثها حول ما دار وما يدور في الهند منذ أن دخل الاسلام الهند .. وسوى بين الناس فلا تفاضل بين انسان وآخر الا بالتقوى ، وكيف دخل الاسلام أولا الى الهند على يد بعض التجار ، وكيف انتشر بسرعة بين الهنود لما فيه من قيم ومبادىء دعت الناس الى اعتناقه ، والدور الحضاري الذي قام به المسلمون في مختلف العصور الى تصديهم العظيم للاحتلال الانجليزي ، وقيادتهم للكفاح المسلح ضد المستعمرين . ولكن بطولاتهم المجيدة نسبت الى غيرهم ، وكانت المذابح من نصيبهم ، وصب الاستعمار جام غضبه على المسلمين دون غيرهم من الطوائف الهندية .. حتى انهم تنفسوا الصعداء بعد ان سقط فيها السلطان المسلم (تيبو) شهيدا وبمصرعه قال الانجليز :

ـ اليوم صارت الهند لنا ..!



صافي ناز كاظم

و .. لم يستطع غاندي ان يتجاهله كما تجاهل الكثير الذي يخص الانجليز فقال عنه :

لا تعرف الهند أعظم من السلطان تيبو في شهداء الوطن والأمة !

وحين قامت حركة المقاومة الهندية العارمة عام ١٨٥٧ ، التي كانت أشبه بحرب تحرير شعبية ، كان الهندوس فيها تحت قيادة المسلمين باعتبارهم أمة هندية واحدة ضد محتل سارق لثروات البلاد ومستغل لها .

وبعد أن فشلت هذه الثورة لاسباب مختلفة منها خيانة طائفة السيخ ، وبعض عناصر مرتزقة من الهندوس وبعض الامراء ، نكل الانجليز بالمسلمين ، فقد أباد الانجليز العائلة المالكة وهي أسيرة بعد اعطائها الأمان . واستباحوا مدينة دلهي ، بعد ان دخلوها ، واستولوا على القلعة الحمراء التي كانوا يحبسون بها آخر ملوك الهند المسلمين (بهادر شاه)

وتسوق المؤلفة أقوال القادة والمؤرخين حول المجازر التي قام بها الانجليز ضد الانجليز منها مثلا الرسالة التي أرسلها قائد القواد (روبرتس) الى أمه يقول فيها لامه : ان أهول طريقة للاعدام هي ان ترمي المجرم بالمدفعية ، انه حقا منظر هائل ، ولكننا لا نستطيع ان نتروى في وقتنا هذا ، ان هدفنا هو ان نثبت للمسلمين الاشرار ان الانجليز هم سادة الهند !

وتتحدث المؤلفة عن معاناة المسلمين داخل الهند الآن رغم الأدوار التي قاموا بها طوال التاريخ ، والمذابح البشعة التي كانوا ضحايا لها .

وتطوف المؤلفة بالقارىء أيضا عبر التاريخ القديم والحديث لاستخلاص العبر والعظات ، لعل المسلمين يستفيدون من تجارب هذا التاريخ ..

في حين اجتاز جانكيز خان دولة خوارزم الاسلامية الكبرى ، التي كانت تغطي معظم مساحة اسيا ، مبيدا أهلها قتلا وتذبيحا ، كان يقتحم القرية ويسأل أهلها ما دينكم ؟

فيقولون الاسلام .

فيسألهم : وماذا يعني الاسلام ؟

فيجيبونه : كذا وكذا .. وأوامره كذا .. وحلاله كذا .. وحرامه كذا ..

فكان جانكيز خان الوثني الهمجي يتلفت ويقول : ولكني لا أجد في أحوالكم أمرا مطاعا لربكم ، فلا حلاله حلالكم ، ولا حرامه حرامكم :

اذن فأنا نقمة ربكم عليكم ، وسيفه المسلط للاحاطة بأعناقكم عقاب عصيانكم ؟!

وكان بكل قرية من تلك القرى تسمع أخبار المذابح التي تحدث في القرية الملاصقة لها وتحكيها وتأسف لها ، لكنها كانت لا تفعل أكثر من مصمصة الشفاه ثم تواصل حياتها البريئة العادية !

أي أن هذه القرى كانت تنتظر مصيرها دون ان تفعل شيئا ، بل بلغ الأمر بعد ذلك بجانكيز خان ان يذهب الى القرى ، ويطلب من قادتها ان يقوموا بما كان يقوم به هو من قتل وتدمير القرى واحراقها !!

مسلسل دموي رهيب ، يتكرر من عصر الى عصر بصور مختلفة ، ولكن النتيجة واحدة .. هي محاولة قهر المسلمين وإضعاف شوكتهم .

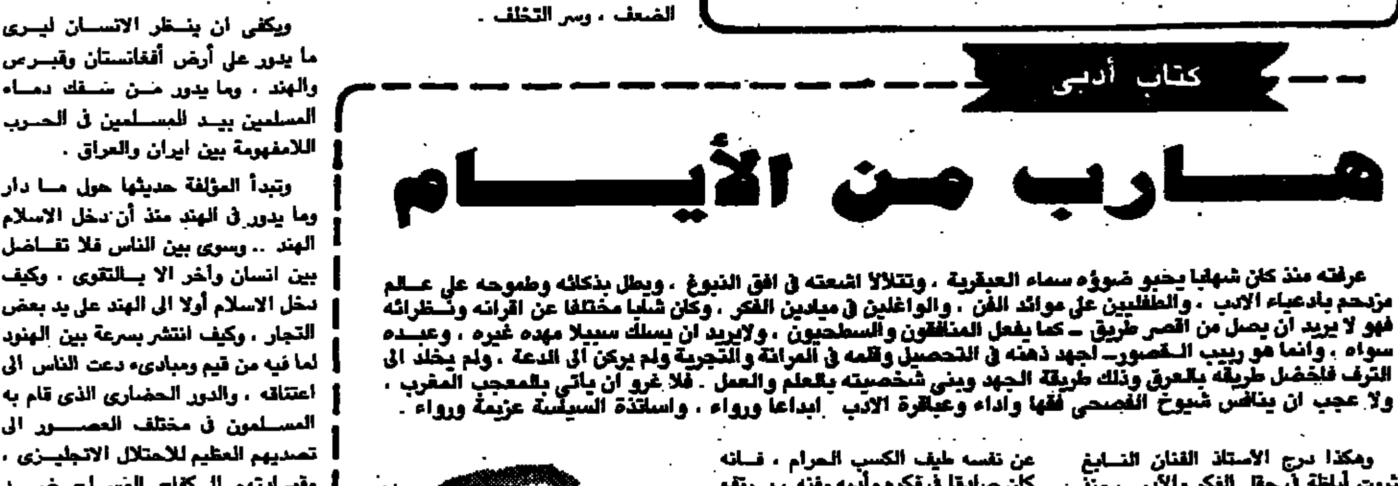
فمثلا (قبرص) دخلها الاسلام في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه في عام ٢٨ هـ وكانت أم حرام بنت ملحان احدى خالات النبي (ص) من الرضاعة وزوجة عبادة بن الصامت رضي الله عنهما ـ أول شهيدة على أرض قبرص حين جاءت مجاهدة مع زوجها في حملة الفتح في تلك الحملة التي شارك فيها أبو ذر الغفاري وأبو الدرداء ، وشداد بن أوس من صحابة الرسول تحت قيادة عبدالله بن قيس ، حتى تم لهم السيطرة عليها بعد ٦ سنوات ، وسكنوها وبنوا فيها المساجد ، واستمروا بها خمسة قرون .

وتتحدث المؤلفة عن سير الأحداث التاريخية التي مرت بها الجزيرة الى ان أعلنت جمهورية قبرص الاسلامية عن قيامها بنفسها .

و .. ما أكثر هموم العالم الاسلامي .. ولا سبيل الى الخروج من هذه الهموم ، والانطلاق الى عالم الاقوياء الا بالتمسك بكتاب الله وسنة الرسول .

سأمون غريب

كتاب أدبي



هارب من الأيام

عرفته منذ كان شهابا يخبو ضوؤه سماء العبقرية ، وتتلألأ اشعته في افق النبوغ ، ويطل بذكائه وطموحه على عالم مزدحم بأدعياء الادب ، والطفيليين على موائد الفن ، والواغلين في ميادين الفكر ، وكان شابا مختلفا عن اقرانه ونظرائه فهو لا يريد أن يصل من اقصر طريق ـ كما يفعل المنافقون والسطحيون ، ولايريد ان يسلك سبيلا مهده غيره ، وعبده سواه ، وانما هو ربيب العصور ـ اجهد ذهنه في التحصيل وقلمه في المرانة والتجربة ولم يركن الى الدعة ، ولم يخلد الى الترف فاخضل طريقه بالعرق وذلك طريقة الجهد وبنى شخصيته بالعلم والعمل ، فلا غرو ان يأتي بالمعجب المغرب ، ولا عجب ان ينافس شيوخ الفصحى فقها واداء وعباقرة الادب ابداعا ورواء ، واساتذة السياسة عزيمة ورواء .

وهكذا درج الأستاذ الفنان النابغ ثروت أباظة في حقل الفكر والأدب ، منذ وعى في صباه يضمخ بعطر الذكاء ، وعبير العبقرية ، معنى الفكر والأدب . وكما كان صادقا مع الله ومع نفسه ومع الناس حين ودع المحاماة رغم ما تدره عليه ، حتى يتجافى عن الشبهات . ويدرأ عن نفسه طيف الكسب الحرام ، فانه كان صادقا في فكره وأدبه وفنه ، يرتفع بها إلى مرتبة القداسة ، ومن ثم كان أدبه جزءا من عقيدته ، وفنه وفلسفة من مشاعره ، وتعبيرا أمينا عن آلام وطنه ومصالح مواطنيه ، وهو بطبعه يمقت الظلم ، ويجابه الطغاة بالرأي المشحوذ والفكر المسدد الذي لا يخطىء ، ولا يعنيه ماذا يجر عليه أدبه من متاعب .. لأن المتاعب الحقيقية عند الأستاذ ثروت أباظة ان يحجم الفكر في صدره ، ولا يفصح عنه ، كما يفعل الخائفون الساجدون على أوحال الرياء ..

ورواية « هارب من الايام » قرأتها لي فصلا فصلا قبل أن يدفع بها إلى المطبعة ، كنت أعجب من سحر بيانه وقوة حجته ونصاعة عباراته ، وهو يقرأ بلسان عربي مبين ، كما كنت أعجب من دقة تصويره للقرية المصرية ، القرية التي اتخذها مسرحا لتجسيد أفكاره عليها ، وجعل من شخصياتها رمزا لما يجري على مسرح السياسة في أي بلد يبتلى بحاكم طاغية يسوم أهله سوء العذاب .

ولقد وجدت هذه الرواية منذ صدورها في الطبعة الاولى استجابة رائعة من الجماهير في الوطن العربي كله ـ لأن المقيمين وجدوا فيها تنفيسا عن غيظهم الحبيس ، والمعذبين صورة صادقة عن ألمهم المكبوت ، والخائفين تعبيرا عن حاضرهم المرتعش ، ومستقبلهم المذعور .. ولذلك فان النقاد اعتبروا هذه الرواية قمة فنية لا تتداني ، لما أحدثته في النفوس على اختلاف مناحيها واتجاهاتها .. وكانت الثمرة الطبيعية لهذا أعيد طبع هذه الرواية مرات عديدة ، لا لأن وزارة التربية قررتها على تلاميذها ، ولكن لأن القراء قرروها على أنفسهم ، وما أبدع وأروع وأمتع وأخلد قرارا يصدره القراء بشأن عمل من الاعمال .

وأحداث هذه الرواية ـ كما رسمها الكاتب الكبير الأستاذ ثروت أباظة ـ تتلخص في أن أحد العتاة في القرية كون عصابة وروع الأمن فيها واستولى على ما تقله الأرض ، ولم يستطع انسان في القرية ان يرفع رأسه ، خوفا على أولاده أو ماشيته .. ثم انتهى هذا الطاغية ، كما ينتهي كل طاغية ، وعاد للقرية المروعة أمنها واستقرارها .. ولكن خلال الفترة التي كان فيها الطاغية يمارس جرائمه ، ذهب ضحايا كثيرون ، وأصيب الناس بالفزع ، وما ينشأ عن الفزع من أمراض ، وكانت فترة متجهمة تجرع فيها أهل القرية كأس العذاب حتى الثمالة ..

ومن العجيب ان هذه الرواية اختلف الناس في تفسيرها .. فبعضهم اعتبرها رواية سياسية ترمز إلى نظام معين في بلد معين ، وبعضهم اعتبرها رواية اجتماعية ، تمثل ما يجري في صعيد مصر ، كما كان يفعل الخط وأعوانه .. وبعضهم اعتبرها رواية تصور وضعا يمكن ان يحدث في أي قرية من القرى . وعلى أي حال فان القصد المقصود منها يعرفه الأستاذ ثروت أباظة ، ولعله يفصح لنا يوما عما كان يعنيه بهذه الأحداث حتى إذا أرخنا لهذه الحقبة نضع تصور المؤلف موضعه الصحيح ..

والميزة التي ينفرد بها كانت هذه الرواية انك تحس فيه روح المقاتل ، واندفاعه وتحمسه وغيرته .. فكلماته أشبه بالقذائف الموجهة إزاء نقد فئة ضالة وهو يقف مع العقاد على قدم المساواة في النقد اللاذع . فكلاهما يهدم قلاع المبطلين بضربة واحدة ، ولا يدع لخصمه فرصة لم شعثه والتقاط أنفاسه ..

ولقد ظن الكثيرون ان رواية هارب من الأيام عمل رائع لن يتكرر ، لأن هناك كثيرا من الكتاب أبدعوا عملا واحدا ثم نضب فكرهم وجهدهم .. ولكن كاتبنا الكبير الأستاذ ثروت أباظة ذو عبقرية فذة ومواهب خصبة . فقد أصدر بعد هذه الرواية العديد من الأعمال الفنية التي تزهى بها المكتبة العربية ، والتي اتخذت مكان الصدارة في عالم الفن والأدب .

ثروت أباظة

هذه كلمة موجزة بمناسبة صدور طبعة جديدة من رواية هارب من الايام ، التي ما تكاد تطرح في السوق حتى تختفي بأمر من القراء .

عبدالمنعم قنديل

كاتب جديد

صفوت سليمان

صفوت محمد سليمان شاعر شاب يكتب اشعاره بالعامية المصرية ويصدر هذه الايام ديوانه للقراء وهو يكتب بالعامية عاكسا ايمانه بأنها لغة ابداع تصل الى القارىء بمساحته العريضة بيسر وبساطة .. وأن كان يكتب ايضا الفصحى .. وهو يرى ان الفرق بين الزجل وشعر العامية كالفرق بين الشعر الحر والشعر العمودي وطبعا الكلام يحتاج مناقشة بالأستاذ صفوت سليمان وهو يقول ان الموضوعات التي تشده للكتابة عنها هي التي تتعلق بالحبيبة والنهر والام والرفيقة ومصر بلده ويصور كل مصري يعيش على ارضها .

وشاعرنا يحزن جدا عندما نقول انه من شعراء اقاليم مصر :

بل ويطالب بضرورة محو تعبير (أدباء الاقاليم) أو (شعراء الاقاليم) من قاموس حياتنا الادبية فنحن بذلك نضع حدودا فاصلة بين ادباء وادباء لا لشيء الا انهم يعيشون بعيدا عن العاصمة وهو يرى أن من يستحق لن يطلق عليه لقب (أديب) هو المبدع الجيد أيا كانت الارض التي يعيش عليها .

بل انه يقول ان افضل وأهم ادباء مصر والعالم جاءوا فعلا من الاقاليم بعيدا عن العاصمة .

ومن يقول ادباء القاهرة وادباء الاقاليم كمن يريد ان يفصل الام عن اولادها والصحراء عن وادي النيل !! بعد ان عرضت للافكار التي تدور في ذهن الشاعر الشاب صفوت محمد سليمان أقول انه شاعر حساس .. يحاول ان يثقف نفسه باستمرار حتى لا تأتي كلمته مسطحة مباشرة .. وهو مؤمن بأن طريق الابداع صعب المنال وأن عليه ان يستمر معه مهما كلفه من عناء .. وننتظر في انتظار اشعاره القادمة باستمرار ..

مصطفى عبدالله

ماذا تعرف عن ؟

● أحمد شوقي :

شاعر الحب .. والحياة والحرية

ظهر فجأة كنور وهاج مشرق في سماء الشرق .. في وقت كاد أن يملك الناس اليأس من ظهور عبقرية شرقية جديدة تهز المشاعر والنفوس .. كما كانت تهزها اشعار العرب السابقين .. كان الناس في حاجة الى شاعر يقول الحماسة ويتغنى بالعزة والكرامة .. شاعر كبير يستطيع ان يثير حماس النفوس وان يتغنى بمجد الشرق ونصره القريب ويدفع الناس الى مستقبل اكثر عظمة واشراقا .

وجاء شاعر مصر العظيم احمد شوقي في الوقت المناسب تماما .. نغما هادئا عذبا ينساب الى النفوس والقلوب فيملأها أملا وارتياحا .!!

ولد شوقي في ١٦ اكتوبر ١٨٧٠ وتوفي في نفس الشهر بعد ٦٢ سنة يوم ٤ اكتوبر ١٩٣٢ وخلال هذه الاعوام استطاع شوقي ان يكتب في صفحة الادب والوطنية قصائد خالدة رائعة تحمل في طياتها روح شاعر وقلب ثائر ..!

لقد درس شوقي في المدارس النظامية بمصر حتى حصل على اجازة مدرسة الحقوق ولكنه لم يقف عند هذا الحد وانما سافر الى فرنسا عام ١٨٨٧ ليتذوق معرفة الغرب .. فدرس هناك الحقوق والاداب واستطاع ان يتم تلك الدراسة ١٨٩٣ وبذلك يكون شوقي قد نهل من مناهل الشرق والغرب ابدع فنون العلم واروع الوان المعرفة .

وعاد شوقي الى القصر يشغل فيه مكانه وظل يتحدث عن ولاة مصر ويمدحهم فيهم .. فهم اولياء نعمته حتى سمي شاعر الامير وفي تلك الاثناء بدأت روح الوطنية المغرضة تتسلل الى قلب الخديوي عباس حلمي الثاني فقد كان يريد ان يضم قوى الامن الى جانبه وليرهب بذلك قوى الانجليز فتخضع له وتستجيب لمطالبه ليس من اجل البلاد ولكن من اجل مصالحه واطماعه الشخصية .

وأصبح المجال في ذلك الحين واسعا امام شوقي فاستطاع ان يكتب عن الحرية والوطنية وان ينادي بالسيادة والاستقلال نداء طائر كان محبوسا في قفص من حديد فاستطاع ان يفلت من هذا القفص فاذا به يجد نفسه في حجرة محكمة الاغلاق فهو يشعر انه قد ذاق نصف الحرية فهامت روحه شوقا الى الحرية باكملها .. حرية الحياة والرأي الوطن .

وعندما سقط الخديوي مخلوعا وغادر مصر الى غير عودة لم يترك الانجليز شوقيا وشأنه وانما قرروا نفيه هو الاخر فخيروه (البلد) التي يحب ان يذهب اليها فطلب شوقي الذهاب الى اسبانيا (اندلس العرب) وهناك قضى شوقي مدة طويلة بعيدا عن ارض الوطن حتى صدر العفو عنه وعاد الى مصر في ٢٠ فبراير ١٩٢٠ وبذلك حرم من المشاركة في ثورة ١٩١٩ .

ويقول احمد زكي عبد الحليم في كتابه أحمد شوقي (شاعر الحرية) ان شوقيا قد صهره النفي والتشريد فعاد للبلاد ليس جبانا متخاذلا يرهب بطش الحديد والنار وانما ثائرا حرا كريما .. انصهرت روحه في مرحلة الثورة فشارك فيها مشاركة فعالة وعاش حتى نهاية العمر يتغنى بالوطنية والحرية .

قال الدكتور محمد حسين هيكل في مقدمة الطبعة الأولى من الشوقيات ..

لقد كان شوقي شاعرا للوطنية ورائدا من روادها .. انعقدت له الزعامة على دولة الشعر في العصر الحديث وجاءت جميع الوفود من كل البلاد التي تنطق لغة (الضاد) مبايعة شوقيا بامارة الشعر فاصبح (شاعر الامير) اميرا للشعراء وليس ذلك لانه كان (شاعر الامير) وانما لانه كان حقا اميرا للشعراء في عصره وانعقد بذلك لواء الشعر لشوقي وأصبح اميره وسيده دون ـ منازع بعد ان سلم الانداد له بذلك وعلى رأسهم (حافظ ابراهيم) الذي كان يعتبر منافسا خطيرا له .

ومع ان شوقيا درس في مصر ثم اتم دراسته في أوربا وتأثر بالوسط الاوربي وبالحياة الاوربية وبالشعر الاوربي تأثرا كبيرا .. فقد ظل تأثره بالبيئة المصرية الشرقية في حياته وشعره .. كما ظل تأثره بالبيئة الاوربية ظاهرا فيها كذلك .. وانك لتكاد تشعر حين مراجعتك اجزاء ديوانه كأنك امام رجلين مختلفين جد الاختلاف .. لا صلة بين احدهما والاخر .. الا ان كليهما شاعر مطبوع يصل من الشعر الى علياء سماواته وان كليهما مصري يبلغ حبه مصر حد التقديس والعبادة .

وأعمال شاعرنا العملاق احمد شوقي الكاملة تعطي حياة عصر باكمله في الحياة والحب والتاريخ والسياسة والاجتماع والى جانب (الشوقيات) قدم في نفس الوقت دفعة قوية ورائعة للمسرح الشعري في مصر عندما كتب مسرحيات مثل مصرع كيلوباترا ومجنون ليلى وقمبيز وعلي بك الكبير والسيدة هدى وغيرها .

وكتب شوقي اروع اغاني مطرب الاجيال محمد عبد الوهاب حيث غنى فنان الشرق اشعار شوقي واغانيه الخالدة ومنها بلبل حيران ـ في الليل لما خلي ـ الليل بدموعه جاني ـ اللي يحب الجمال ـ علموه كيف يجفو فجفنا ـ يا ناعما رقدت جفونه ـ قولوا له روحي فداه ـ ياجارة الوادي وغيرها .

لقد كان شوقي شاعر الحرية والوطنية عاش لا لمصر فقط ، وانما هو شاعر العروبة قبل كل شيء .. انه الطائر العربي الذي يشدو فوق كل (الافنان) العربية ولايتقيد بحدود اوطان صنعها الاستعمار ومزقها اربا .. هناك فوق كل شيء .. وقبل كل شيء .. الوطن العربي الكبير .

وكانت نبرة الحرية في شعر شوقي عالية يتردد صداها في النفوس والقلوب وصعدت الى عنان السماء كانها هدير بحر صاخب كل موجة فيه حياة امة ويقظة شعب .!!

فتحي رزق

أحمد شوقي

خاص للمرأة

رعاية الطفل .. ناقص الوزن

أحيانا يصل الطفل قبل موعده بعد سبعة أشهر أو ثمانية ويكون ناقصا في الوزن أي أقل من ٢٥٠٠ جرام ..

وتلاحظ الام ان صراخه ضعيف وتنفسه غير منتظم ورأسه كبير بالنسبة لصدره وبطنه بارز للامام وجلده مكرمش ورقيق وعيناه جاحظتان وأظافره لينة الملمس ..

وبالطبع هذا الطفل مشكلة فكما يقول د . أحمد السعيد يونس في كتابه « حتى يحضر الطبيب » .. هذا الطفل جهازه المناعي ضعيف ولا يمكنه مقاومة انواع الميكروبات الموجودة في حلق المصابين اللوزتين ونزلات البرد أو الميكروبات . الوجه والاصابع فإننا نراعي الا يتعامل الا مع الممرضات وأفراد الخالين من أمراض الحلق والجلد خاصة لذلك

فالطفل المبتسر يجب ان يلقى معاملة خاصة بعد الولادة مباشرة اذا كان وزنه أقل من ٢٥٠٠ جرام ولاصحة اطلاقا للاعتقاد الشائع أن ابن الشهور السبعة يتمتع بصحة أكثر من ابن الثامنة اشهر بل العكس هو الصحيح لان الطفل الذي يمكث ثمانية اشهر في رحم امه حصل على تغذية أكثر ..

لذلك اذا وجدت الام ان طفلها يبدو أقل من الحجم المعقول او كان الطفل واحدا من توائم من الواجب الاسراع بنقله إلى المستشفى وحتى ينقل إلى المستشفى يجب ان تسارع الى تغطية جسمه بلفائف من القطن الطبي للمحافظة على درجة حرارة الجسم لان جهاز ضبط الحرارة والاجهزة التابعة له عادة غير تامة النضج ومن السهل انخفاض درجة حرارة الجسم فجأة وبسرعة والطفل المبتسر اكثر استعدادا للاصابة بالصفراء بعد الولادة لعدم اكتمال نمو الكبد والانيميا (لعدم اكتمال جهاز تكوين الكرات الدموية الحمراء) والنزيف لذلك يجب تدفئته ونقله الى المستشفى حيث يحافظ عليه في جو معقم منضبط الحرارة والرطوبة وكمية الاوكسجين وطريقة التغذية .. كما يجب ايضا معاملة هذا الطفل بمنتهى الدقة والحذر فلا يضغط على صدره بعنف ولا يوضع في ماء بارد يتلوه فورا ماء دافىء في محاولة لتنقية الدورة التنفسية كما يجب عدم اعطائه اية ادوية الا بمعرفة الطبيب .. وأحسن طريقة هي الاسراع بنقله الى الحضانة التي تعتبر العلاج الامثل بالنسبة له حتى يعبر مرحلة الخطر بأمان ويصل إلى وزن ٢٥٠٠ جرام أو أكثر وهو العلامة التي يعتبرها الاطباء إكتمال اجهزة الجسم المختلفة .

الهام أبو الفتح






أبو الأفكار .. مصطفى أمين

صديقي صديقتي .. نبدأ من هذا الاسبوع عرض سلسلة ابو الافكار التي كتبها الاستاذ احمد نجيب من واقع افكار الكاتب الكبير مصطفى امين والتي حولها احمد نجيب الى قصص للاطفال ونختار هذا الاسبوع من هذه القصص مغامرات عربي في الدنيا الجديدة .

كان عدنان طفلا صغيرا من فلسطين وكان فقيرا مات ابوه ولم يترك له سوى حمار صغير ففكر عدنان كيف يستغل هذا الحمار ويبدأ يؤجره للسياح ويحصل منهم على قروش قليله ومرت الايام وقابل عدنان سائحة أمريكية عجوزا اعجبت بذكائه وعرضت عليه ان يسافر معها الى امريكا فوافق عدنان وركبا معا الباخرة ولكن قبل ان تصل الباخرة الى امريكا ماتت السيدة العجوز ووجد عدنان نفسه وحيدا عندما وصل الى نيويورك (احدى مدن امريكا) الكبيرة التي لايعرف فيها احدا .

وسار في الشارع لايعرف ماذا يفعل فوجد بعض عمال البناء اقترب منهم لكي يطلب من رئيس العمال أن يشغله معهم ولكنه لايعرف اللغة الانجليزيه ولكن بابتسامة وود بدأ يساعدهم في صمت وفي الليل كان ينام في الشارع بجانب البناء الذي يعمل به في الجو البارد جدا ومرت الأيام واحبه العمال واخذ عدنان يدخر من اجره البسيط جدا حتى كون رأس مال صغير بدأ به كمقاول في الأعمال الصغيرة بامانة حتى اصبح من اكبر المقاولين في امريكا ولم ينس عدنان امه في فلسطين فكان يرسل لها ما تحتاجه من اموال وعندما اصبح غنيا احضرها الى امريكا لتعيش معه وبنى لها بيتا على الطراز العربي وعندما فكر في الزواج ترك كل الأمريكيات وتزوج من بلده فلسطين .

وظل عدنان حتى الآن يحكي قصة كفاحه منذ كان فقيرا يؤجر عمارة للسياح حتى اصبح من اكبر المقاولين في امريكا .

صديقي .. صديقتي . نتعلم من هذه القصة انه بالصبر والامل والتفكير الصحيح يمكن ان نصل الى كل ما نتمناه . ولا ننسى طبعا الابتسامة .

والى اللقاء الاسبوع القادم مع قصة اخرى من سلسلة ابو الافكار .

رجاء النمر

في المكتبات الآن

* كلما عاد الربيع ـ رواية ـ اقبال بركة ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ كتاب اليوم توزيع الاخبار .

* الاسلام خواطر وسوانح ـ تأليف الكونت هنري دي كاستري ـ ترجمة احمد فتحي زغلول ـ ١٤٤ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ دار الفرجاني للطباعة والنشر .

* الطب والجنس ـ د . مدحت عزيز شوقي ـ ٢٠٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ سلسلة كتاب الحرية .

* رساليات في البيت النبوي ـ صافي ناز كاظم ـ ٧٨ صفحة ٧٠ قرشا المختار الاسلامي .

* محاورة تطبيق الشريعة محمد سيد أحمد المسير ـ ٨٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا على نفقة المؤلف .

* صراع في الكونغو مولد دولة أفريقية ـ نورس كافزا ـ ترجمة عبدالوهاب الزنتاني ـ ٢٥٠ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا ـ دار الموقف العربي .

سوق الكتاب العربي

* في الكويت صدر كتاب هموم النفط وقضايا التنمية في الخليج العربي للدكتور علي خليفة الكواري ـ وهو عبارة عن مجموعة أبحاث علمية ومحاضرات كتبها المؤلف مابين عامي ٨٤ و ١٩٨٢ وهي تحكي عن ظروف التنمية في الخليج ودور البترول منها ـ ٢٢٤ صفحة ـ دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع .

وفي الكويت ايضا وعن نفس الدار صدر كتاب « شعر ابن عثيمين .. دراسة في الشكل والمضمون للمؤلف محمود محمد بركات ـ ٣٩٦ صفحة وهو رسالة ماجستير تقدم بها الباحث الفلسطيني لاحدى الجامعات المصرية ونال عنها درجة الماجستير .

في بغداد صدر كتاب أدجار آلن بو تأليف ديفيد ستكلير ترجمة سلامة حجازي ـ عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية يتناول مسيرة الشاعر الامريكي أشهر كاتب روايات رعب في العالم .

ويلقى الضوء على أكثر من جانب في حياته المثيرة للجدل ـ ٣٩٦ صفحة .





ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

واخيراً . تحقق النجاح

ومع الضربات الأولى الغاشمة للعدوان الثلاثي .. بدأت مفاجآت القدر تكتب صفحات جديدة في حياة الشاب حمدي عثمان عجيز .. يعيش في ربيع عمر لا يتجاوز العشرين .. واستقباله للدنيا هو استقبال المتفائل بزهو الشباب وبهجته .. وكيف .. ولماذا لا يتفاءل وهو يتمتع بانطلاقة الأمل وطموحات الحياة .. يتطوع للعمل الفدائي اثناء العدوان الثلاثي .

حمدي عثمان

ويسقط أخاه الأكبر صريعا شهيدا وبسقوط الاخ الاكبر .. تظلم الحياة أكثر وأكثر .. ليس لكون الشهيد الشقيق لحمدي عثمان .. بل لأن هذا الشهيد كان في ذات الوقت عائلا وحيدا له .. والدا رحيما عليه .. منذ وفاة والديهما وحمدي وقتئذ لم يتجاوز الثانية من عمره .

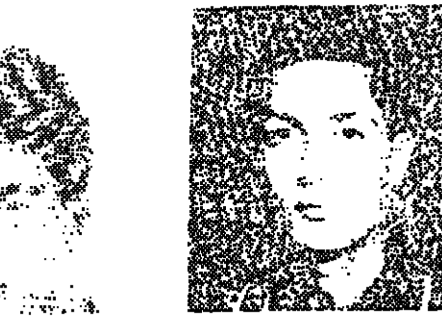
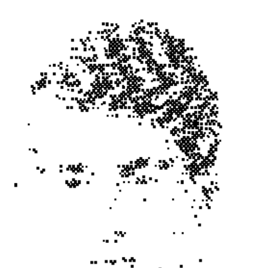
وهنا لم يجد حمدي عثمان عجيز بدا من البحث عن العمل الذي لابد له ان يرتزق منه .. وبالفعل وجد لقد كانت « رئاسة الجمهورية » هي المكان الذي عمل فيه كموظف في قسم العلاقات العامة بها .. ولم يعقه التحاقه بالعمل عن مواصلة كفاحه في دراسته بكلية الحقوق التي كانت أمله ومبتغاه في الحياة .

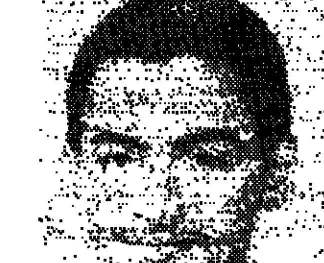
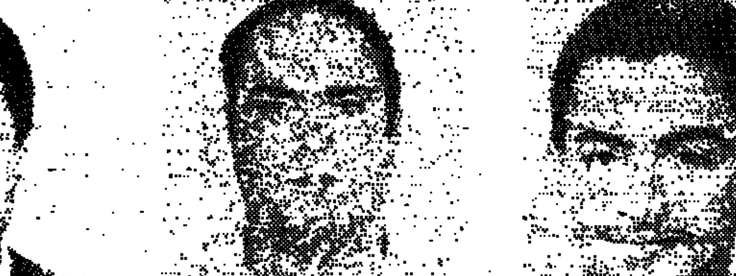
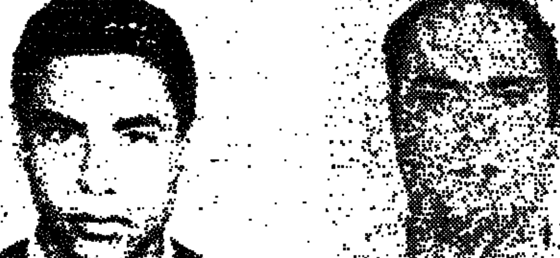
وتلاعبت به أيدي الاقدار .. اعباء الحياة في ازدياد .. وكان عليه ان يزيد من ساعات عمله التي بلغت في وقت من الأوقات ١٩ ساعة عمل في اليوم الواحد .. واستطاع ان يحقق نجاحه في السنة الأولى .. كما حقق النجاح في السنة الثانية .. وان كانت هذه السنة قد نالت بمشاقها وعثراتها منه الكثير .. ولكن في السنة الثالثة .. ونتيجة عمله المتواصل تخلى عنه النجاح .. والدراسة في الحقوق تحتاج إلى تفرغ .. بينما التفرغ ابعد ما يكون عنه .. فبحث له عن مستقبل اخر في كلية أخرى تاركا كلية الحقوق التي كانت دائما أمله ومبتغاه في حياته .

وعلا حمدي عجيز على مشاكله وما اعتراه من اختلال في ميزان حياته .. التي لا تقيم لمن في مثله نجاحا قط .. ان ينهي ايضا دراسته في كلية الآداب مع حرب ٦٧ ويتخرج ..

يحصل حمدي على اعارة للعمل بالسعودية كمساعد مدير فندق .. بجدة لمدة خمس سنوات .. ليعود بعدها الى القاهرة فيباشر عمله في احدى فنادق القاهرة الكبرى كمدير له .. ويلتحق بعد ذلك في عام ١٩٨١ بمعهد العلاقات العامة العربية فيحصل على دورة دراسية لمديري العلاقات العامة .. وهنا تصحو في أعماقه ذكرى قديمة .. وقت ان التحق بكلية الحقوق التي كانت ومازالت أمله ومبتغاه في حياته .. فينضم لطلبة جامعة القاهرة .. ولكن ليس في السنة الثالثة التي رسب بها وقت استشهاد أخيه .. بل من السنة الأولى مطبقا لوائح الجامعة ومحققا للوائح الأمل والتصميم على تحقيق الاهداف والمرام .

ويغادر البلاد .. متجها للولايات المتحدة .. وكما نجح في المسابقة بالأمس القريب ينجح في برامج الدراسة اليوم .. ويحصل على ما يسمح له بالتدريب في شركة « شيراتون » العالمية في بوسطن ، وكذا شركة « هوليداي ان » في ممفيس بأمريكا يؤمن دائما بحديث رسول الله وهو « اطلبوا العلم ولو في الصين » وكان هذا الحديث الشريف وراء نجاحه في حصوله على مؤهلاته العلمية والعملية الغزيرة التي جعلت منه في يوم من الأيام مديرا للعلاقات العامة بفندق واحة « راديسون » .

محمد عبدالعال — أحمد محمد عاطف — محمد عبدالعزيز — مجدي محمد علي — سعيد يماني — خالد حافظ

شباب مصر في تركيا حقق الجوائز الأولى في السباحة والأخلاق والنشاط

عشرة من شبابنا سافروا لتمثيل الهلال الاحمر في معسكر نظمته تركيا واشتركت فيه ست دول اسلامية هي مصر وسوريا والأردن وليبيا وقبرص وتركيا .. نجح أحدهم وهو هشام حسن عزت الطالب بمدرسة الحرية بالدقي في الحصول على المركز الأول في السباحة وحصل الآخر وهو اسامه بكير الحاصل على الثانوية العامة من محافظة السويس على لقب أحسن أخلاق في الوطن العربي وفاز ثالث واسمه مجدي محمد علي طاهر بلقب الأول في النشاط .

أما بقية وفد شبابنا فهم اشرف السيد حنفي ثانوية عامة بمدرسة شبرا الثانوية وأحمد شرين حسن بمدرسة الطبري الثانوية بروكسي ومحمد عبدالعزيز أبو الليل بمدرسة القناة الثانوية بالمعادي وأحمد حسين عزت وخالد صبري بمدرسة الحرية بالدقي وأحمد عاطف طالب بمدرسة أمون بالاسماعيلية ومحمد عبدالعال فؤاد طالب ثانوي بقنا .. بالاضافة الى المشرف سعيد اليماني المعيد بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية .




هشام حسن



اسامة محمد



أحمد حسين

أحمد شيرين

دورة تدريبية لشبابنا قبل السفر

يقول محمد علي طاهر مدير جمعية الهلال الأحمر المصري ان هذه هي المرة الثالثة التي يشترك فيها شباب الهلال المصري في معسكر دولي بتركيا .. وقد سبق سفر شبابنا زيارة الشباب التركي لمصر بدعوة من الهلال المصري

وعقب عودتهم الى تركيا أرسلوا لنا دعوة لاشتراك شبابنا في معسكر دولي اسلامي يضم الست دول السابقة بالاضافة الى ثلاثة وفود أخرى سافرت الى أسبانيا وألمانيا وكندا وقبل سفر وفد تركيا قام يحيى درويش أمين عام الهلال الأحمر بعمل اختبارات لهم في اللغة الانجليزية والفرنسية والمهارات المختلفة كما تلقوا دورة تدريبية في أعمال الاسعافات والاغاثة تحت اشراف الدكتور جلال البرقوقي بمستشفى الهلال لمدة عشرة أيام .. ثم سافروا الى استانبول حيث قضوا يومين بمدرسة التمريض في الجانب الأوروبي انتقلوا بعدها الى الجانب الأسيوي لتركيا .

المراكز الأولى لمصر

ومنذ اللحظات الأولى اثبت الوفد المصري وجوده في المعسكر فبرز نشاطه في المجال الرياضي والفني واشترك هشام حسن عزت في مسابقة أجريت بين شباب الوفود في السباحة وفاز فيها بالمركز الأول على ٢٧٠ سباحا .. كما حصل أسامه بكير على أحسن أخلاق في الوطن العربي .. وفاز مجدي محمد علي طاهر بالمركز الأول في النشاط وقدم محمد عبدالعال أغنيتين فلكلوريتين استطاع ان يعلمها للوفد التركي يغنيها باللهجة المصرية .

وقدم الوفد المصري حفل سمر في اليوم الأخير للمعسكر تضمنت خمس رقصات شعبية وأغنيتين وطنيتين واسكتشا فكاهيا .. وقد حضر هذه الحفلة محافظ مدينة البورصة وهي المدينة التي أقيم فيها المعسكر ومدير الهلال الأحمر التركي وكبار الشخصيات بالمدينة .

الاعلام أشاد بهم

وقد كان لنشاط شبابنا البارز أكبر الأثر في نفوس زملائهم من الوفود الأخرى الأمر الذي دعا الصحف الى الكتابة عنهم ونشر صورهم في الصحف ومنها صحيفة البورصة .. على الرغم من أنها المرة الأولى التي تسافر فيها هذه المجموعة الى الخارج الا انها استطاعت جذب الانتباه يقول الطالب أحمد شرين حسن .. كنا جميعا أخوة ولم نشعر بأي فرق بيننا فقد برزت روح القومية العربية التي ضاعت بسبب أحقاد الكبار وتلاشت اقليميتنا .. نسينا اننا مصريون ونسى زملاؤنا انهم سوريون أو ليبيون وتذكرنا جميعا شيئا واحدا هو اننا جميعا عرب

ويعطي زميله محمد عبدالعزيز أبو الليل .. موقفا تأكدت فيه الوحدة العربية بينهم بالفطرة .. كان ذلك اثناء رحلة بحرية نظمها المعسكر حيث صعد الى الباخرة أولا الشباب التركي حتى لم يعد هناك مكان لشباب العرب وكان هناك بعض زملائهم العرب قد صعدوا ووجدوا مكانا .. ولكن عندما اكتشفوا ان زملاءهم العرب من الدول الأخرى ومنها مصر لم يصعدوا نزلوا جميعا قائلين .. أما ان يوجد مكان للعرب جميعا أولا يصعد أي عربي .. ضاربين بذلك مثالا يجب أن يحتذى به في الوحدة العربية ومؤكدين للساسة دعاة التفرقة والتشتت أن الشعب العربي لا يتأثر بما يحمله القادة من أحقاد وضغائن ويضيف أشرف السيد حنفي أحد اعضاء الوفد في النهاية توطدت صداقة حميمة بيننا وبين اشقائنا العرب من الدول الأخرى وتبادلنا فيما بيننا العناوين والخطابات والصور التذكارية .

● ألفت الخشاب

عصام حسين — الأول
عبدالباسط عبدالرحمن — الثاني
محمود السيد — الثالث

٦ شباب فازوا في مسابقة اليونسكو في كتابة مقال عن السلام

هم ستة من الشبان المصريين .. اشتركوا ضمن مئات غيرهم في مسابقة أقامتها اليونسكو على مستوى العالم لاختيار احسن من يكتب مقالا عن السلام في محاولة منها لبث روح السلام في الشباب الذين تتراوح أعمارهم من ١٥ الى ٢٤ عاما على ان يتم اختيار الأول من كل بلد ليوضع مقاله في كتاب يضم جميع الرسائل الأولى الفائزة من جميع انحاء العالم ..

جمال محمد — الرابع
أحمد شافع — الخامس
عبدالرحمن الناصر — السادس

قام مكتب اليونسكو في مصر بالاشتراك مع مراكز النيل للاعلام باقامة المسابقة وعقدت لجنة التحكيم تضم الدكتور حسين نصار الاستاذ بكلية اداب القاهرة والدكتور رمضان عبدالتواب عميد كلية اداب عين شمس والدكتور عاصم الدسوقي عميد اداب سوهاج ووقع اختيار اللجنة على ستة فائزين اتفقوا في انسانية الفكرة التي تقوم عليها مقالاتهم وسلامة العبارة المستخدمة في القدرة على الاقناع . وكان الفائزون الستة من محافظتي بنها وسوهاج .. كلهم من الريف وكلهم يكتب القصص القصيرة والمقالة ويهوى القراءة وكلهم اعضاء في مراكز الاعلام الداخلي ارسلت الشعبة رسالة الفائز الأول واسمه عصام حسين على الى اليونسكو لتنشر رسالته ضمن كتاب يضم جميع الرسائل الأولى الفائزة في أنحاء العالم

أعداء السلام اطفال حرموا من طفولتهم

وعصام طالب بالسنة الرابعة بكلية طب بنها ويقيم في قرية كفر الولجا مركز كفر شكر قليوبية وهو عضو في مركز الاعلام الداخلي بينها اشترك قبل هذه المسابقة في جميع المسابقات الثقافية التي نظمتها ادارة كفر شكر للشباب منها على سبيل المثال مسابقة دينية في تقديم بحث ديني عن معنى وتفسير اية قرآنية فاز فيها بالمركز الأول .. ومسابقة عن التنمية الاقتصادية قدم فيها بحثا فاز فيه بالمركز الثاني .

وعصام يهوى الصحافة ولذا استطاع .. ان يخرج جريدة محلية لقريته اسمها صوت شباب كفر الولجا ولكنها توقفت بعد صدور خمسة اعداد منها بسبب عدم وجود الامكانيات المادية ولذا فهو يناشد اللجنة الثقافية بادارة كفر شكر بتدعيم الجريدة ماديا حتى ترى النور من جديد وهو بالاضافة الى ذلك يكتب القصص القصيرة فله اربع قصص نشرت واحدة منها في مجلة كلية عين شمس وفاز بأخرى في معسكر واشترك بثالثة في مسابقة للقصة القصيرة تنظمها مجلة العربي بالكويت .. وقد ارتبط منذ الصغر بالارض .. فوالده يعمل مزارعا ولذا نما في قلبه وعقله معنى السلام يقول عصام في رسالته للسلام .. اذا قدر لهذا العالم ان يعيش في سلام فلن يتحقق ذلك الا بالتربية النفسية السليمة للطفل .. ويقول انه لكي نعرف كيف يقود قادة هؤلاء العصر البشرية الى الدمار يجب ان نسأل انفسنا .. هل هؤلاء الساسة كانوا اطفالا في يوم من الايام .. والاجابة نعم بالتأكيد ولكنهم اطفال لم يعيشوا حياة الاطفال السليمة ... فمن اسباب انتشار الجريمة عند الشباب انهم في طفولتهم لم يلعبوا ولذا استأنفوا لعبهم عندما كبروا ولكنهم هذه المرة يلعبون بالنار

دعوة لالغاء حق الفيتو

أما الثاني فهو عبدالباسط عبد الرحمن عبد الرحيم فهو طالب بالسنة الرابعة بكلية بنها يقيم في قرية مزاتة شرق مركز دار السلام بسوهاج ويدرس في بنها ولذا فهو عضو في مركز الاعلام بسوهاج وبنها . اشترك ايضا في العديد من المسابقات التي كان آخرها مسابقة عن كيفية زيادة الانتاج وحصل فيها على المركز الأول وعبدالباسط متفوق دائما في جميع السنوات الدراسية منذ الصغر وهو متفق مع زملائه في حبه للقراءة وخاصة قراءة الابحاث العلمية وكاتبه المفضل عباس محمود العقاد .. كتب حتى الآن عشرين قصة قصيرة وأكثر من ٤٥ مقالا وهو ايضا له انشطة رياضية وعضو في فريق الكلية لكرة القدم . وعبدالباسط يعمل والده مزارعا ويقول في رسالته للسلام ان السلام لن يسود في عالمنا الا اذا حدث توازن بين المعسكرين الشرقي والغربي .. كما اشار الى ضرورة غرس بذور السلام والانسانية في نفوس اطفالنا وركز على دور الاعلام في القيام بتنشئة اطفالنا على حب السلام كما قال انه لكي يكون هناك سلام لابد من التمثيل الفعلي للدور التنفيذي للأمم المتحدة اقتصاديا والغاء ما يسمى بحق الفيتو .

دعوة للتكاتف ضد الحرب

أما الثالث فهو محمود محمود السيد بخيت حاصل على بكالوريوس من هندسة بنها قسم مدني وعضو بمركز الاعلام الداخلي ببنها . ومحمود فنان يعشق كل انواع الفن فهو شاعر اشترك في جميع المسابقات على مستوى كليته وفي كتابة المقال فاز بالمركز الثاني في مسابقة عن الثورة الخضراء وحصل على العديد من الجوائز في مسابقات القصة القصيرة والشعر .. وبالاضافة الى حبه للادب فهو يهوى الفن التشكيلي ودرس عامين بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة كما تعلم فن الخزف ودرس فن المكرمية والرسم على الورق البردي .. يقول في رسالته للسلام .. ان السلام لا يتحقق بمنع الحروب فقط .. ولكن بتكاتف العالم ضد الكوارث الطبيعية .. كما هو الحال في كارثة الجفاف بافريقيا .. وان كانت الحروب افظع الكوارث لانها من صنع البشر .

الشباب سفراء للسلام

جمال محمد محمد وعبدالرحمن الناصر محمد شقيقان حصل الأول على المركز الرابع والثاني حصل على المركز السادس وشهادة تقدير لأنه أكبر من السن المسموح به للاشتراك في المسابقة .

يقول جمال محمد الطالب بتجارة اسيوط وعضو مركز الاعلام الداخلي باسيوط من قرية درنكة مركز اسيوط وجهت في رسالتي دعوة للشباب العربي للمساهمة مثل شباب العالم في دفع عجلة السلام وذلك باقامة اسابيع للصداقة فيما بينهم .. فالشاب يستطيع ان يكون سفيرا بين الشعوب ويقول شقيقه عبدالرحمن الناصر محمد خريج حقوق اسيوط .. اشتركت في كثير من مسابقات الشعر وفزت عامي ٨٢ و ٨٣ في مسابقة شعر المولد النبوي بالمركز الثالث والرابع وأكتب القصة القصيرة . ويضيف اكتفيت في مقالي بنقل صورة حية لحديث مدير مستشفى بمدينة هيروشيما عقب القاء القنبلة الذرية يصف فيه الحالات الغريبة التي صادفته والتي عجز الطب عن علاجها والسبب ضياع السلام .

اطفالنا يعيشون بلا خوف

أحمد شافع أحمد مدرس بمدرسة النواورة الابتدائية مركز البداري بمحافظة أسيوط وعضو في مركز الاعلام الداخلي بأسيوط .. حصلت رسالته على المركز الخامس .. وأحمد اشترك في الانشطة الثقافية بمركز الاعلام وحصل على العديد من الجوائز وهو مهتم بالنشاط الاجتماعي في مجال خدمة البيئة ويقوم بعمل اجتماعات اسبوعية مع تلاميذ مدرسته لتوعيتهم بكيفية خدمة قريتهم والدعوة لتنظيم الاسرة .

يقول في رسالته .. ان السلام يجب ان يكون شاملا تشترك فيه كل الدول .. ودعا الى الحفاظ على حقوق الاطفال الابرياء في ان يعيشوا بعيدا عن الخوف من الحرب والخراب والكوارث .. وضرب مثالا بذلك بالطفل الافريقي الذي يعيش على حافة هاوية الجوع .

هؤلاء هم شبابنا القادمون من الريف .. يوجهون دعوة للسلام وتبقى في النهاية تساؤلاتنا .. ترى هل يستجيب العالم لنداء شباب المستقبل ويوقف نزيف الدماء المتدفق في لبنان وفي جنوب افريقيا وفي ايران وفي افغانستان .. وفي .. وفي .. ترى هل نجرؤ على الحلم بمستقبل يسوده السلام وتختفي منه الصور البشعة للاستعمار والمجاعة والعنصرية وصورة طفل يبحث بين الانقاض عن أمه وابيه .. اسئلة كثيرة لا يستطيع الاجابة عليها سوى المستقبل .. ولا نملك سوى الحلم والدعاء بمستقبل مشرق يسوده السلام من أجل ابنائنا .



شاعر وست جوائز في التأليف المسرحي والشعر الغنائي

أخي هيا تعال لنزرع الصحراء أشجارا
نحول رملها ذهبا نشق الصخر أنهارا
ونبني للغد المأمول في جناتها دارا
ترف بها ظلال المجد اغصانا وأزهارا .

هذه الأبيات من قصيدة « أخي هيا » للشاعر محمد عبدالعزيز شنب التي اجازتها لجنة النصوص بالتليفزيون للغناء في احتفالات اكتوبر هذا العام هذا الشاعر فاز بأكثر من جائزة في الشعر . والاغنية والتأليف المسرحي أخرها « عام ٨٥ م عن المسرحية الشعرية » اعدام قيس بن الملوح « من المجلس الاعلى للثقافة وقد سبق له ان فاز بالجائزة الأولى في التأليف المسرحي في المسابقة التي نظمها المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٤ وكذلك نقابة المهن التمثيلية عن المسرحية الشعرية « المتنبي فوق حد السيف » والتي سيفتتح مسرح الشباب موسمه الشتوي بها .

الجائزة الأولى في الشعر في مسابقة الجامعة الأمريكية عام ١٩٨٢م — الجائزة الثانية في مسابقة الاغنية والتي أقامتها الاذاعة بين أكثر من سبعة الاف متسابق عن قصيدة « أحبك يامصر » والتي غنتها « ياسمين الخيام » من تلحين عبدالعظيم محمد .

بالاضافة الى نشر اشعاره في الجرائد والمجلات المصرية والعربية منذ عام ١٩٧٥ .

« محمد عبدالعزيز شنب » خريج كلية دار العلوم عام ٧٤م يقول عن المسرح انه تجربة جديدة له بعد ان بدأ كتابة الشعر كقصيدة منذ عشرين عاما وجد ان هناك شيئا ما يلح عليه في عالم الابداع الشعري وهو خوض تجربة الكتابة للمسرح وخاصة المسرح الشعري ذلك لأنني قرأت في بداية اهتمامي بهذا النوع من الشعر عند شوقي مرورا بأحمد باكثير وعبدالرحمن الشرقاوي وانتهاء بصلاح عبدالصبور .. وكانت التجربة الأولى في الكتابة للمسرح هي مسرحية « المتنبي فوق حد السيف » التي فازت بالمركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي العام الماضي .

ويضيف : التجربة الثانية .. هي كتابة المسرحية الشعرية « اعدام قيس بن الملوح » الفائزة هذا العام بجائزة التأليف المسرحي والجديد فيها أنني قمت بتوظيف التراث للمشاكل العصرية التي يعيشها الانسان المعاصر من خلال استدعاء « قيس وليلى » استدعاء فنيا الى حياتنا المعاصرة .. وأن يعيشا فيها بكل مرارتها وحلاوتها .. أما من حيث الأسلوب فقد حاولت قدر جهدي ان أكتب دراما شعرية لا أشعارا درامية .

أي أن هذه المسرحية تعتبر معالجة عصرية لقصة الحب العذري بين قيس بن الملوح وليلى بنت عامر .

وعن أزمة المسرح يقول : انها تكمن في عدم وجود نص جيد واعطاء الفرصة للقطاع الخاص لنصوص هزيلة فكريا ودراميا الأمر الذي يختلط على جمهور المشاهدين ففي أغلب الاحيان يصعب عليه التفرقة بين الجيد والردئ والحل هو ضرورة ان توفر الاجهزة المسئولة عن المسرح وجود بيوت مسرحية تكون مسئولة عن الانتاج السنوي وان يكون هناك تنسيق نوعي لما يقدم على المسارح المختلفة .

وعن رسالة المسرح يقول : الى جانب انه « أبو الفنون » كما تعرف جميعا فانه في الدول النامية كمصر يعتبر الكتاب والمدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعة بمختلف نوعياتها أي أنه المدرسة الكبيرة لأن الفلاح مثلا قد لا يستطيع ان يدخل مدرجا جامعيا ليستمع الى محاضرة علمية لكنه يستطيع ان يدخل صالة المسرح ليستمع ربما الى هذه المحاضرة في اطار درامي .. بالاضافة الى أن له رسالة ثقافية في الوقت الحاضر فهو مطالب بأخذ يد الاجيال الشابة الى أفاق أرحب وأوسع .. وأيضا بالبحث عن المبدعين في الكتابة المسرحية في انحاء مصر .

والشاعر محمد عبدالعزيز شنب بدأ يكتب الشعر العامودي منذ ان كان عمره ١٢ عاما .. وكانت أناشيد المدرسة منغمة في أذنيه استفاد كثيرا من حفظ القرآن الكريم وقراءة التراث العربي .

أشهر قصائده « أخر ليالي المتنبي » التي نشرت في جريدة الاهرام .. أما أول عمل قدمه للقراء القصيدة الدينية عن ليلة القدر .. ويعتز بالقصيدة الوجدانية « خيط الدمع في ذاكرتي » .. وهي تجربة صادقة .. انسانية فيها تضافر الاحساس الذاتي بقضايا الانسان من حيث الألم والفرح قصيدة « قالت » فازت بالمركز الأول في الشعر عام ٨٠ م في مسابقة الشعر التي أقامتها الجامعة الأمريكية مع جماعة الشعر العربي .



محمد عبدالعزيز شنب

ابن شاعر الشباب . طبيب يتعامل مع مرضاه بعقلية « المهندس »

رغم ان شهرة والده ملأت الآفاق على المستوى العربي .. الا انه لم يستفد من شهرة ابيه ولم يسع لذلك .. سلك طريقا آخر بعيدا عن مجال والده شاعر الشباب أحمد رامي الذي تغنى له العديد من المطربين والمطربات .. واشتهر بالكلمات الرقيقة .. فان الابن الدكتور محمد رامي اختار طريقا مختلفا عن الفن .. اختار مجال الطب ليخفف آلام المرضى بالمشارط ونبغ بعيدا عن شهرة والده . وكسر القاعدة التي تقول ان « ابن الوز عوام »

كانت البداية ارادة والده الذي حجم ان يدخل ابنه كلية الطب وامتثل الابن لأمنية أبيه حتى أصبح الدكتور محمد رامي من أكبر أطباء العظام في مصر .

وكان مايضيق به ويثير أعصابه هو الذهاب الى المشرحة وحين يعود الى المنزل يغلق الباب ويضرب عن الأكل ولكن هذا لم يغير من فكر الأب .. ومرت السنوات وبدأ الابن يعتاد على دراسة الطب وفي السنة الثانية على وجه التحديد وعلى حد تعبير الدكتور « محمد رامي » أصبحت مقتنعا بما أدرس بل وأحببت كلية الطب وكانت تقديراتي بعد ذلك كلها جيد جدا حتى حصلت على بكالوريوس الطب من جامعة القاهرة

واختار ان يتخصص في جراحة العظام التي اعتبرها أقرب مايكون الى دراسة الهندسة التي عشقتها وعن تخصصه في طب العظام .

ويقول « ربما جاء اختياري لجراحة العظام لأنها أقرب قسم شبيه بكلية الهندسة ففيه الزوايا والآلات وشرائح المسامير للتثبيت الداخلي للكسور .. وميكانيكية الحركة لعضلات الجسم وديناميكية الحركة للعمود الفقري .. حتى انه أصبح هنا اليوم قسم خاص في كلية الهندسة يسمى بالهندسة الحيوية الميكانيكية يعمل من يتخرج فيه في المجال الطبي وليس الهندسي .

ولذا وبعد حصولي على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة حصلت على ماجستير جراحة عامة من القصر العيني عام ٦٢ وماجستير لجراحة العظام ١٩٦٣ ثم سافرت الى الخارج فحصلت على زمالة كلية الجراحين الملكية بأدنبرة في يوليو ١٩٦٨ وزامله كلية الجراحين الملكية بلندن في نوفمبر من نفس العام ثم دكتوراة في جراحة العظام بجامعة ليفربول في ديسمبر عام ١٩٧١ م .

وحول الوظائف التي يشغلها الآن يقول جراح العظام محمد راضي أصبحت رئيسا لأقسام العظام بمستشفى القوات الجوية وأستاذ جراحة العظام بالاكاديمية الطبية وممتحنا خارجيا بكلية طب القصر العيني وعين شمس وعضو جمعيتي بجمعية جراحي العظام البريطانية وعضوا في جمعية جراحي العظام "SI cat"

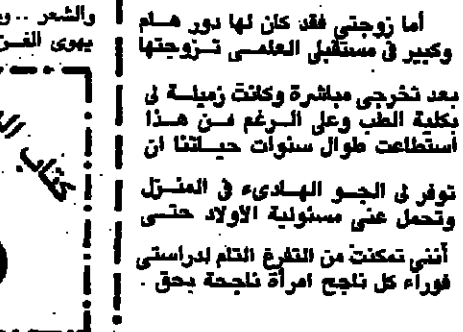



د. محمد رامي

أما عن المؤتمرات التي حضرها والابحاث التي قدمها فيها منها مؤتمرات جمعية جراحي العظام البريطانية وهو مؤتمر دوري ربيعي وخريفي ينعقد بانجلترا ومؤتمر سيكوت لجراحي العظام وينعقد كل أربع سنوات وأخر دورة كانت في صيف عام ١٩٨٢ في « ريودي جنيرو » بالبرازيل « وفي عام ٧٨ كان مؤتمر سيكوت باليابان وقد قرأ الدكتور محمد رامي بحثا عن طريقة علاج جديدة للكسور المضاعفة الملوثة وبحثا أخر عن آلام الظهر الناتجة عن ضيق في قناة النخاع للعمود الفقري والانزلاق الغضروفي .. وبحثا آخر حول علاج شلل الاطفال بالقدم .. كما قام بعمل بحث كبير أثناء حرب أكتوبر حول اصابات الطيارين المقاتلين الناتجة عن انطلاق الكرسي القاذف وقد قدم هذا البحث في جمعية أبحاث طب الفضاء بفرنسا عام ٨١ وجذب أنظار الحاضرين .

أما عن الصعوبات التي قابلت الدكتور رامي في حياته الدراسية فيقول : كان مرتبي صغيرا وكان المرتب بدون تحويل عملة مما اضطرني في أن أبيع سيارتي الخاصة لتغطية تكاليف السفر . لأنني لم أحصل على منح دراسية من خلال بعثة ودائما كان السفر على نفقتي الخاصة .

أما زوجتي فقد كان لها دور هام وكبير في مستقبلي العلمي تزوجتها بعد تخرجي مباشرة وكانت زميلة لي بكلية الطب وعلى الرغم من هذا استطاعت طوال سنوات حياتنا ان توفر لي الجو الهادئ في المنزل وتحمل عني مسئولية الأولاد حتى أنني تمكنت من التفرغ التام لدراستي فوراء كل ناجح امرأة ناجحة بحق .



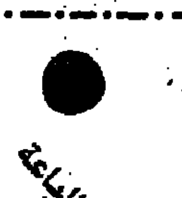
كتاب اليوم

كلما عاد الربيع

للكاتبة الصحفية

إقبال بركة

مع الباعة







بريشة / إبراهيم مرزوق عبد فنون جميلة بالزمالك .

بريشة دكتور — السيد الخضري / المنصورة .

بريشة سمير غالي — مهندس ديكور بجدة .

دكتور عصام بسطوروس / القاهرة .

عبدالحميد رمضان / مصنع ٨١ الحربي .

اخبار الرياضة

●● يلتقي اليوم الأهلي مع السكة وديا في كرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد محمود مختار التيتش بالأهلي الذي يلعب المباراة بلاعبيه غير المسافرون الى بنين لأداء مباراة كاس افريقيا ●●

●● عميد نهاد محرم الحكم الدولي وعضو لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. عاد من رحلته الى الخارج حيث توصل الى اتفاق مبدئي مع اتحاد انجلترا على اقامة معسكر تدريب للحكام المصريين في لندن لمدة خمسة أيام ●●

الليلة بالاسكندرية : الاتحاد والمقاولون فى نهائى الدورة الصيفية

الاسكندرية ــ أحمد كاطو :

يلتقي الساعة الثامنة والربع مساء اليوم الإتحاد السكندري والمقاولون العرب في نهائي دورة الاسكندرية الصيفية التي تنظمها هيئة تنشيط السياحة . الفريق الفائز يحصل على كاس الاسكندرية وعشرة الاف جنيه ويحصل الفريق الثاني على ستة الاف جنيه .

في حالة تعادل الفريقين يلعبان وقتا اضافيا لمدة نصف ساعة على شوطين ، واذا تعادلا في الوقت الاضافي يلعبان ضربات نقطة الجزاء الترجيحية . سبق أن فاز الاتحاد السكندري بالدورة اربع مرات أما المقاولون فيشترك في الدورة للمرة الثالثة لكن لم يسبق له أن فاز بالبطولة .

لكي يحقق أحد الفريقين الفوز يجب أن يعتمد على الاداء الهجومي لأن المباراة نهائية ولابد أن تنتهي بفوز احدهما . مع اخذه خطورة الهجمات المرتدة في الاعتبار ويتوقف ذلك على كثرة المهاجمين بتقدم لاعبي خط الوسط والانضمام الى الأمام وسوف يحرز اهدافا الفريق الذي ينجح في استغلال مهاراته في فتح الثغرات البينية في دفاع الفريق الآخر ، مع التسديد من خارج منطقة الجزاء واستغلال الجناحين والانطلاق من منطقة وسط الملعب ..

كما فعل المقاولون في مباراته امام ظفار عندما ركز هجماته من الناحية اليسرى فنجح ناصر محمد علي في خلخلة دفاع ظفار وجاءت الأهداف بسبب سرعة الانطلاق والتحول بين الدفاع والهجوم وحسن استغلال الفرص والثقة في النفس .

لعب الاتحاد والمقاولون مباراتين كل في مجموعته .. فاز الاتحاد على الاوليمبي ١/صفر وتعادل مع الاسماعيلي بدون اهداف وتصدر مجموعته برصيد ثلاث نقط .. بينما تعادل المقاولون مع الزمالك بدون اهداف ، وفاز على ظفار العماني ٦/١ وتصدر المجموعة الأولى . ومن متابعة المباريات نلاحظ صلابة دفاع الفريقين ، فالاتحاد لم يدخل مرماه في الدورة اى هدف ، بينما مني مرمى المقاولون بهدف واحد .

تتوقف نتيجة مباراة اليوم على حسن اداء خط الظهر ومدى الحرص على القيام بالواجب الدفاعي ثم الهجومي ، ومدى انتشار لاعبي خط الوسط ، وحسن استغلال الفرص ، والسرعة في التحول بين الدفاع والهجوم .

ويحكم المباراة حسين مهاود

اللقطة من مباراة الاتحاد مع الاسماعيلي .. وقد جرى اللاعبون في شكل طابور : لاعب أصفر « اسماعيلاوي » ثم لاعب أخضر « اتحادي » .. وهكذا .. « تصوير عصام صبري »

بعثة الفريق القومي لكرة القدم الى النرويج

تغادر بعثة الفريق القومي « المجدد » لكرة القدم القاهرة صباح السبت ــ بعد غد بالطائرة المصرية الى اوسلو لأداء مباراتين دوليتين وديتين .. الاولى يوم ١٠ سبتمبر مع الفريق القومي النرويجي الأول ، والثانية ١٢ سبتمبر مع فريق النرويج تحت ٢٣ سنة .

يرأس البعثة المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ومعه المدربون الكابتن شحتة الاسماعيلي وحسن مختار وطه بصري ، والاداري زامر عزت ، والطبيب اشرف الالفي ، وأحمد محمود اخصائي العلاج الطبيعي واللاعبون : احمد ناجي وعلي اغا ــ علاء عبدالصادق وعلي غيط وطارق العشري وخالد عصمت ومحمد سعد وابو طالب العيسوي ــ بدر رجب وطارق الصاوي واحمد جمال وجمال عبدالحليم ــ عماد سليمان وربيع السيد وهشام عبدالرسول وطارق خليل وحسام حسن .

ولم يسافر بسبب الاصابة : محمد عمر وابراهيم الوشاحي وطارق سليمان .

يؤدي اللاعبون المران الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد السكة بمدينة نصر ، ثم صباح بعد ظهر الجمعة ...

ومن المقرر أن يعود الفريق من النرويج يوم الخميس القادم ..

منطقة القاهرة للسلة تشارك في أعياد الشرقية

وافق مجلس ادارة منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة برئاسة العميد فهيم حسين مساء أول أمس على قبول الدعوة الموجهة من منطقة الشرقية للمشاركة في عيد الشرقية القومي الاربعاء ١١ سبتمبر ، يلتقي في المهرجان الرياضي الذي يقام باستاد الزقازيق منتخبا القاهرة والشرقية للسيدات والرجال ويشارك مجلس ادارة المنطقة ولجنة الحكام بها بكامل هيئتهما في هذه الاحتفالات .

٣٢ فردا حجم بعثة الترسانة الى رومانيا

شكل مجلس ادارة نادي الترسانة بعثة الفريق الاول لكرة القدم لرحلة رومانيا التدريبية من ١٠ الى ٢٢ سبتمبر تضم البعثة ٣٢ فردا برئاسة المهندس عثمان حسن وحمدي عبدالفتاح عضوي مجلس الادارة بعد اعتذار العقيد وجيه الدسوقي عضو المجلس .. ومعهما الكابتن بدوي عبدالفتاح مدرب الفريق ويحيى السيد مساعد المدرب وحسين النقلي وصلاح العجمي اداريين وطبيبا ومدلكا ،و ٢٢ لاعبا تعلن أسماؤهم فيما بعد .

يؤدي الفريق خلال رحلته التدريبية ٤ مباريات واحدة منها مع دينامو بوخارست و ٣ مباريات مع اندية أخرى .

ناشئو البرازيل يفوزون على نيجيريا ٢/صفر

في الدور قبل النهائي لكاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة المقامة في موسكو فازت البرازيل أمس ٢/صفر على نيجيريا .

الأهلى يسافر اليوم إلى بنين للقاء نادى دراجونز يوم الأحد

أتم الأهلي استعداده بعد ظهر امس للقاء دراجونز بطل بنين في دور الثمانية لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس يوم الاحد ٨ سبتمبر باستاد كوتونو .. تغادر بعثة الأهلي مطار القاهرة الساعة الواحدة قبل فجر اليوم .. وخط سير البعثة كما يلي :

× من القاهرة الى مدريد على خطوط ايبريا حيث تصلها الساعة الرابعة بتوقيت القاهرة .

× يؤدي الفريق المران بملعب تعده شركة الطيران من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا .

× تغادر البعثة مدريد الساعة السادسة إلا الثلث مساء اليوم على خطوط ايبريا الى ابيدجان حيث تقضي الليل بفندق هيلتون .

× تغادر البعثة ابيدجان على الخطوط الجوية الافريقية الساعة التاسعة صباح غد الى كوتونو وتصلها الثانية عشرة الا ربعا ظهرا .. حيث يكون في استقبالها رجال السفارة المصرية واتحاد بنين لكرة القدم ونادي دراجونز .

× يؤدي الفريق المران بعد ظهر غد ، ثم يوم السبت باستاد كوتونو الذي تقام عليه المباراة في اليوم التالي وسعته حوالي ٣٠ الف متفرج .

× تغادر البعثة مدينة كوتونو الساعة السادسة بعد ظهر الثلاثاء على طائرة الخطوط الافريقية الى ابيدجان ومنها في نفس الليلة الى الدار البيضاء حيث تصلها الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

× تستقل البعثة طائرة خطوط ايبريا التي تغادر الدار البيضاء الساعة الثامنة صباحا الى برشلونة حيث تبيت البعثة ، ثم تغادرها الساعة الثانية بعد الظهر بعد ظهر الخميس على نفس الخطوط لتصل الى القاهرة الساعة الخامسة والربع بعد ظهر نفس اليوم .

ختام طيب لدورة الجامعات العالمية رقم عالمى جديد للوثب العالى

شهدت دورة الجامعات العالمية بمدينة كوبية باليابان ختاما طيبا أمس حيث نجح اللاعب السوفيتي ايجور باكلين من تحطيم الرقم العالمي للوثب العالي مسجلا ٢,٤١ متر وكان الرقم السابق باسم الصيني زو جيان هوا ٢,٣٩ متر .

وكانت بقية المسابقات قد أسفرت عن النتائج التالية :

× كرة القدم : فازت كوريا الشمالية بالبطولة بعد أن تغلبت على أورجواي ١/صفر .. وفي مباراة المركز الثالث فازت الصين على اليابان ٤/٢ .

× كرة السلة : فاز الاتحاد السوفيتي بالبطولة بعد أن تغلب على الولايات المتحدة ٩٦/٩٣ .. وفي مباراة المركز الثالث فازت كندا على بلغاريا ٩٦/٩٥ .

× الكرة الطائرة : فازت اليابان بالبطولة بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتي ٣/٢ .. واحتلت ايطاليا المركز الثالث بالفوز ٣/صفر على كوريا الجنوبية .

× كرة الماء : فاز الاتحاد السوفيتي بالبطولة بعد أن تغلب على يوغوسلافيا ٩/٧ .. وفي مباراة المركز الثالث فازت كوبا ٩/٨ على الولايات المتحدة .

وقد تصدر الاتحاد السوفيتي الترتيب العام للفرق في رصيد الميداليات بعد نهاية الدورة وأحرز ٨٤ ميدالية بينها ٤٤ ذهبية وهو ضعف العدد الذي حصلت عليه الولايات المتحدة التي جاءت في المركز الثاني برصيد ٦٦ ميدالية بينها ٢٢ ذهبية ، وجاءت كوبا في المركز الثالث برصيد ٢٢ ميدالية بينها ٩ ذهبيات .



محمود سعدالدين يدرب طائرة القوطة السعودى

أتم نادي القوطة السعودي التعاقد مع محمود سعدالدين مدرب الكرة الطائرة المصري ليتولى تدريب فريقه للموسم الجديد .. وقد حصل محمود على موافقة الاتحاد المصري للكرة الطائرة على التعاقد والسفر .

١٢ دولة فى بطولة أفريقيا للكاراتيه بالقاهرة الدعوة عامة .. والاتحاد يدعو الجماهير لتشجيع فريقه مصر

كتب عثمان سالم :

أعلن الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول ورئيس الاتحاد المصري للكاراتيه ان ١٢ دولة ارسلت موافقتها على الاشتراك في البطولة الافريقية الثالثة التي ستقام يومي ٨و٩ سبتمبر بالصالة المغلقة لاكاديمية الشرطة بالعباسية تحت رعاية د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

جاء هذا في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الأول بفندق السلام بمصر الجديدة وحضره اللواء محمد عبدالكريم نافع ونادر شريف رئيس وسكرتير الاتحاد الافريقي .

والدول هي : الجزائر وبتسوانا وتونس والصومال وبنين والكاميرون وتشاد والجابون وكينيا والنيجر ونيجيريا والسودان بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة . وهناك احتمال ان يرتفع عدد الدول المشاركة الى ١٦ دولة لأن سوء الاتصالات بين الدول الافريقية يؤدي الى تأخر وصول البرقيات ولهذا سيظل باب الاشتراك مفتوحا حتى مساء ٧ سبتمبر حيث تجرى قرعة مباريات البطولة .. وقد وصلت فعلا بعثتا تونس والجزائر .

دورة تدريبية للحكام :

وأعلن اللواء محمد عبدالكريم نافع ان الاتحاد الافريقي ينظم ــ بالمناسبة ــ دورة تدريبية للحكام الافارقة وقد بدأت امس ــ بالمركز الياباني للكاراتيه وتستمر ثلاثة ايام ، ويشارك فيها حكمان من كل دولة افريقية مشتركة في البطولة بينما يسمح باشتراك اكبر عدد من الحكام المصريين للاستفادة من المحاضرات التي يلقيها رئيس لجنة الحكام الدولية هيدي تاكاينشياما ورئيس لجنة الحكام الاوروبية فلاديميروركا .

١٢ لاعبا مصريا :

وقال نادر شريف سكرتير عام الاتحاد الافريقي وعضو مجلس ادارة الاتحاد المصري ان مصر ستشترك في البطولة بستة لاعبين في الكاتا ومثلهم في الكوموتيه .. ويقيم اللاعبون حاليا بفندق « ايجيتل » ، وهو يضم حوالي ٧٠٪ من اللاعبين وظهور عناصر جديدة تدعم صفوف الفريق مستقبلا .. وأوضح ان اختيار الفريق تم على اساس التجارب الاخيرة التي نظمها الاتحاد ومن خلال النتائج التي حققها اللاعبون بصرف النظر عن اسمائهم .

وقال ان خطة اعداد الفريق مستمرة منذ انتهاء بطولة العالم الاخيرة وحتى الآن ، ونجح مدرب الفريق قيس علي مصطفى ــ وهو من اللاعبين الدوليين السابقين ــ في تطبيق الخطة التي







اشرف المنشاوي
اللجنة العليا للبطولة

وضعها الخبير الياباني نيشياما الذي يزور مصر ٤ مرات سنويا للاطلاع على احوال الفريق .. ويقوم بهذه الزيارات بدافع حبه لمصر وليس بتكليف من احد . وقد أكد الخبير الياباني ان مستوى الفريق المصري جيد ويعتبر بين أفضل دول العالم في لعبة الكاراتيه .

السنغال وساحل العاج أقوى الفرق :

وردا على سؤال حول مستوى الفرق المشاركة في البطولة اوضح اللواء عبدالكريم نافع ان فريقي السنغال وساحل العاج يعتبران من اقوى الدول بجانب مصر .. كما ان هناك تقدما ملحوظا في مستوى الفرق المشاركة الاخرى .. وتنظيم مصر للبطولة للمرة الثالثة على التوالي يمثل مالها من ثقل حضاري ورياضي كبير في الساحة الافريقية .. علاوة على ان نقص الامكانات المادية يقف حائلا امام تنظيم الدول الافريقية الأخرى للبطولة .. كما ان د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والكيميائي عبدالهادي قنديل أبديا استعدادهما الكامل لاستضافة البطولة عندما تعذرت استضافتها من قبل الدول الافريقية .

بسرعة :

● وافق الاتحاد الدولي للكاراتيه على ايفاد الخبير الياباني شيراي الايطالي الجنسية لتدريب الفريق القومي لمدة ٣ شهور ..

● شكلت اللجنة العليا للبطولة برئاسة د . عبدالأحد جمال الدين وعضوية الكيميائي عبدالهادي قنديل واللواء عبدالكريم نافع ومصطفى طنطاوي ومحمد حشمت ويوسف زين واشرف المنشاوي وحسين الالفي ومنير صبري .. كما اختير نادر شريف مديرا للدورة .. واللواء سامي سراج رئيسا للجنة التنظيم والعقيد وجيه محمد عيسى رئيسا للجنة الاعلام .

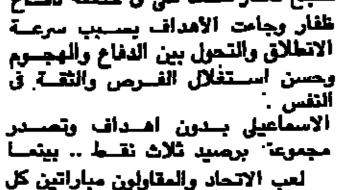
● وجه رئيس الاتحاد المصري للكاراتيه الدعوة للجمهور المصري لحضور البطولة لمؤازرة الفريق المصري ولاشعار الوفود الأجنبية باننا شعب يتابع الرياضات الأخرى غير كرة القدم .. والدخول بدون تذاكر .

● يشارك في القاء المحاضرات بدورة الحكام مستر ويكي بطل العالم السابق وسيرأس لجنة تحكيم بطولة الكاتا .. ومستر كايتس ويرأس لجنة حكام الكوموتيه .. ويشارك في تحكيم البطولة من المصريين منصور زاهر وقيس مصطفى ونادر شريف وهم من الحكام الدوليين .

● تقيم الفرق المشاركة في البطولة بفندق الرياضيين التابع للمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. ويقيم رؤساء الوفود وكبار الضيوف بأحد الفنادق الكبرى . وقد قدم المجلس الأعلى ٥٠ الف جنيه للمساهمة في نفقات تنظيم البطولة .



مصر ستشترك فى بطولة الكاراتيه بستة لاعبين فى الكاتا ومثلهم فى الكوموتيه



٦ لاعبين أوربيين وصلوا دور الثمانية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس

أسفرت مباريات الدور الرابع لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣ مليون دولار عن صعود ٦ لاعبين أوربيين إلى دور الثمانية ، بينهم السويديون الثلاثة فيلاندر وويلاند وتيستروم .. ولندل التشيكي ونواه الفرنسي وهاينز جونتارد السويسري .. بالاضافة الى الامريكيين جون ماكنرو المرشح الاول وجيمي كونورز .

في ختام مباريات الدور الرابع لفردي الرجال فاز المصنف الثاني ايفان لندل على الفتى الصاعد جيم يزاجا « ١٧ سنة » ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/صفر . وقد لقي يزاجا الفائز ببطولة فرنسا للناشئين والمصنف الاول للفوز بهذه البطولة خيبة أمل مزدوجة حيث كان قد خسر مباراته في بطولة الناشئين صباح نفس اليوم أمام السوفيتي الكسندر فولكوف ، وقد علق يزاجا على خسارته بأن المسئولين عن تنظيم البطولة لم يضعوا التخطيط السليم لمبارياته ، حيث كان عليه أن يلعب صباحا في بطولة الناشئين ثم في المساء أمام اللاعب رقم ١ أو ٢ في العالم .. وأضاف يزاجا .. أنه أمر مضحك .. وغريب .

كما فاز يانيك نواه المرشح السابع على جاي برجر الامريكي ٦/٧ و ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/١ .. وفاز هاينز جونتارد على هنري لوكونت الفرنسي ٦/٧ و ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٣ .. وفاز كونورز على السويدي ستيفان ايدبرج المصنف الحادي عشر ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤ محققا رقما قياسيا جديدا بالفوز في ٧٦ مباراة في مسابقة فردي الرجال منذ اشتراكه في البطولة .

وقد اقيمت أمس مباراتان في دور الثمانية لبطولة زوجي الرجال شهدتا صراعا عنيفا ملتهبا ، وأضطر اللاعبون للجوء إلى الشوط الفاصل « لكسر التعادل » خمس مرات في الاشواط التسعة . بل أن الزوجي الفرنسي نواه ولوكونت فازا في كل أشواطهم الثلاثة عن طريق الشوط الفاصل على منافسيهم الامريكيين اندي كوهلبرج وروبرت فانتهوف ٧/٦ و ٦/٤ و ٧/٥ و ٧/٦ و ٧/٦ .

كما فاز الامريكيان ميك ديبالمير وجاري دونلي على مواطنيهما كيفين كارين ويوهان كريك ٦/١ و ٧/٦ و ٦/٤ و ٧/٦ .

هدوء تقليدي بين السيدات

وفي دور الثمانية لبطولة فردي السيدات خلت النتائج من المفاجآت ، حيث فازت التشيكية هانا ماندليكوفا المرشحة الثالثة على مواطنتها هيلينا سوكوفا المرشحة السابعة ٧/٦ و ٧/٥ .. بينما فازت كريس أيفرت الامريكية والمرشحة الاولى على الالمانية الغربية كلوديا كوهدي كيلش المرشحة الخامسة ٦/٣ ، ٦/٣

اليوم .. بنادي الصيد مهرجان السباحة الاول

يقام في الرابعة بعد ظهر اليوم المهرجان الاول للسباحة القصيرة بنادي الصيد تمهيدا لتشكيل أول فريق للسباحة بالنادي والانضمام لعضوية الاتحاد يشمل المهرجان سباقات ٥٠ مترا و ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر لجميع أنواع السباحة للاعمار من ٤ إلى ١٥ سنة تحت أشراف جهاز السباحة الجديد المكون من حسام حافظ ومساعديه ابراهيم عشماوي وحسين عبدالمنعم ..

هكذا من الاصل

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبدالرسول

٥٠ ألف جنيه توقف بروفات مسرحية « كعبلون »

★ مرة أخرى .. توقفت بروفات مسرحية « كعبلون » بعد أن إنتهى بطلها سعيد صالح من إجراء بروفات الفصل الأول والثاني ، مع أبطال المسرحية : سعيد عبدالغني وإبراهيم عبدالرازق وسمية الألفي التى إعتذرت عن البطولة أثناء البروفات ..

سيبحث سعيد صالح بعد عودته من مونتريال عن مسرح ليعرض عليه مسرحيته التى يدخل بها تجربة الانتاج لأول مرة بعد إنفصاله عن فرقة الفنانين المتحدين ، ويدخل بها تجربة الغناء والتلحين لأول مرة أيضا .. وكان من المفروض أن يرتفع الستار عن مسرحية « كعبلون » قبل العيد على مسرح مصر بشارع عماد الدين ، إلا أن أحمد الحاروني صاحب المسرح طلب من سعيد صالح أن يدفع مبلغ ٥٠ ألف جنيه « تأمين » للمسرح إلى جانب الايجار الشهرى . ولم يقبل سعيد صالح هذه الشروط وأوقف البروفات لحين العثور على مسرح يقدم عليه روايته .. والمسرحية من تأليف محمد شرشر وإخراج سعيد طرابيك .

★سعيد صالح

روميو « البدوى » يبحث عن مسرح ليعرض قصة « اللعبة الصعبة » ..

★ على الحجار
« روميو » البدوى

★ نسرين
تمثل شخصية صابحه

★ بعد أن انتهى المخرج عصام السيد من اجراء بروفات مسرحية « اللعبة الصعبة » للفرقة الغنائية الاستعراضية ، والتى كان من المقرر أن يرتفع عنها الستار يوم الأحد الماضى ، فوجىء هو وأبطال المسرحية على الحجار ونسرين وسامى مغاورى وسعيد الصالح ولطفى لبيب والفت أمام وأحمد عقل ، بخطة جديدة لمسرح البالون تجعل الستار لن يرتفع عن المسرحية ، لاستمرار عروض مهرجان الثقافة الجماهيرية على المسرح حتى منتصف هذا الشهر ثم عروض فرقة الصين للفنون الشعبية التى تزور القاهرة .

ويتساءل مخرج المسرحية .. أين أعرض مسرحيتى ولايوجد مسرح خال تابع لهيئة المسرح ، وقد خصص مسرح البالون لعروض الفرق الشعبية والفرقة الغنائية الاستعراضية .. وكان من الممكن أن يقام مهرجان الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر التابع لها .. ومسرح الجمهورية مخصص لعروض الفرق الزائرة من الخارج والأوركسترا !

مسرحية « اللعبة الصعبة » تأليف مجدى رزق وأشعار سيد حجاب والحان : محمد هلال ومصطفى اسماعيل (نجل الموسيقار الراحل على اسماعيل) وأحمد الحجار والملحن السكندرى حمدى رؤوف ، توزيع عطية شرارة .

والمسرحية معالجة جديدة لقصة روميو وجوليت بالاسلوب البدوى حيث يقوم الصراع بين عائلتين ، يحاول البطل عقد الصلح بينهما ولكنه يفشل ، فيلجأ الى زملائه من الشباب فى القبيلتين لفرض الصلح بينهما .

رجال الله فى حديقة الخالدين

★ على مسرح حديقة الخالدين بالحسين وإبتداء من ١٢ سبتمبر الحالي تعرض مسرحية « رجال الله » بطولة شكرى سرحان ومحمد السبع وغناء زينب يونس . المسرحية تأليف إبراهيم غراب وإخراج عبدالغفار عودة المسرحية عرضت على ساحة مسجد أبو العباس المرسى بالاسكندرية فى الشهر الماضى .

★شكرى سرحان
عودة للمسرح

من : هو بكام انهارده الى : الفيلا من حق مين ؟

★ تقرر مد عرض مسرحية « هو بكام انهارده » على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية حتى منتصف هذا الشهر ، لما تحققه المسرحية من إيرادات كبيرة . المسرحية بطولة : وجدى العربي وليلى فهمى ومحمد أبو الحسن وفادية عكاشة ، ومن إخراج مصطفى الدمرداش وتأليف الكاتب الشاب يحيى جاد الذى عرض له من قبل مسرحية « المتشائم » على مسرح الطليعة و« كفر النور » ضمن مهرجان المائة ليلة على مسرح السامر . وقد إنتهى من كتابة مسرحيته الجديدة « الفيلا من حق مين ؟ » .

★يحيى جاد
مؤلف : هو بكام النهارده

« درب عسكر » .. على المسرح العائم

★ مسرحية « درب عسكر » التى قدمت على مسرح الغرفة بمعهد الموسيقى العربية منذ شهرين يبدأ عرضها اليوم الخميس على المسرح العائم بعد إنتهاء عرض مسرحية « مولد وصاحبه غايب » المسرحية تأليف محسن مصيلحى وإخراج عصام السيد وبطولة عبلة وزين نصار .

« المصريون فى الداخل » على المسرح المتجول

★ « والمصريون بالداخل » عنوان المسرحية التى سيفتتح بها المسرح المتجول موسمه الشتوى فى نوفمبر القادم على مسرح الغرفة بمعهد الموسيقى العربية ، المسرحية يقوم ببطولتها أحمد كمال وعبلة كامل وتتناول مناقشة فكرة المقارنة بين المصريين فى الخارج وما يقابلهم من المصريين بالداخل فى شكل حوار سافر بين شابين . المسرحية تأليف مجدى كامل وإخراج أشرف عز الدين .

ومسرح الغرفة يعرض منذ الاثنين الماضى مسرحية « فى عرض البحر » .

فى كوكتيل « تلاعبنى .. ألاعبك » سهل أن تضحك .. وصعب أن تخرج بفكرة

★هناك نوع من العروض المسرحية يصعب على الناقد أن يضعها تحت تصنيف مسرحى محدد .. ومن بينها مسرحية « تلاعبنى .. الاعبك » التى تعرض على مسرح الريحانى .. فهل هى مسرحية كوميدية إجتماعية تعالج مشكلة ؟ هل هى مسرحية غنائية تعتمد على الاستعراض والابهار الجمالى ؟ أم هل هى مسرحية بوليسية تعتمد على اثارة أهتمام المشاهد وجذبه للحدث بصفة مستمرة ؟ أم هى مسرحية من نوع « الفارس » المبالغ فى أحداثها ومواقفها ؟ أم هى « كوكتيل » مسرحى من كل هذا - يهدف فى النهاية إلى أن تضحك وتضحك .. دون أن تفكر أو تبحث عن معنى من وراء ما تشاهده ..!

★ محمد عوض « الطمبشاوى » يتقمص شخصية المطرب العالمى مظلوم رأفت مع هياتم فى مسرحية تلاعبنى الاعبك

فى مسرحية « تلاعبنى .. الاعبك » لن تقف عند فكرة محدده لان المؤلف مجدى الابيارى أعتمد على أسلوب « الحدوتة » يروى لنا حكاية ، أجاد فيها صنعة الحبكة المسرحية ، وأن كانت الاحداث تفتقد التبريرات الدرامية والمنطقية ، مما جعل شخصيات المسرحية تبدو هلامية غير واضحة المعالم ، مفتقده للتصاعد وأن كان هذا لا يقلل من أن المؤلف يمتلك لغة حوار كوميدية جيدة وصياغة موقف ضاحك ، بل مواقف متتابعة يربطها التتابع الحدثى « للحدوته » .

المسرحية تدور حول شخصية « أيناس » التى ترملت بعد رحيل زوجها « القرنفوطى » تاجر المخدرات ، الذى ترك فى الفيلا قبل وفاته كمية مخدرات ، تقدر بمليون جنيه ، ويأتى فتوح زميله لكى يتزوج من أرملته كي يستطيع الحصول على المخدرات المخبأة فى الفيلا ، وفى موقف يعتمد على سوء الفهم يدخل الفيلا « الطمبشاوى » الذى يكشف عن نفسة بأنه « عجلاتى » ويعرف قصة المطرب العالمى « مظلوم » الذى كان من المقرر أن يحضر من البرازيل ليتزوج أيناس التى لم تره من قبل ، فينتحل شخصية المطرب ، وتوحى الاحداث بأن الطمبشاوى هو الآخر دخل الفيلا من أجل البحث عن حقيبة المخدرات . إلى أن تنتهى الاحداث فى النهاية بالكشف عن شخصية « الطمبشاوى » ، ويتضح انه أحد رجال المباحث ويستطيع القبض على فتوح ويتزوج من أيناس .

أعتمد عرض مسرحية « تلاعبنى .. الاعبك » على « التوليفة » التجارية فالعرض يضم أكثر من نصف ساعة رقص شرقى لبطلة العرض هياتم .. فى فقرات مقحمة على العرض وليست من سياقة لانها تمثل شخصية لا تمت إلى الرقص بصلة .

الفنان محمد عوض « متألق يشع حضورا ومعايشه ، يفجر الضحكات دون أفتعال فى حدود اطار الشخصية .. وهياتم تعايش شخصية ايناس بكل أنفعالاتها فى بساطة تامة .. ويلمع فى العرض : محمد يوسف وعلى الشريف وناهد حسين وأمل ابراهيم على بقية ابطال العرض .

كنت أتمنى - صادقا أن يكون ميلاد المخرج شريف عبد اللطيف فى أول عمل مسرحى جماهيرى له ، ميلادا فنيا وليس ميلادا تجارية لأنه فنان دارس ، ولهذا ابدع فى تحريك الممثلين وتأكيد مناطق الكوميديا فى المسرحية ، وخاصة فى المشهد الأخير الذى اعتمد فيه على لخفاء الحقيقة ليثير انتباه المشاهد

عاطف النمر

عندما تضيع العرائس بين الرمزية والواقعية !

عندما تحكم المادة هذا العالم .. وحين يقبل الانسان أن يصبح متاعا يباع فى المزاد .. يتحول المجموع الى عرائس تتحرك بخيوط غير مرئية .. وتفقد هذه العرائس أرادتها . هذه الفكرة الأساسية التى يقدمها المؤلف الشاب صلاح عبد السيد فى مسرحية « هنا عرايس بتترص » التى يعرضها المسرح الحديث على مسرح السلام . وهو يقدم هذه الفكرة من خلال منظورين .. أحدهما واقعى والآخر رمزى .. فالقرية التى يسافر رجالها الى الخارج بحثا عن المال وما تعانيه أسرهم وزوجاتهم فى ظل هذا الغياب وكيف أن الاموال التى يبعثون بها لا تساوى غربتهم ولا غربة عائلاتهم تسير فى خط متواز مع هذا المكان الغريب الذى يعمل فيه المغتربون للحصول على المال وقد فقدوا ارادتهم وأصبحوا يتحركون كالعرائس .

ولا شك أن الربط بين الواقعية والرمزية فى الكتابة المسرحية هو نقطة تحسب للمؤلف ولكن .. ذلك لاينفى أنه وقع فى اكثر من خطأ أولها بلاشك أن النماذج التى خرجت من القرية هى نماذج فاسدة أصلا من الافضل خروجها فهى لاتصنع شيئا ومعظمها من السماسرة .. ثم أنه أساء بلاشك للذين يعملون فى الخارج فهم ليسوا « جرسونات » أبدا وانما هم فى معظمهم نماذج مشرفة تنشر العلم والحضارة فى كافة ارجاء العالم .. وهم هناك يعملون بارادتهم كاملة ويقدمون النموذج فى التفانى والاخلاص فى العمل الا اذا كان صلاح عبد السيد كان يقصد شيئا آخر ويصبح العيب فيه أنه لم يستطع أن يوصله الينا .. كما أن مسرحيته اتسمت بعيب آخر هو الاطالة فى بعض المشاهد مما أصاب المتفرجين بالملل لعدم وجود رابط بين المشاهد فى معظمها كذلك عاب اللغة المسرحية التى استخدمها المؤلف الخطابية والمباشرة خاصة على لسان موسى المدرس المتمسك بكتاب القرية .. ثم أين هى هذه القرية التى يصفها المؤلف ؟! كما عابه كذلك الكلاسيكية فى اختيار أسماء الشخصيات مما يفقد المتفرج لذة المتابعة للتعرف على أبعاد الشخصية .. ففاضل هو الفلاح المتمسك بقيمه .. وعظيمة هى مثال الطهر والصمود وقارون هو صاحب المال المتحكم فى كل شىء وهكذا .

المخرج جلال توفيق اقتصر على الرمزية فى تناوله للنص .. فجاءت الواقعية فى مشاهد القرية غامضة بلا معنى ولم نفهم المقصود منها .. اما أكثر عناصر العرض المسرحى التزاما بنص صلاح عبد السيد فكان ديكور مجدى رزق الذى لم يحسن المخرج استخدامه فى محاولة اضفاء الواقعية ببعض « الموتيفات » التى لم تكد تظهر للمتفرج .. وإن كان هذا لا يقلل من الجهد الواضح الذى بذله المخرج فى تحريك ممثليه .. وجاءت الحركة المسرحية موفقة تماما فى الاجزاء الخاصة بعالم قارون الرمزى .. أما مشاهد القرية فلم يكن للحركة فيها مساحة كافية . كما نجح جلال توفيق كذلك فى استخدامه للاضاءة كعنصر من عناصر العمل المسرحى .. وكانت استعراضات مجدى الزقازيقى عادية فى معظمها وان كان افضلها على الاطلاق استعراض الدولار .. وساعدت الحان عبد العظيم عويضة أغانى وأشعار كمال عمار على اضفاء شىء من الحيوية للعرض الذى جاء « سوداويا » دون نقطة أمل .

أما الممثلون فتأتى مديحة حمدى فى دور عظيمة على رأسهم بكل امكانياتها المسرحية وفهمها العميق للشخصية ومعها سامى العدل - رشاد وقارون فى الوقت نفسه وكان ملائما ومناسبا تماما للشخصية وان لم يبذل فيها الجهد الكافى ثم يأتى الممثل الشاب فتوح أحمد فى دور فكرى وهو طاقة فنية تبشر بالخير .. وادى عبد الحى عزب دور سلامة بطبيعية وتلقائية شديدة .. أما أحمد عبد الوارث فى دور موسى .. فلا أدرى لماذا كل هذه المأساوية فى أدائه .

حامد عز الدين

★ مديحة حمدى فى شخصية « عظيمة » ومجدى رزق فى مشهد من مسرحية « هنا عرايس بتترص »

التربيع والتدوير مونودراما فى قاعة صلاح عبدالصبور

★ أحمد ماهر

★ مع بداية الشهر القادم يبدأ المخرج سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة عرض مسرحيته الجديدة « التربيع والتدوير » بقاعة صلاح عبدالصبور المسرحية تأليف الكاتب التونسى عز الدين الحدن ، وهى مونودراما يقوم ببطولتها : أحمد ماهر ومأخوذة عن رسالة التربيع والتدوير للجاحظ .

أين المظهر الحضارى فى الحفلات الغنائية الساهرة ؟

★ تفضلت مجلة الكواكب الغراء فنشرت لى حديثا اجراه معى الصديق الاديب الصحفى « عزت الامير » بمناسبة العيد الفضى للتليفزيون المصرى الذى زادت جرعة الاحتفال به عن الحد المعقول ، وبدت لنا وكأنها إعلام موجه مفتعل ، كما قال لى صديق ، وان كنت لم اوافقه على رأيه ، ذلك لان التليفزيون واقع مؤثر فى مجتمعنا كما هو فى كل العالم وهو موجه فى الدول الاشتراكية ، حر فى الدول الرأسمالية ، بين بين فى دول العالم الثالث وان كان التوجيه يغلب فيها ..! وذلك وفقا لمقتضى الحال السياسى فى هذه الدول ..

فان كان الاحتفال بعيد التليفزيون قد زادت جرعته ، فكذلك فى جرعة مايقدمه الينا التليفزيون من امتاع وتثقيف وهداية ، وحتى تتوام الجرعتان فقد كان ماكان من برامج ومهرجانات وحفل ساهر ، ساده مرح كبير حتى الصباح .. وأه لو كان حفل التليفزيون الذى اقيم فى أحد الفنادق ، قد بدأ فى الثامنة مساء وانتهى فى العاشرة أو الحادية عشرة ، ليكون مظهرا حضاريا ، كما هو متبع فى كل دول العالم ويكون بذلك قد بدأ يستن سنة جادة تصبح قدوة ، شأن كل مايقدمه التليفزيون ويؤثر به فى سلوكيات المجتمع !

واذا كان أهل التليفزيون قد احتفلوا بعيدهم الفضى وشاركتهم أقلام أدباء ونقاد كثيرين ابتهاجا وتقديرا ، فقد كانت أعظم مشاركة هى احتفال الراديو فى كل خدماته بهذا العيد .. الأب الكبير يحتفل بابنه وقد بلغ سن النضج والكمال ، وكان خير ماقدمه الراديو فى البرنامج العام هذا الحديث الذى قدمه رئيس الاذاعة « فهمى عمر » مستهلا به صباح العيد فى « يوميات على الهواء » وهذه الكلمات النبيلة الفياضة بمشاعر التقدير الأبوى الى ابن عزيز حبيب الى القلب ..!

مازلت أذكر أيام التليفزيون الاولى ونجومه الاوائل .. مازلت أذكر اعجابى بهند أبو السعود فى برنامجها الناجح « فيلم الاسبوع » الذى سار على دربه اليوم نادى السينما ، والاوسكار ، ومازالت « هند أبو السعود » نجمة متألقة فى دنيا التليفزيون فى برنامجها الثقافى الترفيهى الممتع « جولة الكاميرا » .. مازلت أنكر « أمانى ناشد » و « سلوى حجازى » وقد كانتا زهرتين فواحتى الشذى ، وقد رحلتا الى الرفيق الأعلى وبقيت ذكراهما العطرة فى الافئدة .. ثم ماما سميحة ذات الملامح الجذابة الحنون تشد اليها انظار الأطفال والكبار أيضا .. أمال مكاوى المثقفة الجادة .. ليلى رستم المتعالية الواثقة .. مازلت أذكر محمد أمين حماد العادل المستقيم ، تماضر توفيق الصارمة المثقفة ، همت مصطفى ذات الحزم الرقيق ، محمود الشريف المخرج الدارس وأمثله الكبار ، طاهر أبو زيد وندواته الرائدة ، سعد لبيب الجنتلمان المحبوب .. مازلت أذكر النهضة المسرحية التى لم يسبقها ولم يلحقها مثيل ..!

اشياء ومناقب كثيرة وشخصيات عديدة أذكرها للتليفزيون والحديث عنها لايمل وان زادت جرعته ، وشاركت فيها ..!

وتحية وعرفان الى د . محمد عبدالقادر حاتم وتحية تقدير الى سامية صادق ..!!

عبدالقادر حاتم   سامية صادق
تحية وعرفان

بقلم : مدحت عاصم



علامة استفهام

اذا صح ماقيل من ان الدولة فى طريقها الى التحرر من الالتزام بتعيين الخريجين وترك تعيينهم الى مسابقات يجريها جهاز التنظيم والادارة .. اذا صح هذا فمعناه أننا بدأنا نصحح المنطق المقلوب .

لقد كان تعيين الخريجين بلا استثناء يعنى أننا لانفرق بين الصالح والطالح بل نساوى بينهما فى الحقوق . وكان معناه أن تتحمل اجهزة الدولة والقطاع العام عبء عمالة لاتلزمها وليست هى أحسن المتاحين . ذلك أن الممتازين من الخريجين لم يكونوا ينتظرون التعيين الحكومي بل كانت تتخطفهم شركات القطاع الخاص .

وقد كان التزام الدولة بتعيين الخريجين نابعا من اتجاه اشتراكي متكامل . اذ تسيطر الدولة على كل مواقع الانتاج فكان لزاما عليها أن توجد عملا لكل عاطل . أما وقد غيرت الدولة اتجاهها وخففت قبضتها على مواقع العمل والانتاج وفتحت الابواب على مصراعيها امام القطاع الخاص فلم يعد ثمة مبرر لاستمرار التزامها بتعيين الخريجين

ان معظم الخريجين كانوا يجدون لهم عملا مؤقتا فى القطاع الخاص انتظارا لتعيينهم فى الحكومة والقطاع العام . وهذا يعنى أن فرص العمل متوافرة . ولكن الكثيرين كانوا يفضلون الالتحاق بالحكومة والقطاع العام كعمالة زائدة حتى يتاح لهم فرصة الجمع بين وظائفهم الحكومية وبين اعمال خاصة . وكان هذا طبعا على حساب كفاءة العمل فى الجهتين .

ان المسابقات التى سيجريها جهاز التنظيم والادارة بعيدا عن جهات العمل ووفق مواصفات خاصة تطلبها تلك الجهات سوف يغلق الباب تماما أمام الوساطة والمحسوبية وسيضع الجميع امام فرص متساوية .

وهذه هى العدالة الحقة !

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : ابو نظارة

منتج أمريكي يعرض .. إنتاج فيلم مصرى عن أنور السادات

● المنتج الامريكي جوزيف اوليفين كان يحضر مهرجان مونتريال السينمائي الدولى .. وتقابل مع السينمائيين المصريين الذين كانوا يحضرون المهرجان المصرى . قدم جوزيف عرضا جادا بانتاج فيلم ضخم عن الزعيم الراحل انور السادات على ان تقدم مصر السيناريو الخاص به حتى لا يتضمن مغالطات كما حدث فى فيلم السادات الذى انتج منذ عامين . جوزيف اوليفين منتج معروف بسخائه فى الانفاق على أفلامه .. فاقل فيلم أنتجه تكلف ٢٦ مليون دولار . تقابل جوزيف مع حسين فهمي وتفحص وجهه وقال ضاحكا انه بامكانه عمل مكياج لحسين بحيث يبدو وجهه مصرى الملامح !!

ماجده الرومى تغنى للصوت والضوء

● فى القاهرة الآن المطربة اللبنانية ماجدة الرومى للاستعداد لعرض الصوت والضوء الذى تشترك فيه بالغناء يوم ١٠ اكتوبر القادم وتشرف عليه شركة مصر للصوت والضوء ويقام تحت رعاية وزير الثقافة .. قالت ماجدة انها ستغنى مجانا فى الحفلة . ستصاحبها فرقة الدكتور حسن شرارة .

● فرع جمعية الهلال الاحمر بالاسكندرية يعيد الان ترميم وتجديد جميع المؤسسات التابعة له .

● محمد ابراهيم غنام مدير عام المخازن والتوزيع بالجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية الغى أجازات جميع العاملين بمخازن الجهاز لكى يتم تسليم المطابع والمؤسسات الصحفية ورق الطباعة والاغلفة حتى يجد الطلبة الكتب المدرسية بين ايديهم فى اول العام الدراسى .

● عنتر صالح طه الجرسون بنادى الجزيرة والذى يكتب الزجل منذ سنوات .. اتجه الى التاليف . كتب قصة قصيرة بعنوان « القارب والصياد » . تقع احداثها فى النوبة فى الاربعينات وتحكى عن صياد نوبى حول قاربه الصغير الى بقالة متنقلة .

الملكه اليزابيث الام على طائرة اسرع من الصوت

الملكة اليزابيث الأم تحتفل بعيد ميلادها الثمانين فوق طائرة كونكورد

● احتفلت الملكة اليزابيث الأم والدة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعيد ميلادها الثمانين فى حفل ضم افراد الأسرة المالكة البريطانية .. بعد الحفل استقلت الملكة الام طائرة كونكورد الاسرع من الصوت فى أول رحلة لها بهذه الطائرة التى اخترقت حاجز الصوت عدة مرات فى رحلة استغرقت ساعة وخمسين دقيقة حول بريطانيا وبحر الشمال .. رافقت الملكة الام حفيدتها ليدى سارة ابنة الأميرة مرجريت شقيقة ملكة بريطانيا .

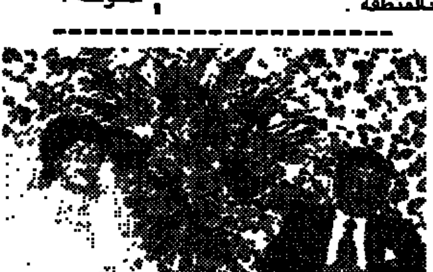
● رقم قياسى حققه زوار معرض رمسيس الثانى فى مونتريال بكندا .. زار المعرض فى أسبوعين ١٠٥ آلاف زائر .

الناموس .. فى العيد

● ازدحمت حدائق نادى سموحة الرياضى بالاسكندرية طوال أيام العيد فى النهار .. ولكن بعد الغروب .. كان الرواد يفاجأون بكميات متوحشة من الناموس والهاموش فيسرعون الى خارج النادى !!... هذه المشكلة ليست مشكلة العيد فقط ولكنها مشكلة كل يوم فى نادى سموحة .

● يقوم فرع جمعية الهلال الأحمر المصرى بالقاهرة بتجهيز المركز النموذجى التابع له بحلوان ليكون أكبر مركز لتدريب الأسر المنتجة بالمنطقة .

● وائل حجازى مدير عام العلاقات العامة بوزارة الطيران المدنى عاد من امستردام عاصمة هولندا بعد أن حضر المؤتمر الدولى للعلاقات العامة الذى استمر عشرة ايام وحضره مندوبون عن ٤٩ دولة .




● فى حفل بهيج تم زفاف سلوى الدقاق الطالبة بكلية الحقوق الى محمد حمزة الشرقى رجل الاعمال . اقيم الحفل بفندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية .

عزيزى

● عزيزتى الدكتورة امال عثمان وزير الشئون الاجتماعية .. من أشهر قراراتك الانسانية تذاكر السفر المخفضة الى ٥٠٪ لاصحاب المعاشات مرتين كل عام .. هل يطمع اصحاب المعاشات فوق سن الخامسة والستين فى منحهم حق الاختيار فى صرف تذكرة واحدة فقط فى العام لهم ولزوجاتهم اللائى تتجاوز اعمارهن ٦٠ سنة حيث يعتمد الزوج على زوجته كمرافق فى السفر .. وما احوج من فى هذا السن الى مرافق سفر .

نبيل عصمت

● ابراهيم صبرى مدير المنوعات باذاعة الشرق الاوسط يطير الى سويسرا وانجلترا وفرنسا يوم ١٥ سبتمبر الحالى فى جولة سيزور خلالها محطات الاذاعة والتليفزيون فى هذه البلاد . ابراهيم صبرى اشتهر بالبرامج القصيرة الساخنة .

ابراهيم صبرى رحلة لاوربا

½ كلمة

المواطن مصطفى الاجلاوى : عن صناديق النذور المحرمة شرعا فما تزال المخصصات توزع بعشرات الالاف من أموال الفقراء التى يضعونها فى هذه الصناديق ، وعن التعديلات فى الانصبة والغنائم فلا أعرف شيئا وانما قيل ان حامل مفتاح المقصورة فى أحد الاضرحة يتقاضى ٣٥ الف جنيه ثم ظهرت للمقصورة نسخة مفتاح اخر يحملها شخص ثان . وطالب بخمسة وثلاثين الف جنيه وكان له ما أراد . غير ان شخصا ثالثا ظهر يطالب بحقه وهو الكوالينجى .

أحمد رجب

مصرع ٥ واصابة ٢٠ فى اشتباكات عنيفة

● بقية المنشور ص ١ ●

ويتهم المسئولون فى الميليشيات الشيعية والدرزية مليشيا حزب الكتائب التى تسيطر على بيروت الشرقية بأنها تمنع وصول المواد التموينية من المناطق الخاضعة لسيطرتها فى العاصمة وحولها الى بيروت الغربية وقالت المصادر القريبة من الميليشياتاليسارية والاسلامية أن هذه الميليشيات قد تضطر الى قصف مستودعات السلع التموينية فى بيروت الغربية وميناء جونية مالم تسمح ميليشيا الكتائب بوصول المواد التموينية الى الشطر الغربى من المدينة .

وقال مسئول حزب الكتائب انه لن يتم السماح بمرور هذه الامدادات مالم تطلق الميليشيات الدرزية والشيعية سراح المسيحيين الذين اختطفتهم خلال الاسابيع الماضية وتقول مصادر البوليس اللبنانية أن عدد المخطوفين من الجانبين خلال تلك الفترة يقدر بستين شخصا وقد قام البوليس باغلاق منافذ العبور بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية اول امس بوقف موجة اختطاف الأشخاص .

ووقع امس اعتداء الديناميت ضد مبنى سفارة الجزائر فى بيروت الغربية اسفر عن تدمير جانب من سور السفارة واعلنت منظمة امل الاسلامية مسئوليتها عن الحادث . وقالت المنظمة وهى جناح منشق على منظمة امل منذ عام ١٩٨٢ انها نفذت الهجوم احتجاجا على قيام الجزائر بتقديم مساعدات الى منظمة أمل التى يقودها نبيه برى .

تشكيل مجلس ادارة شركة « خالدة للبترول »

أصدر الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ، قرار : بتشكيل مجلس ادارة الشركة الجديدة لانتاج البترول التى انشئت باسم خالدة للبترول . وقد تم تأسيسها لادارة حقل البترول الجديد بمنطقة خالدة ، شمال منخفض القطارة بالصحراء الغربية .

يتكون مجلس الادارة من الدكتور مصطفى شعراوى رئيسا ومحمد ماجد عبدالحليم مديرا للاستكشاف والدكتور أحمد بدرالدين مديرا للعمليات ومحمد فتحى حسنى مديرا للشئون المالية والادارية .

تبدأ الشركة الجديدة عملها الرسمى يوم الاربعاء القادم باعادة فتح بئر السلام ٣ الذى أعطى ٢٢ ألف برميل يوميا بالاضافة الى حفر ٧ آبار جديدة لتنمية الحقل وبدء انتاجه .

مهندسة لنيابة الدقى : زوجى يخرج بدون إذنى ولا يشاركنى فى أعمال المنزل

كتب محيى عبدالرحمن :

تقدمت مهندسة بالدقى ببلاغ الى النيابة تتهم فيه زوجها وكيل احدى الادارات بوزارة العدل بالخروج من المنزل دون اذنها !! وطلبت المهندسة من النيابة اخذ التعهد على زوجها بعدم الخروج الا باذنها ومساعدتها فى الاعمال المنزلية قرر الزوج بان زوجته دائمة التشاجر معه والزامه بالقيام بنصف واجبات المنزل .. أحيلت المهندسة وزوجها الى النيابة وتولى محمود غنيم وكيل أول نيابة الدقى التحقيق .

تلقى العقيد محمد فريد حسانين مامور قسم الدقى بلاغا من مهندسة « ٣٩ سنة » وتعمل مدرسة باحدى المعاهد بالهرم بان زوجها الخبير بوزارة العدل « ٤٧ سنة » وكيل احدى الادارات اعتاد السهر خارج المنزل حتى الفجر .. وانه كثيرا ما يخرج من منزله دون اذن منها وانه لا يساعدها فى أعمال المنزل وطلبت الزوجة اخذ التعهد على زوجها بعدم مغادرة المنزل الا باذنها وان يقدم لها تقريرا يوميا عن خط سيره فى العمل وخارج المنزل اثناء سهره وان يترك لها ارقام تليفونات اصدقائه الذين اعتاد السهر معهم والا يخرج من المنزل الا للظروف الطارئة قرر الزوج فى اقواله ان زوجته دائمة الخلاف معه وانكر ما نسب اليه وانه يقوم باعمال المنزل منذ ان تركتها زوجته من ٧ سنوات ..

وان زوجته اقتسمت اعمال النظافة بينهما وتحاول إجباره على القيام بها وحده !!

صدر قرار الاتهام فى قضية سميرة مليان

● بقية المنشور ص ١ ●

وستوجه النيابة للثرى السعودى عبدالمجيد توردى تهمة سرق متعلقات سميرة مليان وتهمة ادخالها البلاد لممارسة الفجور والدعارة معها .

وستواجه النيابة كل المتهمين اليوم بهذه الاتهامات وتصدر قرارها فى القضية بتقديم المتهمين للمحاكمة

يوميات الاخبار :خواطر .. من لندن

● بقية المنشور ص ١٦ ●

وقد شاهدت فى هذا البرنامج حوادث اختطاف اطفال ، وسطو مسلح على احد البنوك ، واختفاء موظف مختلس بعد سرقة مبلغ كبير وحوادث قتل ... ويعرض البرنامج بعد ذلك الجرائم التى أمكن التوصل الى الجناة فيها بمساعدة المشاهدين . وقد حقق نجاحا فى عدد غير قليل منها ...

ما رأى اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية فى الاستعانة بالتليفزيون فى هذا المجال ؟..

× × ×

وفى نفس الوقت يواصل التليفزيون البريطانى حملة واسعة النطاق على وباء المخدرات الخطيرة — وفى مقدمتها الكوكايين والهيروين — الذى يهدد أغلبية الشباب البريطانى ... ويعرض التليفزيون دراسات وتحقيقات مسهبة يقوم بها خبراء واساتذة وكبار الاطباء لبيان اخطار هذه المخدرات واثارها المدمرة على من يدمن عليها .. وتشارك بعض الجامعات فى اجراء هذه الدراسات الواقية وتنظم الحملات الدعائية لتحذير طلبتها من العواقب الوبيلة للادمان ..

وبهذه المناسبة ، طالب لورد لين كبير القضاة فى بريطانيا البرلمان باصدار تشريع يقضى بمصادرة كل ما تحققه تجار هذه السموم من أرباح ، والسعى لممارسة ضغط على الدول المنتجة للمخدرات لبذل جهودها لوقف زراعتها وانتاجها ... وقال انه ليس هناك أهم من هذا التشريع الذى يجب ان يصدر بسرعة لانقاذ اعداد لا تحصى من الاطفال والشباب قبل ان تضيع الفرصة !

اتوبيس الثقافة !

الاحد :

وفى لندن رأيت خلال زيارتى الاخيرة شيئا جديدا اطلقوا عليه اسم الاتوبيس الثقافى .. وهو خط جديد من خطوط الاتوبيس يمتاز بلونه الاصفر ويطوف بك الى مختلف المتاحف والمكتبات والمبانى التى تضم مختلف المؤسسات الثقافية بتذكرة موحدة وهو خط دائرى له محطات خاصة فى شوارع لندن ، ويتيح لك الوصول الى اى مكان ثقافى تود زيارته .

ومع ان الجانب الاكبر من ركاب اتوبيس الثقافة من الاجانب زوار لندن الذين يتطلعون الى زيارة اشهر المعالم الثقافية فى العاصمة البريطانية ، الا اننى رأيت اعدادا غير قليلة من ابناء الشعب البريطانى انفسهم بين الركاب .

هل اكون مبالغا فى التفاؤل اذا تخيلت مثل هذا الاتوبيس فى شوارع القاهرة والاسكندرية ؟

شذرات !

● فى برنامج تليفزيونى استغرق حوالى نصف ساعة عن جواد اشتراه احد امراء الخليج العربى بمبلغ سبعة ملايين جنيه استرلينى لكى يشترك به فى سباق الديربى قال المذيع البريطانى فى تعليقه ... يستطيع الانسان ان يرد على سؤال كيف امكن شراء هذا الجواد ... ولكن السؤال المحير حقا هو ... لماذا ؟

● حرب الخليج الدائرة بين العراق وايران انتقلت الى جدران بعض شوارع لندن ، والانفاق الارضية ... حيث امتلأت — على الطريقة الشرقية — بعبارات مكتوبة بالعربية والايرانية تمتلىء بالشتائم والاتهامات المتبادلة بين الجانبين .

● ظننت اننى مازلت فى القاهرة عندما قرأت وشاهدت فى التليفزيون تحقيقات عن تلوث مياه الشرب وشواطىء الاستحمام ومشكلات الصرف الصحى فى لندن .

وزاد هذا الاحساس عندما استمعت الى الحملة الدائرة لخفض الانفاق الحكومى . ومكافحة البيروقراطية والاجراءات الروتينية فى المصالح الحكومية

وقلت لنفسى : حقا ... كلنا فى الهوى سواء !..

رحلة سياحية : مدينة مثيرة .. اسمها التفاحة الكبيرة !!

● بقية المنشور ص ١٦ ●

على اقامته فى إكزويز القادم .. ومن بين المعالم الهامة أيضا ناطحة السحاب « أمباير ستيت » التى يبلغ عدد أدوارها أكثر من مائة دوز وهى أقدم ناطحة سحاب فى نيويورك وليست أعلاها حاليا بعد بناء العديد من الناطحات التى تفوقها ارتفاعا وحجما .. و « الامبايرستيت » أصبحت من أهم معالم الجذب السياحى فى المدينة .

وبالاضافة الى كل عوامل الجذب التى تنفرد بها نيويورك .. التفاحة الكبيرة .. فان وجود مقر الامم المتحدة بها منذ الاربعينات قد جعل لها شهرة عالمية فريدة من نوعها .. والى جانب تأثير الاحداث التى تجرى داخل هذا المبنى على الحياة السياسية الدولية فانه يتحول فى بعض ساعات النهار الى مزار سياحى للجمهور مقابل رسوم تمثل حصيلة لا بأس بها للمنظمة الدولية . ورغم هذه الشهرة والضخامة المقرونة باسم نيويورك فقد لاحظت أن شوارعها تفوق بعض شوارع القاهرة فى القذارة حيث تصادفك أكوام الزبالة فى كل شوارعها بلا استثناء . أعتقدت وأنا داخل التاكسى يخترق بى شوارعها . أننى فى شوارع القاهرة من كثرة المطبات ، وزحمة وضجيج المرور ، وتتميز هذه المدينة الكبيرة بوجود تجمعات متعددة من جميع الجنسيات أكبرها الجالية اليهودية .. وهو ما جعل لها نفوذا كبيرا على كل مقدرات الحياة فيها . واستنادا الى نفوذ وقوة الجالية اليهودية فان عمدة المدينة وعضو الكونجرس عنها لابد أن يكونا من أشد المؤيدين للسياسة الاسرائيلية مهما كانت عدوانيتها واعوجاج سلوكياتها على ساحة المجتمع الدولى .

ونتيجة لحجم الخدمات الضخم الذى يجب أن توفره ادارة المدينة للملايين العديدة من سكانها فان ميزانيتها تعانى دائما من الضائقة المالية . ولان نيويورك هى واجهة الولايات المتحدة فان الحكومة الفيدرالية فى واشنطن تضطر دائما الى التدخل لتلبية متطلبات المدينة من الدعم المالى .

وتنفرد نيويورك أيضا بارتفاع نسبة الجرائم التى تقع بها . وفى جميع الفنادق كبيرها وصغيرها لابد أن يراعى النزيل بها تعليمات الامن التى تطالبه باغلاق باب حجرته باكثر من وسيلة تأمين .. مع التشديد على عدم فتح باب الحجرة لاى طارق الا بعد التأكد من شخصيته . ورغم أن مترو الانفاق فى المدينة من أقدم وسائل النقل فى كل أمريكا فانه ورغم أهميته فى النقل بين أرجائها الواسعة يعد مركزا للعصابات لممارسة كل أنواع الجرائم خاصة السرقة بالاكراه . ان مترو الانفاق ومحطاته هو أكثر أماكن هذه المدينة الشهيرة تعبيرا عن القذارة التى تنفرد بها دون كل مدن الولايات المتحدة .

ورغم كل هذه السيئات التى قد تصادفك خلال زيارتك لمدينة نيويورك فانها تعد أكثر المدن الامريكية جذبا للسياح من خارج وداخل أمريكا . ولعل أحد أسباب الاقبال على زيارتها .. أنها مدينة لا تنام .. بالاضافة الى مطارها الدولى « جون كنيدى » الذى يستقبل معظم الحركة الجوية القادمة الى الولايات المتحدة وكثير من دول امريكا الجنوبية كما أنها ميناء هام على المحيط الاطلسى للتجارة بين أمريكا والعالم الخارجى .

وعلى كل حال فانه لا يمكنك أن تزور الولايات المتحدة دون أن تتوقف ليوم أو يومين فى نيويورك .. انها حقا مدينة مثيرة !

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
كن شجاعا يحالفك النجاح فى النهاية .
الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
تحقق اهدافك القديمة التى كنت تحلم بها .
الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
عليك أن تقضى يوما بالبيت بين اسرتك .
السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
تستفيد اليوم ماديا من الاعمال التجارية التى تقوم بها .
الاسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
احذر الغدر من شخص يتردد عليك فى الفترة الاخيرة .
العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
طهارة النفس من طهارة البدن .
الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
تصلك انباء عن شفاء مريض .
العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
ابتعد عن النواحى العاطفية هذه الايام .
القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
انفعالك السريع قد يضر بصحتك .
الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
تحدث بعض المنازعات مع عائلة الزوجه سرعان ما تزول .
الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
الامل يتجدد فانظر للسماء وادع ربك .
الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
لا تهتم بما يقوله الاخرون فانت دائما على صواب .

مواقف فكرية — أبو زيان السعدى

كيف نرتفع بالمستوى الفنى والادبى فى مجتمعاتنا العربية ؟! وهل صحيح أن العلاج لمشكلاتنا الثقافية هو أن نرفض (إرثنا الادبى) ونمجد الادب الاجنبى ؟! ثم ما هى قضايانا الادبية والفنية بالتحديد ؟! ولماذا انعزل الأدباء والنقاد عن مواجهة مسئولياتهم وما هى رسالة الأديب الحق ؟!

عشرات بل مئات من هذه الاسئلة أجاب عليها الاديب والناقد (أبو زيان السعدى) فى كتاب جديد صدر بعنوان (مواقف فكرية معاصرة — فى الادب والنقد والاجتماع) وهذا المفكر تونسى . وتعلم فى تونس وفى مصر (بكلية الآداب بجامعة القاهرة) ... وأنا أرحب به وبكتابه . وأرجو أن تجد آراؤه النقدية اهتمام الادباء والنقاد فى مصر وسائر بلاد الوطن العربى

بالنسبة لهذا الكتاب الجديد كتب مؤلفنا أبو زيان السعدى فى القسم الاول منه مقالات عن (الشابى) وشاعريته ونبوغه . كما ناقش رأى النقاد فيه . وعارض رأى الدكتور هدارة الذى سجله فى كتابه (دراسات فى الشعر العربى) ووصف فيه (الشابى) بانه (لم ينضج النضج الكافى للحكم عليه بوصفه شاعرا متكاملا) ... الخ ...

والحقيقة أن الخلاف بينهما حول الشابى جدير بالتقييم

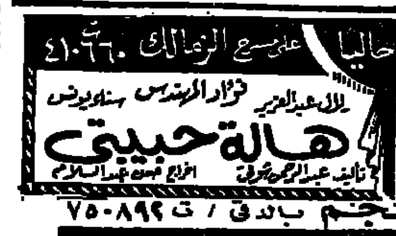
أيضا تناول (ابوزيان السعدى) كتاب (الحركة الأدبية والفكرية فى تونس) تاليف الاستاذ الشيخ محمد الفاضل بن عاشور . وقال انه (أهم مرجع — الى حد الآن — لدراسة الحياة العقلية والادبية والاجتماعية فى تونس الحديثة) ووصفه ايضا بانه (أول محاولة علمية فى موضوعه) وذلك لأن كتابه اعتمد فيه على النصوص مباشرة

وانتقل مؤلفنا فى كتابه من الادب التونسى الى تناول موضوع بعنوان (طه حسين رائد مدرسة التجديد) وناقش اراء معارضيه ... وكذلك تحدث عن (توفيق الحكيم) ثم تحدث عن التفكير الادبى فى المغرب العربى ثم فى المشرق العربى ... وفى كل هذا احتكم الى مقاييس نقدية مدروسة

وفى القسم الثالث من الكتاب تحدث عن اهمية (الكلمة) وشرح معنى (الكلمة موقف) و (النقد المنهجى) و (المسرح والتراث) و (الثقافة العربية والحداثة) ...

هذه كلها مجرد إشارات الى موضوعات هذا الكتاب الحافل . وهى موضوعات تستحق المناقشة ... فهل أرجو ان ينظم (اتحاد الكتاب) موسما لندوات — فى مختلف البلاد العربية — لمناقشة ما يصدره المفكرون من كتب ؟!

عبدالفتاح البارودى



بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله بالاراضى الحجازية المرحوم الحاج عبد الحميد عبدالجواد عميد عائلة خميس بكر ببرقاش امبابة / جيزة

والد كل من سعيد عبد الحميد عبد الجواد المقاول واخيه لطفى المقاول وجمال ومحمد من اصحاب الاعمال، وشقيق كل من الحاج عبد الفتاح عبد الجواد، عبد العاطى عبد الجوادوابن عم عبد السيد خميس وعبدالدايم عبد السيد، وقريب عائلة الورداني بكفر نورس والحاج فهمى الوردانيوتسيب الحاج عبد الحميد بيومى بكفر ابو رقبة منوفية ونسيب مهندس محمد عبد الحميد بمطار امبابة ونسيب عائلة العمادى الحاج محمد التاجر بالمنصورية والسيدة زينب وعم ونسيب مصطفى عبد ربه واخوته من الاعيان بعزبة خميس ونسيب عائلة فاذدوره بابو غالب والحاج كمال الدين عمدة البلد ونسيب الشيخ عواد وقريب ونسيب محمد عبد العزيز جبر بقرية جزايه من الاعيان وابن عم عائلة ابو بكر بمنشأة رضوان وقريب اولاد على عبد الصمد ابو بكر برقاش وقريب عائلة ابو بكر بطليا بالمنوفية .

وسيقام المأتم اليوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٩/٥ بعزبة خميس برقاش امبابة – جيزة تلغرافيا نفس العنوان

عزاء من السويس

المهندس عبد الحميد على فرج والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة حرم الحاج الشربيني درويش ويشاطرون المهندس نبيل درويش الجواهرجي بالمنصورة الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبى لمدينة اهناسيا

رئيس واعضاء والاداريون ينعون بمزيد الاسى المرحوم عبد العزيز امبابي حسان وكيل المجلس للفقيد الرحمة

اسرة الارشاد الزراعى بزفتى

تشاطر المهندسة سميحة عبدالحافظ الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

اسرة معلمات طنطا

تنعى زوج الزميلة سامية سعد

مستشفى الصدر بالسويس

المدير والاطباء وجميع العاملين بالمستشفى ينعون والد الزميل عادل عبدالرحمن للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

محلة مرحوم الثانوية التجارية

اسرة المدرسة تنعى بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره رائدا من رواد التعليم الفنى بالغربية الاستاذ **عطية ابراهيم ولى الله** وكيل المديرية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وتلاميذه الصبر

مديرية الضرائب العقارية بالبحيرة

تشاطر الزميل عبد الرءوف عرفة يونس الاحزان لوفاة والدته

شركة القاهرة لتكرير البترول معمل طنطا

اسرة المعامل الكيماوية تشاطر الزميل محمد ابراهيم يحيى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الزمالة بادارة سوهاج التعليمية

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل عبد المسيح جابر بقطر رحم الله الفقيد والهم اسرته الصبر .

فقيد قبيلة المناقرة وآل خولى بادفو

توفى الى رحمة الله المرحوم **ادفاوى حسن محمود خولى** التاجر باسوان قريب ونسيب عموم قبائل ادفو وابن عم قبائل المناقرة بجراجوس وابنود والسلايمة بامسنا

٥*٥

عبد الله مضارى يعزى الاسرة

٥*٥

الحاج ابو المجد قرياوى واولاده بادفو ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم ادفاوى حسن محمود التاجر باسوان لله الرحمة ولنا ولاولاده الصبر والسلوان

٥*٥

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره ينعى الاستاذ محمود فؤاد السايح واخوته باسوان والاقصر والدهم المرحوم المغفور له ادفاوى حسن محمود التاجر باسوان للفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء

٥*٥

احمد نجدى ينعى بمزيد الحزن المرحوم ادفاوى حسن

شركة النصر للاعمال المدنية

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون **المهندس / محمد ابراهيم الطليمى** بعملية حلوان الاحزان فى وفاة والده – اسكنه الله فسيح جناته – والهم اله الصبر والسلوان

فريدة حسان التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون ينعون والدة الزميل عبدالرحمن عرابى ويقدمون للاسرة العزاء

بنك التنمية بكوم امبو

الفرع وبنوك القرى ينعون حرم الزميل عطا سيد احمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر الثانوية للبنين بطنطا

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل حامد سعد الاحزان لوفاة صهره

بنك التنمية والائتمان بالمنوفية

ادارة الرقابة والتفتيش تنعى والدة الزميل الاستاذ دسوقى الابيارى للفقيد الرحمة

معهد طهطا الدينى للبنين

يواسى الشيخ محمد محمود عنبر لوفاة حرمه وشقيقته وللاسرة العزاء

هندسة كهرباء طهطا

رئيس الهندسة والعاملون بالهندسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد المهندس محمود عيسى مدير عام كهرباء سوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سعد فرج المقاول بالمنصورة

ينعى ببالغ الحزن والاسى زوجه **الحاج محمد مصطفى درويش** الشهير بالحاج شربينى كما يشاطر نجله المهندس نبيل درويش تجار الصاغة بالمنصورة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مأمورية الضرائب العقارية بشبين

الكوم مال – تنعى والد مصطفى طه

الوحدة المحلية ببدواى

رئيس الوحدة والعاملون يواسون الاستاذ اسماعيل النجار سكرتير الوحدة لوفاة والدته

هدى شعراوى ع ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على المخزنجي وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

كمال لبيب وباهى علام واحمد الطنطاوى وسعيد عبد المسيح وجاد الكريم وسعد الجوهرى يشاركون زميلهم على المخزنجي الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المحامين بالقليوبية

امين هيكل نقيب المحامين واعضاء النقابة والمحامون بالقليوبية ينعون والد الزميل الاستاذ **موسى عباس خليفة** للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد رزق حمد الدراوى الخولى

بالقاهرة من قبيلة الخوله بادفو والد الحاج على احمد رزق وجد الاستاذ عادل على احمد رزق بشركة جيمكو ونسيب قبيلة المرة ناب بنجع الشيخ محمود وقريب جميع قبائل ادفو والعزاء تلغرافيا ٥ ش السيد العالى المالى

بنك الاسكندرية بالزقازيق

المدير والعاملون بالبنك يواسون الزميل **طلعت مرقص رزق جرجس** لوفاة والده ويتقدمون للاسرة بالعزاء

اسرة بنك التنمية بالحسينية

تشاطر عائلة الطحاوية بالحسينية وفاة فقيدها الدكتور عبد الستار الطحاوى

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تشاطر الاستاذ محمود ديور احزانه لوفاة المرحوم صهره للفقيد الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا

شركة القاهرة لتكرير البترول معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل المهندس سمير محمد غانم بادارة العمليات الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بدكرنس

تنعى والدة الزميل عبد الرحمن العجمى وشقيق الزميل السيد اسماعيل بخاريتى للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مجلس مدينة بركة السبع

رؤساء الاقسام وجميع العاملين بالمجلس يشاطرون الاستاذ **طلعت محمد الغزالى** الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الاستحقاقات بالادارة الزراعية ببركة السبع

تشاطر الزميل هشام عبد العظيم يحيى لوفاة والده للفقيد الرحمة

تفتيش النقراشى التعليمى

موجهة القسم ونظار وناظرات المدارس واعضاء هيئة التدريس يشاطرون السيدة ليلى جبريل الاحزان لوفاة زوجها الزميل فاروق حسن له الرحمة

مدرسة القومية العربية بقريتها

تشاطر الزميل مصطفى احمد عبد الجواد ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

ابراهيم محمد عماشة واولاده

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم **الحاج صالح حسين حماد** للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

رشدى الاعدادية الصباحية بنين

تشاطر الاستاذ محمد المتولى الوكيل بالمدرسة الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بشاقادن الثانوية

تشارك الاستاذ محمد الحلوانى استاذ الانجليزية فى مصابه الاليم للفقيدة الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى بكفر الزيات

يشاطر الزميلة عزيزة منصور رئيسة قطاع بالادارة الاحزان لوفاة زوجها

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

اسرة المدرسة تنعى اسفة حرم الزميل محمد فراج قلبا الرحمة .

٥*٥

اسرة اللغة العربية تشارك الاستاذ محمد فراج احزانه لوفاة حرمه

ظريف ابو سمره عضوا المنظمة الدولية للطيران

بالدقهلية وجميع العاملين ينعون بمزيد من الاسى العالم الاسلامى رحيل العالم الجليل **الشيخ احمد حسن الباقورى** اسكنه الله فسيح جناته

البقاء لله وحده

توفى بالاراضى الحجازية المرحوم **الحاج دسوقى محمد منصور تاجر خضار بسوق الجملة** والد كل من احمد ومحمد وجابر منصور التجار بسوق الجملة وشقيق الاستاذ نبيه منصور والسيد منصور وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا منصور سوق الجملة

نقابة التطبيقيين بطنطا

تنعى الاخصائى نجدى عامر بمجلس مدينة طنطا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التربية الرياضية بنين بطنطا

تشاطر الاستاذ حسين شوقى الموجه الاول الاحزان لوفاة صهره المستشار لطيف بدر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعاون الزراعى بكفر الدوار

تشاطر الزميل سعيد الكلاف الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية الشئون الصحية بالغربية

وكيل الوزارة ومديرو الاقسام والادارات والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى **الدكتور مجدى السعيد ناصف** مدير الادارة الصحية بقطور

٥*٥

والدكتور كمال ابو الحسن مدير المركز الطبى بالمحلة الكبرى – للفقيدين الرحمة. ولاهلهما خالص العزاء

نقابة العاملين بالصحة بالغربية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيدين **الدكتور مجدى السعيد ناصف والدكتور كمال ابو الحسن** للفقيدين الرحمة ولاسرتهما الصبر والسلوان

نبوية موسى الثانوية التجريبية

تشاطر السيدة / بثارت عبد المنعم مدرسة اللغة الفرنسية بالمدرسة لوفاة زوجها والاستاذ طه الوصيف وكيل المدرسة فى وفاة زوج شقيقته والسيدة / سناء الشامى امينة المعمل فى وفاة والدها فلهم الرحمة

بركة السبع الاعدادية بنات

تشاطر الزميلة الفت الشرقاوى الاحزان

جمعية الشبان المسلمين بقنا

تنعى بمزيد الحزن فضيلة الاستاذ **احمد حسن الباقورى** الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين تغمده الله بواسع رحمته

مدرسة ناصر المشتركة بقنا

تشاطر الزميل عبد الوهاب عوض الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

فرع ايرادات كهرباء جرجا

ينعى والد المهندس محمود عيسى مدير عام كهرباء سوهاج للفقيد الرحمة

مختار عبده البنا المقاول واولاده المقاولون بالمطرية دقهلية

ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم **الحاج محمد مصطفى درويش** الشهير بالحاج شربينى كما يشاطرون نجله المهندس نبيل درويش تجار الصاغة بالمنصورة الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الادارة الزراعية بكفر الدوار

تشاطر المهندس زغلول السنوسى بليع لوفاة شقيقه المهندس على السنوسى بليع للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى لمدينة العدوة

متباوية ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحومة كريمة الاستاذ عبد العظيم السعدى عضو مجلس الشعب بالعدوة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مكتب تامينات فوه

يشاطرون الزميلة بثينة علاء الدين الاحزان لوفاة والدتها للاسرة العزاء

الادارة العامة لضرائب الاستهلاك ومأمورية ضرائب الاستهلاك بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة **انصاف على عبد اللطيف** للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقابة العامة لعمال الزراعة والرى والثروة المائية

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة العامة ولجانها النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل النقابى **عبد الرازق الشربينى** رئيس النقابة العامة لعمال التجارة سابقا وعضو مجلس الشورى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بركة السبع الثانوية

تشاطر الاستاذين شوقى عواض وحمدى العشماوى الاحزان فى مصابهما

روض الفرج الثانوية للبنات

تواسى الزميلة سناء عبد الشكور لوفاة والدتها لسيادتها وللاسرة العزاء

٥*٥

اسرة اللغة العربية تنعى والدة الزميلة سناء مشرفة اللغة العربية

الادارة الصحية بالسنطة

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الدكتور مجدى ناصف مدير الادارة سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التجارة الثانوية بنات

بالسويس تشاطر ببالغ الحزن الزميل محمد حسانين الاحزان لوفاة شقيقته

الحسينية الثانوية للبنين بالعباسية

المدير والوكلاء والمدرسون والعاملون والاداريون يواسون الزميل الاستاذ **وصفى سليمان تادرس** لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية

تشاطر الاستاذ حسن يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

هندسة كهرباء دار السلام وفرع ايرادات دار السلام

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى المهندس **محمود عيسى سليمان** مدير عام كهرباء سوهاج الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قطور التجارية بنات

تشاطر الاستاذة سعدية عزت والاستاذ صبحى جرجس الاحزان فى فقيديهما

الاحمدية الثانوية بطنطا

تنعى الاستاذ المستشار لطيف بدر نائب رئيس مجلس الاباء بالمدرسة وشقيقة الاستاذ احمد نصار للفقيدين الرحمة

مدرسة منوف الثانوية للبنات

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذة سميحة بسة للفقيدة الكريمة الرحمة

جمعية الشبان المسلمين بمنوف ومدرسة دوحة الايمان

ينعون المرحوم الاستاذ محمد المغربى

مدرسة سيدى الادفوى الابتدائية

تشاطر الزميلة هدى عبد المجيد الاحزان لوفاة شقيقتها

النقراشى الثانوية العسكرية

المدير والوكلاء ومجلس الادارة ومجلس الاباء وجميع الزملاء والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ **فاروق حسن احمد** مدرس اللغة الفرنسية بالمدرسة ويرجون له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

٥*٥

تفتيش واسرة اللغة الفرنسية بمدرسة النقراشى الثانوية العسكرية تنعى زميلهم الاستاذ فاروق حسن احمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد ادفو الازهرى

ينعى ببالغ الحزن شقيقة الاستاذ محمد عبد المجيد ضمانة للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة ادفو الزراعية

تشاطر المهندس احمد عبد المجيد والمهندس حجاجى الامين الاحزان لوفاة شقيقتهما

الشئون الاجتماعية بادفو

تنعى والد الزميلة شحادية محمد يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الجيزة الثانوية للبنات

اسرة اللغة العربية تشاطر الزميلة كريمة طاهر الاحزان لوفاة شقيقها

المجلس التنفيذى لمركز طما

ينعى بمزيد الحزن ابن طما البار المهندس **عبد العظيم ابو دومة** رئيس المجلس المحلى لمحافظة سوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء جمرك السويس

رئيس الادارة المركزية بجمارك السويس وسيناء ومدير عام جمارك السويس والعاملون يشاطرون الاستاذ محسن احمد محمود مأمور التعريفة بالجمرك الاحزان لوفاة والده المرحوم احمد محمود عبد الله الموظف بالجمرك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

عزاء لجمارك السويس

الحاج محمود الفاوى المستخلص لجمارك السويس يشاطر ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محسن احمد محمود مأمور التعريفة بالجمرك الاحزان لوفاة المرحوم والده **احمد محمود عبد الله الموظف بالجمرك** للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مكتب تموين بيت داود

جرجا – رئيس المكتب والعاملون ينعون **الزميل جمال جبريل محمد** الموظف بالمكتب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب التموين بالبربا جرجا

رئيس المكتب والعاملون ينعون الزميل جمال جبريل محمد ويقدمون للاسرة العزاء

مكتب التموين بالعوامر جرجا

رئيس المكتب والعاملون يشاركون اسرة الزميل جمال جبريل فجيعتهم وللاسرة العزاء

٥*٥

مكتب التموين ببيت علام

جرجا – رئيس المكتب والعاملون ينعون الزميل جمال جبريل ويقدمون لاسرته العزاء

٥*٥

محلات علم الدين للحلويات والمخبز الالى بجرجا والعاملون ينعون الزميل **الاستاذ جمال جبريل محمد**

محمد عبد الرحيم البوشى

واولاده التجار بجرجا والقاهرة ينعون **صديقهم المهندس انور بندو** ويبكون فيه اخلاقه الكريمة وشهامته النادرة ويشاركون اسرته مصابهم الاليم ويرجون للفقيد العزيز الرحمة الواسعة بقدر ما قدمت يداه من خير وبر .

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

تنعى اسرة النقل البحرى ببالغ الحزن والد الزميل صلاح محمد عبادى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

اسرة النقل البحرى تشاطر الزميل محمد حسين عمر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه الرياضيات بالشرقية

يشاطر الاستاذ شاكر جرجس موجه اول الرياضيات الاحزان لوفاة شقيقه .

سقط سهوا ينعى المرحوم الحاج **صالح حسين حماد التاجر بدكرنس نجل الحاج حسين حماد التاجر بالاسكندرية ودكرنس** انه نسيب عائلة ابو طه بكفر الحمام – غربية

٥*٥

اسرة ابو طه بكفر الحمام غربية

رجالا ونساء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج **صالح حسين حماد التاجر بدكرنس** ويبكون فيه الخلق الكريم تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

الطب البيطرى بديرب نجم

يشاطر الدكتور لبيب مباشر الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

المدرسة الفنية الجوية بحلوان

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد السيد العميد مهندس محمد ابراهيم مرسى مدير المدرسة وللفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

المدرسة الفنية الجوية بحلوان

الناظر والمدرسون يشاطرون العميد مهندس محمد ابراهيم مرسى مدير المدرسة الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

المدرسة الثانوية الزخرفية باسيوط

العاملون بالمدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ احمد فرغلى ناظر ديروط الصناعية ووالد الاستاذ زكريا فاخر مدرس اول النسيج ووالدة الاستاذ عباد رئيس قسم الحفر والاستاذ احمد النمر الوكيل للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام والعاملون يشاطرون احزان الاستاذ انور عطا الله مدير التنظيم والتدريب لوفاة صهره

قاسم امين الثانوية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امينة اللاح الاحزان لوفاة والدتها

٥*٥

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميلة امينة اللاح الاحزان لوفاة والدتها

رجال التعليم بطوخ طنبشا

يشاطرون الزميل عصام يحيى احزانه

مكتب تامينات المنصورة اول

ينعى والدة الزميل السيد محمد احمد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

القناة ع بنات ببور سعيد

تشاطر الزميل محسن يسرى الاحزان لوفاة والده والزميلة ماجدة الرباط الاحزان لوفاة والدها للفقيدين الرحمة

الجمعية التعاونية بالكتكاتة سافلته

رئيس واعضاء ومدير الجمعية يشاطرون الاحزان اسرة المغفور له المرحوم **البدرى قمصان السيد** عضو المجلس. تغمده الله برحمته

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومين **والد الزميل نظمى الدسوقى ووالدة الزميلة انجيل شنودة وشقيقة الزميل شفيق الروينى ووالد الزميل حسنى الزقزوق** للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

المجلس التنفيذى لمركز ومدينة قطور

محمد حافظ ابو احمد رئيس المركز ورئيس المجلس التنفيذى واعضاء المجلس ينعون بمزيد الاسى والحزن

الدكتور مجدى ناصف مدير الادارة الصحية بقطور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة على مبارك ببنها

تشاطر الزميلتين فكرية وسعدية نادى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس السيد عبد العزيز ياسين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المجلس المحلى لمدينة سوهاج

يحتسب عند الله الاب الروحى للمجالس المحلية بسوهاج المرحوم المهندس **عبد العظيم ابو دومة** نسأل الله للفقيد المغفرة والرحمة ولشعب محافظة سوهاج الصبر والسلوان

٥*٥

المجلس الشعبى بعرابة ابو دهب سوهاج

رئيس المجلس والاعضاء ينعون بقلوب ملؤها الاسى والحزن والالم الكبير واحد رواد الحكم المحلى المهندس **عبد العظيم ابو دومة** رئيس المجلس الشعبى بمحافظة سوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حمدى قنديل المحامى وعضو مجلس الشعب

يشاطر الاستاذين محمود ديور وكيل مجلس الشعب واحمد ديور المحامى الاحزان لوفاة صهرهما **المستشار لطيف بدر** للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء جمارك السويس

مراقبة التعريفة والاجراءات

رئيس القطاع والمدير العام والمدير ومراقبة التعريفة واسرة التعريفة والاجراءات ينعون بمزيد الحزن والاسى **والد الزميل محسن احمد محمود مأمور التعريفة بالجمرك** للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندس على السنوسى بليع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس طه محمد غلاب الاحزان لوفاة نجله وللاسرة العزاء

شكر

شكر عائلتى صدقى وغنيم

تتقدم عائلتا صدقى وغنيم بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية المرحومة **الحاجة نفوسه مصطفى غنيم** وتخص بالشكر السيدرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى والسادة الوزراء واعضاء مجلس الشعب وجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وتقدير وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة فقيد شباب ابو كبير وفقيد كلية هندسة الزقازيق الباشمهندس عصام عبد الله ... وذلك اثر حادث اليم بالشكر والتقدير لشعب ابو كبير العظيم وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر لا اراهم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمد يوسف العنتبلى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيدرئيس الجمهورية ورئيس ووكيل مجلس الشعب والاستاذ الكبير مصطفى امين والعاملين بالصحافة وتوجيه التربية الرياضية والعاملين بوسط القاهرة التعليمية واسرة الاستشارات الهندسية بالمقاولون العرب وستحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الجمعة ٦–٩ بمنزل الفقيد بطنطا

طبق الأصل

رحلة سياحية بقلم : جـلال دويـدار

مدينة مثيرة .. اسمها التفاحة الكبيرة

نيويورك هي المدينة الاولى في الولايات المتحدة الامريكية سواء من ناحية الكم السكاني أو الشهرة العالمية بحكم أنها أكبر مركز سياسي وتجاري واقتصادي ان تعداد سكان المدينة نفسها يبلغ ثمانية ملايين نسمة . ويرتفع هذا التعداد الى ١١ مليون نسمة اذا أضفنا اليها الضواحي ..

أما من ناحية الحجم فان مساحة منطقة نيويورك تصل الى ٣٠٣ أميال مربعة .. بينما يبلغ طول الشوارع التي تخترقها ٦٤٠٠ ميل .. كما تملك المدينة ما يقرب من ١٨ ميلا من الشواطىء التي يمكن استخدامها لقضاء الاجازات .

وقد أطلقت على نيويورك صفة التفاحة الكبيرة التي أصبحت شعارا لها يجري التعامل به على المستوى المحلي والخارجي .. ان اسم المدينة أصبح مقرونا بهذه الصفة .. وترجع قصة هذه التسمية الى أكثر من ٥٠ عاما . عندما كانت فرق موسيقى الجاز تتجول في المدينة تعزف مقطوعاتها .. واكتشف بعض أعضاء هذه الفرق وجود التفاح على أشجارها .. ونظرا للجاذبية الخاصة التي كانت لنيويورك في كل انحاء امريكا فقد أطلقوا عليها اسم التفاحة الكبيرة .. وازدادت هذه الصفة التصاقا بعد ظهور رقصة « التفاحة الكبيرة » في ذلك الوقت كما أطلق نفس الاسم على أشهر النوادي الليلة في حي هارلم بنيويورك .

وعندما بدأت خطة تسويق نيويورك سياحيا على المستوى الداخلي والدولي قرر مركز المؤتمرات والزائرين في المدينة أن تصبح التفاحة الكبيرة شعارا مقرونا باسم نيويورك في جميع المعاملات والمكاتبات . وكان لهذه الشعار الذي طبع على جميع أوراق المراسلات الخارجية من نيويورك مفعول السحر بالنسبة لحركة السياحة منذ عام ١٩٧١ الذي استخدمت فيه . لقد ارتفع عدد السياح الذين يزورون المدينة من داخل الولايات المتحدة ومن خارجها عبر البحار من ١,٦ مليون سائح عام ١٦٧٠ يحققون دخلا لا يتجاوز مليار و ٢٥٠ ألف دولار الى أكثر من ١٧ مليونا و ٢٣٥ ألف سائح عام ١٩٧٤ . يحققون دخلا يصل الى ٢ مليار و ٣٥٢ ألف دولار . كما أصبحت المدينة من أكبر مدن العالم اجتذابا للمؤتمرات المحلية والدولية حيث بلغت عددها في عام ١٩٨٤ حوالي ٩٤٦ مؤتمرا ومعرضا محليا ودوليا . شارك فيها ٣,٤ مليون من أعضاء وفود الدول والمؤسسات .. ومن بين زوار نيويورك الـ ١٧ مليونا بلغ عدد السياح الاجانب ٢ مليون و ٣٢٥ ألفا . معظمهم من انجلترا . والمانيا وايطاليا وفرنسا .

ومدينة نيويورك عبارة عن عدة جزر تحيط بها مياه البحر والانهار من كل جانب .. حيث يصل مسطح هذه المساحة المائية ٥٨٧ ميلا ..

ولمواجهة حركة المد السياحي فانه يوجد في المدينة ١٠٠ ألف حجرة بفنادق الدرجة الاولى وحدها .. و ٢٥ ألف مطعم وأكثر من ١٢٠ متحفا لكل أنواع الانشطة الحضارية والثقافية الى جانب ٤٠٠ معرض لمختلف الفنون وأكثر من ٣٥٠ مسرحا للعروض المسرحية والموسيقية .

وعندما تزور نيويورك فان هناك العديد من الاماكن التي تعني زيارتها شغل كل وقتك ليلا ونهارا لاكثر من اسبوع على الاقل . وهذه الزيارات موزعة على ساعات ليلك ونهارك طوال فترة زيارتك ، ومن أشهر شوارع نيويورك شارع برودواي الذي يعتبر من أطول شوارع العالم حيث يمتد لاميال طويلة وسط المدينة .. كما انه يستمد شهرته من عشرات الملاهي والمسارح العالمية والمحلات المنتشرة على جانبيه .. وباستمرار الحياة فيه طوال ٢٤ ساعة بدون توقف . وبالنسبة للمشتريات فان هناك آلاف المحلات التجارية التي لا تتوافر الا في مدينة نيويورك . وتقع أغلى هذه المحلات في الشارعين الخامس والسادس بجزيرة منهاتن .

• ومن أجمل الرحلات التي يمكن الاستمتاع بها خلال زيارتك لنيويورك .. الرحلة البحرية التي تطوف بك حول جزيرة منهاتن لمدة أربع ساعات .. تشاهد خلالها تمثال الحرية وهو من أشهر معالم المدينة والذي يجري ترميمه حاليا استعدادا للاحتفال بمرور مائة عام

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



يوميات الأخبار يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

... حتى السجون تحولت على الطريقة الامريكية الى قطاع خاص ، تتنافس الشركات على بنائها وادارتها بعد ان ازدحمت السجون بنزلائها ...

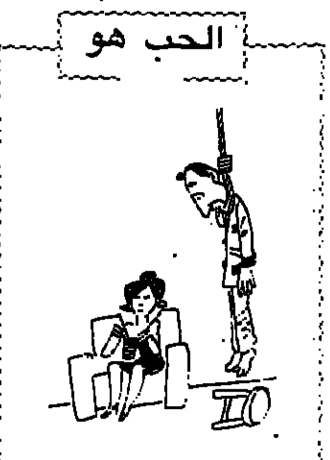
خواطر .. من لندن

الجمعة :

في بريطانيا ازمة اسكان ضخمة تحير السلطات . ولكنها ليست من نوع أزمة الاسكان التي نعانيها في مصر . فازمة الاسكان هناك موجودة في السجون والاصلاحيات التي ضاقت بمن فيها من النزلاء حتى لم يعد فيها موضع لقدم كما يقولون ... فقد زاد عدد نزلاء السجون خلال العام بنسبة ١٢٪ ودلت اخر الاحصاءات على ان العدد زاد هذا العام بضعة الاف اخرى ..

ومع ان السلطات قد وضعت خطة لبناء ١٦ سجنا جديدا خلال الخمسة عشر عاما القادمة ، وانتهت فعلا من بناء اثنين منهما ، فانها لم تستطع ان تستوعب الآلاف الجديدة من النزلاء . حتى ان المسئولين وضعوا خططا للطوارىء لاستخدام بعض معسكرات الجيش لايواء المسجونين الجدد . ويقوم بعض المحللين بدراسة هذه الظاهرة والوصول الى اسبابها .. وهل هي راجعة الى زيادة سرعة الفصل في القضايا امام المحاكم . ام تحسن عمل البوليس وخاصة بعد توقف اضراب عمال المناجم ... أو ان القضاة يتبعون سياسة اصدار أحكام صارمة للقضاء على الجريمة التي ازدادت معدلاتها في السنوات الاخيرة . وخاصة جرائم الاعتداء على الجنس اللطيف ، حتى ان نصف السيدات اللواتي تكلمن في استطلاع اخير عن الجريمة قلن انهن يتحاشين الخروج الى الشوارع بمفردهن خلال ساعات الليل . كما أظهر الاستطلاع ان الخوف من الجرائم انتشر بين المواطنين على نطاق واسع واثر على سلوك الناس العادي ، حتى ان ٢٥٪ من الرجال لا يخرجون قط من منازلهم في المساء !

ويمناسبة الحديث عن صرامة الاحكام في القضاء البريطاني ، فان لرجال البوليس هناك رأيا آخر تمثل في اتهام وجهه اتحاد البوليس الى القضاة البريطانيين بانهم السبب في ازدياد حالات الشغب والعربدة التي شهدتها ملاعب الكرة مؤخرا بسبب الاحكام غير الصارمة التي يصدرونها في مثل تلك الحالات . وقال اتحاد البوليس ان من الاسباب الرئيسية لكثرة حوادث ملاعب الكرة ان القضاة لا يتبعون سياسة حزم متماسكة وان من رأي البوليس ان جرائم العنف يجب ان تواجه بأحكام بالسجن وخاصة عندما تقع في الملاعب ، وطالب الاتحاد بمنح كبار الضباط سلطة الامر بالغاء المباريات التي يعتقدون انها ستكون ساحة للاضطرابات والمعارك .



ويبدو ان الحكومة البريطانية تؤيد رأي البوليس فيما يتعلق بعدم صرامة الاحكام التي تصدر على المجرمين بصفة عامة ، ولهذا فانها ستسعى للحصول من مجلس العموم على سلطات تسمح لمحكمة الاستئناف باعادة النظر في الاحكام . وكان مجلس اللوردات قد رفض محاولة سابقة وأصر على الا تحال القضايا الى محكمة الاستئناف الا بواسطة المدعي العام ... غير ان مسز تاتشر رئيسة الوزراء قالت في كلمتها امام مؤتمر نقابة المحامين الامريكيين ان تبرئة شخص مذنب يشكل خطأ في العدالة تماما مثلما تشكل ادانة شخص برىء وقالت ان هناك احساسا عاما في البلاد بان الاحكام لا تعادل ضخامة الجرائم .

* * *

سجون قطاع خاص

ويمناسبة الحديث عن أزمة السجون في بريطانيا اشارت بعض الصحف الى التجربة الفريدة التي تجري الآن في بعض سجون الولايات المتحدة التي تعاني هي الاخرى من ازدياد مستمر في عدد نزلاء السجون مما دفع السلطات الى ابتكار طريقة حديثة لادارة سجون البلاد .. بالطريقة الامريكية التي تفكر في تحقيق الربح من أي شيء ولو كان سجنا !..

وهناك مئات من المسجونين الامريكيين يقضون الآن الاحكام الصادرة عليهم في سجون قطاع خاص .. فقد اقيمت بأموال خاصة وتديرها هيئات خاصة ، منذ ثلاث سنوات ، وذلك نتيجة ازمة السجون وتضخم عدد نزلائها بسرعة مما أدى الى نقص في عدد الاماكن ، الى جانب الارتفاع المستمر في نفقات ادارتها !

وتتنافس الشركات الخاصة الآن على الحصول على نصيب من ميزانية السجون الامريكية وتبلغ ١٠ بلايين دولار سنويا ، وتقول تلك الشركات انها تستطيع بناء السجون في وقت اسرع وبتكاليف ارخص مما تفعل الحكومة . كما انها اقدر من السلطات على خفض نفقات ادارة السجون بصورة اكثر فعالية !.

وقد وجدت الحكومة الامريكية ان السجون الخاصة أرخص فعلا من السجون العامة بحوالي ٢٠٪ فالسجين يتكلف في المتوسط في السجن الفيدرالي ٢٧٦ دولارا في الاسبوع قد تصل الى ٣٧٣ دولارا في نيويورك .. في حين ان السجن الجديد الذي اقامته احدى الشركات في ولاية تينيسي لا يكلف السلطات المحلية اكثر من حوالي ١٤٠ دولارا في الاسبوع ..

وقد شجع السلطات على قبول دخول المؤسسات الخاصة في ميدان بناء وادارة السجون ان عدد نزلاء السجون الاتحادية في الولايات زاد الى الضعف في السنوات العشر الماضية حتى بلغ حوالي نصف مليون شخص . اي شخص بين كل ٥٠٠ مواطن .. وذلك غير حوالي ٢٠٠ الفا في سجون محلية من المعتقلين لدخولهم البلاد بصورة غير مشروعة !

الشاشة الصغيرة تساعد البوليس

السبت :

أصبح التليفزيون اداة هامة لمكافحة الجريمة يستعين بها البوليس في الحصول على مساعدة المواطنين لحل كثير من الجرائم واعتقال مرتكبيها وقد شاهدت برنامجا مخصصا لهذا النوع من الخدمات عندما زرت مبنى التليفزيون الالماني في كولونيا منذ حوالي ١٨ عاما .

وفي الاسبوع الماضي شاهدت برنامجا مماثلا واكثر فاعلية على شاشة التليفزيون البريطاني اسمه « مراقبة الجريمة » ويعد من انجح البرامج . حيث يعرض على المشاهدين احداث بعض الجرائم التي يبحث البوليس عن مرتكبيها ، اذ يعاد تصوير وتمثيل كيفية وقوع الجريمة في المكان الذي وقعت فيه ، وكل ظروفها وملابساتها وأقوال الشهود والمعلومات التي تم الوصول اليها ، والادلة أو الاثار التي تركها الجناة ويطلب البوليس من الجمهور الاتصال بارقام تليفون مخصصة لذلك لتقديم كل ما لديهم من بيانات أو معلومات عن الحادث ... ويتلقى البوليس عادة مئات من المكالمات عقب اذاعة البرنامج ... ويقوم الخبراء بتحليلها ودراستها ومتابعة كل خيط عن طريقها .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

كشف حساب الأجازة

باق من الاجازة أسبوع واحد فقط .. أكثر من أربعة أشهر قضيناها بعيدا عن حجرات الدراسة بعضنا أمضاها بين البيت والنادي والبعض سافر للشواطىء وقليلون سافروا خارج البلاد .

كلنا لعبنا بلا شك حتى وصلنا الى حد الضيق والزهق من اللعب . هل استطاع أحدكم أن يفكر مع نفسه في هذه الشهور الأربعة وماذا استفاد منها؟ حاول أن تحضر ورقة وقلما واكتب عن الاشياء التي اكتسبتها في هذه الاجازة .. هل أكتسبت معلومة جديدة؟ هل تعرفت على صديق جديد؟ هل تخلصت من عادة كنت تتضايق منها ؟

هل قرأت كتبا تمنيت أن تقرأها؟ حاول أن تكتب ما اكتسبته وما خسرته أيضا . اكتب ما تمنيت أن تفعله وضاعت الأيام سريعة دون أن تحقق ما تمنيته صباح السبت القادم يكون قد بقي من الاجازة أسبوع واحد فقط .. لنجعله أسبوع الاقتراب من المدرسة اذهب الى مدرستك واسأل عن مكانك الجديد وشارك عمال النظافة في نظافة الفصل ودهان الشبابيك نظف فناء المدرسة وازرع شجرة حاول أن تقرأ في كتب العام الماضي لتتذكر ما كنت تعرفه اطلب من أصدقائك في نفس المدرسة أن تذهبوا جميعا الى مدرستكم لتشاركوا في اعداد المبنى لاستقبال العام الجديد . وكل سنة وأنت تلميذ محب لمدرستك ومثلما تحبك المدرسة أيضا .

ماما نعم

اميرة رجب تحتضن الصغير عمر وعادل

الخالة والدة

هناك مثل مصري يقول أن الخالة والده أي أنها مثل الأم تماما تحب أولاد أختها وتعتني بهم . وأميره رجب زويعه صغيرة في السابعة من عمرها لها ابن أخت صغير اسمه عمرو عادل محمد فرغل وبالرغم من أنها خالة صغيرة جدا الا أنها تحب ابن شقيقها وتساعد أمه في العناية به .. التقطت لها هذه الصورة بجانبه فهل لديك تعليق عليها - ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات أما أجمل تعليق وصل على صورة الأسبوع الماضي فقد كتبه الصديق عمر عبدالله « أنا باستعد للمدرسة وباذاكر من دلوقتي » .

شخصية الأسبوع

أحمد محمود

والاتحاداوي لأنه من الاسكندرية ومتحمس لنادي الاتحاد السكندري . وأحمد محمود الجزيري عمره ٧ أعوام وتلميذ بالصف الثاني الابتدائي يلعب البنج بنج وكرة القدم ويتمنى أن يكون مثل الجارم لاعب الاتحاد الشهير .

فكرة !

يهمنا أموال المصريين في الخارج كما يهمنا أموال المصريين في مصر . ويهمنا كذلك أن نحافظ على المال العربي في بلادنا . ونحن نرفض النصب على مواطنينا ونرفضه على العربي وعلى الخواجة أيضا . فاي جريمة نصب واحتيال تحدث في بلادنا تسيء الينا والى سمعتنا وتشوه صورتنا الحقيقية التي تدل على اننا أكثر بلاد الشرق الاوسط استقرارا وأمانا .

وعندما تقوم الدنيا وتقعد في بلادنا لسرقة أموال مائة ألف مصري في ليبيا تقوم الدنيا وتقعد أيضا اذا سرقت أموال عربي واحد في بلادنا . فالشرف لا جنسية له ولا يمكن ان نسكت على لصوص لانهم من أصدقائنا ، ونشهر بلصوص لانهم من خصومنا .

ان اعلانات تنشر في الصحف عن شركات استثمارية وهمية . يقع في شركها المصريون المقيمون في الخارج . ويسارع المغتربون في المساهمة فيها متوهمين انهم يساهمون في رفع الاقتصاد المصري . مما يعود عليهم وعلى أولادهم والعائدين منهم بعائد كريم يمكنهم من الحياة الميسورة عند رجوعهم نهائيا الى أرض الوطن . يدفعون هذه المبالغ من مدخراتهم لسنوات طويلة عاشوا فيها في غربة وفي حرمان حتى جمعوا هذه الأموال البسيطة . ثم يقرأون الاعلانات التي تتحدث عن شركات استصلاح أراض ومشروعات ثروة حيوانية وتصنيع .. ويقبل المصريون الطيبون على المساهمة في هذه الشركات التي تمنيهم بالاماني والوعود ، وعندما انتهت الاقساط انتهت المكاتبات بشكل مريب مما يدل على ان العملية عملية نصب واحتيال . أو أن هؤلاء المغتربين اشتروا الأسهم بنفس الطريقة التي اشترى بها القروي الترام !

كان المفروض ان تصل الى المساهمين بصفة مستمرة تقارير عن نشاط الشركة وعن انعقاد جمعياتها العمومية العادية وغير العادية .

كان المفروض ان يتلقوا تقارير مراقب الحسابات حتى يطمئن المساهمون على مركز الشركة المالي . لا شيء من هذا ! أصحاب الشركة ، خبطوا ، الفلوس ووضعوها في جيوبهم وكفوا على الخبر ماجور . معتقدين اننا في بلد كل شيء فيه ينسى بعد حين ، وان حرية النصب وحرية السلب وحرية النهب هي واحدة من حقوق الانسان . واثقين أن أحدا لن يحاسبهم ، ولن ادارة الشركات تغط في سبات عميق ، وان مندوبها يتوه في الزحام فلا يصل الى مركز الشركة !

هذه الشركات الوهمية كيف سكتت عنها ادارة الشركات وكيف سكتت عنها نيابة الأموال العامة وكيف صهينت عنها ادارة الأمن العام !

اننا نطالب كل شركة تطلب مساهمة الجمهور بان تعلن عن أسماء أعضاء مجلس ادارتها وصفتهم . حتى اذا حدث اختلاس أو نصب أو احتيال أمكن القبض على مجلس ادارة علي بابا والاربعين حرامي !

وقد تلقيت شكوى من ثلاثة من هؤلاء الضحايا وهم يقيمون في الرياض الآن . واحلتها الى المدعي الاشتراكي طالبا التحقيق لحماية هؤلاء المنكوبين ...

كل من يهضم حقه أو يسلب ماله أو يتعرض لنصب أو احتيال يجب ان يتحرك ولا يستسلم . بل يطالب بحقه . ولا يضيع حق وراءه مطالب .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★